

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة

العدد (١١) السنة الاولى السبت ١٩٩٦/٦/١

٣٠٠ فلس

بعيدا عن الكباريتي

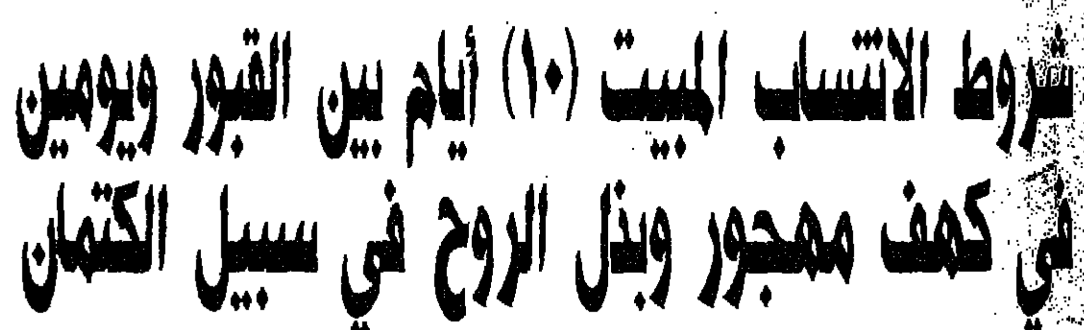
لجنة دبلوماسية لبحث اعادة العلاقات مع العراق

في الاردن

عصابة على طريقة المافيا يتولى زعامتها شخصيات مرموقة وتمارس نشاطها بمزاجية وتمتلك اسلحة متطورة




الدعسة الفجائية D. F



شروط الانتساب المبيت (١٠) أيام بين القبور ويومين في كهف مهجور وبذل الروح في سبيل الكتمان

يتدربون ليلاًفي أحد الأندية ويكسبون عن طريق التهريب ويرشون ماء النار على فيزون الفتيات ويتصدون لقرارات الحكومة

معجزة أذهلت اطباء مستشفى الرمثا

صدام وقع في وعاء الحليب فذاب جسده وأصبح هيكلا

رأسه لم يمسسه أذى وتحدث مع والديه وهو هيكل عظمي

بمباركة الحكومة وبافتتاح شخصي من الكباريتي

أول مصنع اسرائيلي في اربد

جولة في مستشفى [illegible]

مجنون يغتصب عاملة في غرفة غيار الملابس

المجانين الذكور يمارسون اللواط على مرأى من الممرضين

في اربد ... سائق تاكسي يكشف الفضة

آخر فتاوى اتحاد المرأة الاردنية

تحريم تعدد الزوجات بناء على نصوص قرآنية



النجمة "ميشيل بفيفر" تتقاضى ١٠ ملايين دولار للفيلم

صنفت كأجمل جسد في العالم



الأسعار

الزرقاء مقر الأمانة العامة
الاعلان عن تأسيس حزب الأمة

يتوقع الاعلان خلال اليومين القادمين عن تأسيس حزب جديد وهو حزب الأمة الذي يقوده المحامي احمد الهنانده كأمين عام للحزب، حيث علمت "الحقيقة" ان اجراءات الحزب قد تمت وتجاوزت مرحلة دائرة الاحزاب والمستشار القانوني وهي الآن بانتظار توقيع معالي وزير الداخلية والاعلان عن تأسيس الحزب!!

ويذكر أن حزب الأمة والذي اتخذ من مدينة الزرقاء مقراً للامانة العامة يدعو الى سعي الإنسان في سبيل خدمة وطنه وامته وان يكرس عمله لخدمتهما وان اجدر الناس بالحب والتقدير هم اولئك الذين يوظفون حياتهم لتحقيق المصلحة العامة متجاوزين مصالحهم الذاتية ومتجاوزين كل الأغراض الطائفية والقبلية!!

وجاء في البيان التأسيسي "من بين مجموعة من الاحزاب السياسية التي بزغت في وطننا الحبيب في الآونة الأخيرة بزغ مشروع التحضير للشروط الموضوعية والذاتية لحزب الأمة مدركا لما يتطلبه الواقع بكافة مناحيه للوصول الى الديمقراطية الحقة بوصفها الطريق الوحيد للوصول الى العدالة مدركاً ايضاً بان انفتاح الباب على مصراعيه لتوالد عشرات الاحزاب فجأة وبدون مقدمات بسبب ما شهده العهد السابق من همود للكتلة الشعبية الكبيرة المطشى قد يدفع البعض الى تبني ما يقوله الجدل السياسي بوجود بصيص ليبرالي ينبغي الدفع به لاستكمال حلقاته الاساسية للاستفادة منه في ظل موازين القوى القائمة ليراكم لهم مجموعة من المكاسب على حساب وضعية التأخر في البنية الاقتصادية والسياسية، الأمر الذي دفع بالعقل النير الى وعي جذر الأزمة واقتراح طريق الحل التقدمي وتأسيس انطلاقة عقلانية متقدمة على مستوى الوعي هي مقدمة ضرورية على طريق الديمقراطية الحقة.

عنينا ان نكون حذرين منذ البداية ونحن نقف الغاز الوضع الجديد بما يشهده من تراكمات لازمات خانقة سابقة وما تولد على الساحة من تيارات فكرية متعددة في نظرتها لاغلب تلك الأزمات مدركين بان أي حزب هو عاجز عن انجاز دوره التاريخي باصلاح وتغيير الواقع دون امتلاك معرفة علمية عنه، هذه المعرفة النظرية العلمية هي المعرفة التي تسلحه بالأدوات التي يسترشد بها في الممارسة السياسية انها المعرفة التي تحدد لهذا الحزب طبيعة المهام في مرحلة تاريخية كاملة محددة اقتصادياً وسياسياً وضمنها المهام المرحلية وذلك بتحديدها لطبيعة البنية الاقتصادية السياسية القائمة وطبيعة السلطة والطبقة أو الطبقات التي تمتلكها والعلاقات السياسية والقائمة بين مختلف القوى الفاعلة في المجتمع"

ع السريع

علمت "الحقيقة" أن آخر التقارير الإسرائيلية عن حجم العمالة الوافدة اليها تشير الى أن هناك نحو عشرون الف عامل أردني يتواجدون في اسرائيل وبدون تصاريح عمل وتنوي الحكومة الإسرائيلية ترحيل أكبر عدد منهم الى الأردن وخاصة بعد أن احضرت عشرات الآلاف من العمالة الأجنبية!!

حوّلوا "الرئيس" الى القضاء

نشرت "الحقيقة" في العدد السابق تقريراً عن تجاوزات رئيس بلدية في محافظة الزرقاء، وقد علمنا انه على اثر ما نشر تم تحويل رئيس البلدية، الى القضاء، وتم كذلك فصل احد الأعضاء من البلدية، ونحن بدورنا نشد على يد رئيس الحكومة ونقول تحيا الثورة البيضاء!!

الثورة البيضاء تلاحق الضعفاء

مصادر موثوقة قالت لـ"الحقيقة" إن زوبعة الثورة البيضاء أصبحت تلاحق المواطنين الضعفاء الذين لا حول ولا قوة لهم والذين اضطرتهم ظروف الحياة المأساوية الى إقامة ملجأ لهم في عدة أمتار من ارض الدولة حيث أنهم لا يملكون من الدنيا ما يساعدهم على العيش وحتى لاغراض السكن. وتنوي الحكومة القيام بحملة جماعية لازالة مباني المواطنين المقامة على أرض الدولة رغم ان لديهم مايثبت عجزهم المادي ولا املاك لديهم وأن لديهم اطفالاً وضعفاء لا ملجأ لهم، في الوقت الذي تغض فيه الحكومة الطرف على الحيتان التي أكلت المال العام و "لهفت الكثير الكثير" وصدق من قال "الدنيا للقوي"!!

صدى رد

عشرة أعداد



● نائل صلاح

لم يكن من السهولة اصدار جريدة اسبوعية تحمل المضمون الجيد والرسالة الهادفة وتوافق بين أذواق مختلف الشرائح في مجتمعنا وتلقى احترام الجميع، وتنافس ايضاً الصحف الاسبوعية الاخرى التي يزيد عددها عن العشرين صحيفة، ورغم ذلك فقد كان لنا الاصرار على اصدار هذه الصحيفة، وصممنا على ان نصل بها الى المستوى الذي نصبو اليه!جاءت "الحقيقة" لتكون مرآة للحقيقة، وهكذا اردناها، ولم نكن نتوقع اننا سنتلقى ردود الفعل منذ العدد الاول، فالرسائل تصل يومياً والاتصالات الهاتفية عديدة، وقد لقيت صحيفتنا الاحترام والاعجاب من قبل مختلف الأوساط السياسية والشعبية، ونحاول دائماً أن يكون خطنا البياني متصاعداً رغم الصعوبات والعوائق والتحديات التي واجهتنا وتواجه اي صحيفة جديدة قبل ان تقف على قدميها!!عاتبني بعض الأصدقاء لأن الصحيفة تخلو من المقالات التي تعكس رأي مفكرينا وكتابنا، وعاتبوني لأنه لا يوجد زاوية تتحدث باسم الجريدة، ولا يوجد مقال رئيس تحرير، اجبتهم باننا قبل ان نستوعب اقلام كتابنا على صفحات جريدتنا يجب أولاً أن نعرفهم ويكون ذلك بصدور الاعداد الاولى وقبل ان أكتب مقالاً يجب أولاً أن أثق بأن هناك من سيقرأه، وقد تحقق ذلك بعد دراستي لأرقام التوزيع، ونعد القراء باننا سنخصص مساحة لاقلامهم ولأقلام كتابنا الذين نحترمهم!!

عشرة أعداد مرت من عمر الجريدة وهذا هو العدد "١١"، ولا اخفي انني فخور بما انجزناه ولكنني اطمح لمزيد من النجاح، وخلال العشرة أعداد الماضية ووجهنا بالنقد تارة وبالمديح تارة أخرى، فقد هوجمنا من البعض لكننا كنّا نمتلك الوثائق التي تؤكد صحة ما ننشر وقلنا لهم بان "الحقيقة" مرة ولكن من ينشرها يجب عليه أن يتحمل رد الآخرين، وعلى رأي أحد الفلاسفة الذي قال لو كانت "الحقيقة" امرأة جميلة لاحبها كل الناس!!

عتاب

اسجل عتبي الشديد على دولة رئيس الوزراء الذي وعدنا في احدى اللقاءات باجراء لقاء صحفي مطول مع دولته بعد صدور العدد السابع من الجريدة، وها نحن قد وصلنا للعدد العاشر وحاولنا الاتصال بدولة الرئيس، ولكن يبدو ان انشغاله في الثورة البيضاء قد شغله عنّا، ونقول له باننا لن نمل وسنبقى مصرين على اجراء الحوار ولو بعد حين!!

الأردن يدخل "الجات" قريباً

علمت "الحقيقة" من مصادر موثوقة أن الحكومة قد اتخذت الإجراءات الأولية اللازمة لتخفيض الجمرك على [illegible]

[illegible] في الأردن والتي تعتبر من اكبر الأسواق المستهلكة [illegible]

كما أشارت بعض المصادر الى أن هذه الخطوة التي ستقوم بها الحكومة الأردنية تأتي تمهيداً لخطوة لاحقة تنوي الحكومة [illegible] في تطبيق مبدأ التجارة الحرة "الجات" مع الدول الأخرى!!

المريض في الثلاجة

لدى زيارة احد المواطنين لقريب له في احدى المستشفيات، تفاجأ عند دخوله غرفة المريض المقصود بعدم تواجده على سريره، فأراد ان يستفسر عن قريبه المريض من احد المرضين في القسم والذي قال له على الفور انه موجود في الثلاجة وبدون أن يعير السائل اي اهتمام او حتى لتفادي حجم الصدمة التي قد يتعرض لها هذا الشخص والذي اغمي عليه على الفور لوقع الخبر الفاجع عليه وكاد "أن يروح فيها" و "هاي ملائكة الرحمة وإلا بلاش".

طوشه من العيار الثقيل

علمت "الحقيقة" أن طوشه من العيار الثقيل ستحصل قريباً بين رئيس مجلس النواب وبين نواب جبهة العمل الاسلامي الذين يجرون حالياً عدة اتصالات مكثفة من اجل المواجهة المرتقبة اما عن اسباب الطوشة فقالت المصادر إن نواب الجبهة غير راضين تماماً عن أعمال الرئيس وتهاونه في بعض الأمور ونحن في انتظار المواجهة المرتقبة!!

مذيع النشرة الجوية عرّب تل أبيب

حدث في برنامج صباح يوم جديد أنه وعندما قام مذيع النشرة الجوية بعرض درجات الحرارة في العواصم العربية قام بذكر تل ابيب من ضمن هذه العواصم، مندوب "الحقيقة" والذي يترصد اخبار التلفزيون اول باول قام عالسريع بإتصال هاتفي مع قسم البرامج في التلفزيون فكان السيد نضال الزبودي وعندما سألناه اجاب بأن تل ابيب هي أرض عربية ولكنه اكد لـ"الحقيقة" بأن ما حدث هو خطأ وسيقوم التلفزيون بتلافيه ونحن بدورنا نحيي "ابو الزبود" ونقول له ان تل أبيب هي أرض عربية...

مطعم خبيث جداً

افاد مندوبنا المدمن على ارتياد المطاعم أن احد المطاعم المقابلة لاحدى جامعاتنا الأردنية يعتمد على طريقة خبيثة جداً تتسم بالمكر والدهاء في اصطياد جيوب زبائنه حيث يعمد المطعم من خلال موظفيه الى تقديم عصير الكوكتيل بسعر (٧٥٠) فلساً يقدم معها عدداً من قطع البقلاوة التي يتجاوز عددها عشر قطع سعرها ديناران وبحسبة بسيطة جداً يكون المطعم قد تقاضى على كاس الكوكتيل مبلغ محترم جداً يصل الى ثلاثة دنانير ونصف ...
يا للهول!!

عيادة آخر زمن

افاد مندوبنا المتسكع في عمان القومي بأن العيادة الموجودة هنا لا زالت مغلقة ويدون أطباء ولا ادوية ولا ... ولا ... ما السبب يا وزارة الصحة ..حول.



الحقيقة
المدير العام: اسامة معتوق | رئيس التحرير المسؤول: نائل صلاح | مديرة العلاقات العامة: هناء صقر | مستشار قانوني: المحامي عبد الله المجالي | مدير التوزيع: عبد الفتاح بعجاوي
للاشتراك خارج المملكة ١٠٠ دولار او ما يعادلها
قيمة الاشتراك للافراد ٤٠ دينارا وللمؤسسات ٥٠ دينارا سنويا
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة تصدر عن شركة الحقيقة للصحافة والنشر
طبعت بمطابع الدستور

مصالحة صحفية اسبوعية

علمت "الحقيقة" أن النية تتجه لدى دولة رئيس الوزراء لعمل مصالحة وطنية مع الصحف الاسبوعية لا سيما بعد أن كثرت الانتقادات للحكومة في الآونة الأخيرة في كافة المجالات وبالاخص فيما يتعلق بالعلاقات الأردنية العراقية والعلاقات الأردنية الخليجية وغيرها ... ومبروك للصحافة ومبروك للرئيس.

الى متى هذه الظاهرة؟

اشتكى عدد من المواطنين من الرائحة المنبعثة من مركز صحي مرج الحمام!!

وقال المواطنون لـ "الحقيقة" انهم راجعوا مدير المركز اكثر من مرة طالبين منه انهاء هذا الوضع المأساوي ولا حياة لمن تنادي... وصحة يا صحة

تشكيلات جديدة

علمت "الحقيقة" من مصادر موثوقة بان تشكيلات جديدة ستضم مدراء عامين منهم مدير عام الجمارك حيث افادت المعلومات انه سيتم نقله الى مستشار مالي في وزارة المالية.

الجديد في الموضوع ان النائب توجان فيصل ولدى سماعها بالموضوع اعترضت وقالت لمندوبنا بانها ستكافح من اجل عدم تسلمه هذا المنصب هذاما قالته النائب فماذا يقول عطوفته...اجب.

الاعتداء على مكتب مخابرات البقعة

واصلت محكمة أمن الدولة النظر في قضية شباب البقعة المتهمين بالاعتداء على مكتب مخابرات البقعة حيث رد مدعي عام محكمة أمن الدولة الرائد محمود عبيدات ما اورده المحامي محمد سلامة الدويك في دفاعه في الجلسة السابقة ومن المتوقع ان تواصل محكمة أمن الدولة النظر في هذه القضية وبشكل سريع في الأيام القادمة وذلك من أجل انهاء القضية والبت فيها على اسرع وجه!!

السفير العراقي الى بغداد

علمت "الحقيقة" من مصادر موثوقة بان السفير العراقي نوري الويس سوف يغادر عمان قريباً لاستلام منصب وزاري هام في العراق وسوف ينهي خدماته في عمان قريباً ويذكر أن رئيس الوزراء الكباريتي كان قد زار الويس قبل عدة ايام في منزله للاطمئنان على صحته بعد العملية الجراحية التي أجراها!!

وزير الاعلام يحارب الاعلام

شدد الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام الحصار على الصحافة الاردنية خلال الأيام القليلة الماضية وذلك استمراراً لما كان قد بدأه الوزير قبل عدة أسابيع في موقفه العدائي من نقابة الصحفيين كما جاء في البيان الذي أصدره مجلس النقابة بهذا الخصوص بعد أن حاول معاليه تهميش دور النقابة في المشاركة في صياغة قانونها الجديد، ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد بل انه مازال مصراً على محاربة الصحافة ومحاولة قمعها باساليبه الخاصة وعدم إفساح المجال أمام الصحفيين للالتقاء بمعاليه لبحث العديد من القضايا المحلية باعتباره الناطق الاعلامي باسم الحكومة وإن معظم السادة الوزراء قالوا إن الحديث في أي قضية كانت هي من مسؤولية وزير الاعلام ولا يحق لنا الحديث وإن كانت القضية تتعلق بوزارة أحدنا حيث أن وقت اللقاء الاسبوعي للسيد الوزير مع ممثلي الصحافة المحلية لا يسمح بالحديث عن القضايا الهامة بشكل مكتمل وواضح!!

مهرجان للشعر النبطي في الخالدية

[illegible]

٢٠ قانوناً ستعرض في الدورة الاستثنائية القادمة

قالت مصادر نيابية لـ "الحقيقة" ان ما لا يقل عن ٢٠ قانوناً سيتم عرضها على مجلس النواب في الدورة الاستثنائية القادمة.

واشارت المصادر الى ان معظم هذه القوانين هي من القوانين ذات العلاقة بالحريات العامة.

ومن القوانين التي ستعرض على المجلس قانون نقابة الصحفيين وقانون مركز دراسات الحرية والديمقراطية وقانون الانتخاب... الذي كانت الحكومة السابقة قد وعدت بعرضه على المجلس لكنها طارت قبل أن تفي بوعدها . والقانون مازال في وزارة الداخلية.

فشة

أحد الشعراء الأردنيين والذي تربطه صلة قرابة حميمة بالشاعر الاردني عرار القى قصيدة في مهرجان عرار الشعر بمدينة اربد اشار فيها الى دور عرار الوطني والقومي وربط هذه الاشارة بالواقع الحالي حيث حالة الالتزام العربي!!

محافظ اربد من جهته القى القبض على القصيدة في اليوم التالي.

واسعة

شوهد أحد الشعراء الأردنيين وله زاوية يومية في صحيفة رسمية يترنح ثملاً في الباص الذي اقل المشاركين والمدعوين لحضور مهرجان عرار للشعر في اربد، وقد تحرش بفتاة جميلة كانت مدعوة، ولولا تدخل شاعر اخر له برنامج تلفزيوني معروف لحدث ما لا يحمد عقباه!

اعتقالات

علمت "الحقيقة" انه تم اعتقال عمر الشرخ وهو من قطاع غزة ويسكن في الزرقاء ولديه محلات تجارية في مخيم حطين، وذلك للاشتباه به بتمويل حركة حماس، كما علمت "الحقيقة" ايضاً أن منزل عبد الجليل المواودة في بيادر وادي السير قد تعرض الى التفتيش دقيق جداً، لم تم على اثره اعتقاله مع الإشارة الى ان المواودة يعتبر من صقور الحركة الاسلامية!!

لماذا ألغت الملكية حجز (١١) مواطناً الى أمريكا

تفاجأ (١١) مواطناً اردنياً كانوا متوجهين الى شيكاغو في رحلة على متن الملكية بان حجوزاتهم قد تم الغاؤها وطلب منهم الحجز في موعد اخر ولم يتم السماح لهم بالصعود الى الطائرة التي كان من المفترض ان تقلع بهم يوم السابع والعشرين من الشهر الحالي رغم حجزهم بها في ذلك اليوم!!

وكانت حجة الملكية ان هؤلاء لم يؤكدوا حجوزاتهم قبل (٢٤) ساعة من موعد السفر، رغم ان حجزهم مؤكد من أمريكا عندما حجزوا هناك، اما غير المعلن فهو ان الطائرة والتي كانت ستنطلق من عمان الى امستردام ومن ثم الى شيكاغو، قد حجز عليها (Group) سياحي في امستردام للسفر الى شيكاغو وانها ستتوقف هناك لتقلهم، الأمر الذي جعلها تلغي حجز الأردنيين مقابل ضمان تحميل الـ (Group) الاجنبي من امستردام الى شيكاغو!!

"صدام" في التلفزيون الإسرائيلي

عرض التلفزيون الإسرائيلي ليلة الجمعة الماضية فيلماً سينمائياً تدور أحداثه حول ما دار في العراق خلال حرب الخليج وما يدور الآن من تصوير لحالات الاعتقال سواء للعراقيين او الاجانب وقد جاءت احداث الفيلم الذي يعد الأول من نوعه فيما يتعلق بدولة عربية- مبالغاً فيها الى الدرجة التي لا شك انها تضحك كل من شاهد الفيلم حيث جاء تصوير صدام حسين على انه ذاك الجسم الصلب الذي لا يخترقه اي شيء الى الدرجة التي يتكسر السيف عند ضربه في جسم صدام الذي مثل له بشخصية تحمل العديد من درجات التشابه مع شخصية صدام الحقيقية وذلك بهدف تعريف الرأي العام العالمي بأن هناك محاولات عديدة لاغتيال صدام إلا انها باءت بالفشل كدلالة على عدم الرضا عن نظام صدام.

اسبوع اعتصامات

علق احد مراسلي وكالة أنباء عالمية لها مكاتب في عمان اثناء تغطيته لاحد الاعتصامات التي جرت هذا الاسبوع قائلاً (إنه اسبوع الاضرابات والاعتصامات في عمان) حيث جرت عدة اضرابات واعتصامات للممولين امام مبنى الاسكوا والاطباء في مستشفى البشير وللعديد من العوائل العراقية داخل مبنى مفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين.

مدير صرعة

[illegible]

الكويتيون ماذا فعلوا

[illegible]

عمان - دمشق - بغداد ...حول

علمت "الحقيقة" أن نائب رئيس وزراء سابق قد زار سوريا قبل عدة أسابيع، غادر الأربعاء الماضي الى بغداد في زيارة سرية يبدو انه سيقوم من خلاله بتحسين الوضع مع العراق حيث سيلتقي مع طارق عزيز وبعض المسؤولين العراقيين!!

وتشير مصادر "الحقيقة" الى ان معاليه وهو بالمناسبة نائب في البرلمان يرى أن حكومة الكباريتي التي كانت تحاول كسب ود دول الخليج، على حساب العراق، لم تنجح في اعادة علاقاتنا مع دول الخليج العربي، وبنفس الوقت افشلت علاقتنا مع العراق ويرى كذلك ان دور الكباريتي قد انتهى وانه سيكون رئيس الوزراء القادم!!

معهد لتدريب الكوادر العاملة في البلديات

في سبيل رفع كفاءات العاملين في البلديات بهدف حثهم على تقديم الأفضل للمواطنين، ستقوم الحكومة بتأسيس معهد لتدريب الكوادر العاملة في بلديات المملكة.

ومن المتوقع البدء بانشاء المعهد فور انتهاء مجلس الوزراء من دراسته واقراره.

بواسطة أطراف عربية وأجنبية

العراق زود اسرائيل بالبترول وسيزوده بمياه الفرات

القرار (٩٨٦) البوابة الذهبية التي ستعيد العراق لموقعه الدولي

كان احتفال العراقيين قبل أيام فرحاً بقبول حكومتهم بالقرار الدولي ٩٨٦ احتفالاً لا توازيه كرنفلات الرومان بتنصيب قياصرتهم ولهم الحق فهم يمنون النفس بالخلاص من سنوات الحصار العجاف التي اذابت الشحم واتت على اللحم واوهنت العظم وعاشت بغداد والمدن العراقية الأخرى فرحة عارمة صاحبها حزن عميق دب في قلوب تجار الجشع الذين استطالت انيابهم لكثرة ما نهشوا فيها من لحوم العراقيين وقد تعود العراقيون معايشة المعاناة منذ سنين طويلة واصبح الصبر زادهم اليومي فقد اخذت الحروب منهم ماخذها ثم التجويع والخوف من المجهول حتى حلت ساعة الفرح فرقص الجميع طرباً معتبرين القرار الدولي بمثابة قارب النجاة الذي سيصل بهم الى شواطئ الأمان والاستقرار والحياة الكريمة التي افتقدوها منذ زمن طويل وهكذا كانت فرحتهم بحجم امالهم الكبيرة إلا ان الأيام الثلاثة التي اعقبت اعلان التوقيع على القرار وانهارت فيها الأسعار حتى تراجع سعر صرف الدولار الامريكي الى اقل من ٢٠٠ دينار لكل دولار بعد ان كان سعره قبل أيام من توقيع القرار لا يقل عن ٦٠٠ دينار وكان قبل ذلك قد وصل الى ارقام خيالية اذ تجاوز سعر صرف الدولار الواحد ٣٥٠٠ دينار عراقي!!

انقضت تلك الأيام الثلاثة وكانها حلم جميل دام ثلاث دقائق وصحا الناس على المفاجأة فعادت الأسعار بالارتفاع والتحليق وسط الذهول الشديد يسجل الدولار ارتفاعاً بسعر الصرف حتى تجاوز ٨٠٠ دينار لكل دولار ويقابل ذلك محاولات قوية على مستوى الاعلام بهدف السيطرة على حركة السوق المحلية وخفض الاسعار.

وليس هدفنا من استعراض حركة السوق المحلية العراقية الوقوف على أوضاعها إنما نريد الوقوف من خلالها على حالة التذبذب التي ترافق هذا القرار القلق الذي تصفه الدوائر السياسية في مختلف عواصم القرارات الدولية بانه قرار القرارات فقد تباينت ردود افعال الدول على توقيع القرار بعد اكثر من عامين من الرفض العراقي له بين التفاؤل والحذر وكانت الولايات المتحدة الأمريكية صانعة القرارات الدولية من خلال منظمة الأمم المتحدة والتي لا يتوانى العراقيون عن وصفها بانها احدى الدوائر الملحقة بوزارة الخارجية الأمريكية من اكثر دول العالم رغبة بتوقيع العراق على القرار على الرغم من انها كانت تبدو بهيئة المعرقل للمفاوضات الصورية التي جرت بين الأمم المتحدة والعراق الذي اضطر للموافقة على القرار كما هو دون أن يتمكن من تغيير ملامح القرار ولا حتى اشارة تبقي على ماء الوجه وتبرر الرفض لمدة زادت عن العامين!!

ولا يختلف إثنان على ان الوقت الذي مضى منذ صدور القرار حتى الموافقة عليه كانت بصالح الدوائر التي وضعت القرار وخططت له حيث أن الولايات المتحدة الأمريكية كانت تنتظر تهيئة الظروف الملائمة لعودة العراق الى الساحة الدولية والتي على ما يبدو بانها قد حانت ساعتها إذ أن العراق كان دوماً نقطة المنتصف في عصا التوازن فبعد أن غاب الدور العراقي عن المنطقة خلال السنوات الخمس الماضية مكن بعض دول المنطقة بالذهاب الى ابعد مما رسم لها من دور على خريطة السياسة الدولية وفي مقدمة تلك الدول ايران التي ظلت تشغل الدوائر السياسية والاستخبارية الأمريكية والغربية على حد سواء خلال السنوات الماضية التي تلت توقف الحرب الايرانية العراقية التي دمرت القدرات العسكرية الايرانية إلا أن وراء التقارير التي اخذت ترد الى تلك الدوائر الأثر الكبير في الموافقة العراقية على القرار الدولي حيث شعرت القيادة العراقية بانها فرس الرهان الرابح لدى تلك الدول في كبت الشهوة الإيرانية التوسعية فبعد انشغال الولايات المتحدة الأمريكية باستثمار انهيار الاتحاد السوفييتي وانصرافها التام للعمل على تثبيت هذا الانهيار بشكل نهائي وبعد ذلك العمل على اعادة ترتيب الخريطة السياسية لمنطقة الشرق الأوسط وتثبيت معالم الدولة اليهودية وارساء قواعدها وانهاء حالة التلف التي تعيش فيها منذ ظهورها للوجود اثر اغتصابها لأراضي فلسطين عام ١٩٤٨.

فالساسة الامريكان يرون أن الوقت قد حان للتخلص من العبء المادي الذي تستنزفه (اسرائيل) من الخزينة الأمريكية ليتكفل به حلفاء اسرائيل الجدد خاصة منهم اولئك الذين يتربعون على ابار النفط في المنطقة حيث أن الولايات المتحدة الامريكية ستوكل مهمة حمايتهم الى اسرائيل مقابل ان يرفعوا ضغط اسرائيل المادي عنها بعد أن فرغت من الضغط الامني والاستخباري من خلال اتفاقيات الصلح التي ضمنتها لها للتفرغ هي الى الصراع الاقتصادي على الجبهتين الأوروبية واليابانية.

فبعد انشغال الولايات المتحدة الأمريكية بكل ما تقدم اتاح الفرصة امام ايران بالعودة الى الساحة الدولية حيث ساعد ضعف الرقابة الأمريكية لها خلال سنوات الحصار على العراق وعزله دولياً الى تنامي القوة الإيرانية بسرعة فائقة مما حدى بالأمريكان الى اعادة الروح الى الدور العراقي في المنطقة وترى أن ايران قد فهمت هذه الرسالة فردت عليها بالقيام بمناورات عسكرية ضخمة جداً قرب طهران لتؤكد من خلالها اموراً كثيرة منها انها قادرة على حشد اكثر من مئتي ألف مقاتل نظامي ومليون متطوع بالإمكان الوصول بهم الى مستوى اداء قتالي متطور واعداد هائلة من الآليات العسكرية وعودة القوة الجوية الإيرانية التي اجهزت عليها القوة الجوية العراقية ابان حرب الثمان سنوات كما أن لاختيار موقع المناورات بالقرب من طهران ارادت القيادة الايرانية التاكيد من خلاله بانها لم تعد تخشى من عدم ولاء الجيش لها وانها حسمت ولاء قادة الجيش بشكل يجعلها تامن من اختراق الدبابات العسكرية لشوارع العاصمة طهران باتجاه مكان المناورات وهي بكامل ذخيرتها الحية وهي رسالة تكفي لاقناع امريكا بعدم المراهنة على القوى العسكرية باجراء تغيير سياسي على الساحة الإيرانية بعد أن فشلت في ذلك مع القادة العسكريين العراقيين على الرغم من الظروف المثالية لمثل تحقيق ذلك في العراق (وإن كان هناك العديد من قيادات المعارضة العراقية ترى في أن لامريكا الدور الأول في كشف مخططات القادة العسكريين للاطاحة بالنظام العراقي والعمل على المحافظة على نظام صدام حسين وفق رؤيتها لذلك بانتظار الظرف الملائم لعودة ذلك النظام الى دوره المرسوم)!!

كما أن القيادة الإيرانية ارادت أن تقنع مخططي السياسة الدولية بأن العراق لم يعد بامكانه ان يكون كما كان، إلا أن خبراء السياسة الدولية يفيدون بان المحاولات الايرانية تلك لن تعود عليها إلا بالمزيد من الوبال ولن تكون إلا محفزاً للولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها بتقوية العراق والعودة به الى الواجهة خاصة وأن المشاكل التي يعاني منها العراق الآن ليست سوى مشاكل ترتكز على مبدأين احدهما سياسي والآخر اقتصادي إذ أن العراق يعاني من عزلة دولية واقليمية بامكان الولايات المتحدة انهاؤها خلال ساعات معدودة من خلال اصدار اوامرها بعقد مؤتمر قمة عربية يعيد العراق الى محيطه كما فعلت يوم عادت مصر بعد توقيعها صلحاً منفرداً مع اسرائيل في (كامب ديفيد) وليس عزلة مصر انذاك كان خلافاً للرغبة الامريكية إنما كان وفق هواها اذ كان يجب عليها عزل مصر عن محيطها لتندفع قدماً في تثبيت قواعد الصلح واواصر العلاقة مع اسرائيل التي ستجد فيها البديل عن العرب الذين هجروها كما تتيح بذلك لإسرائيل ميزة الانفراد بمصر (المعزولة) وبعد أن تمت المهمة صدرت الأوامر بانهاء تلك العزلة وعادت مصر ليس الى الحظيرة العربية فقط بل لتتبوأ موقع الصدارة كما كانت من قبل ثم يتلو فك العزلة عن العراق عربياً عودته الى محيطه الاقليمي والدولي نظراً لتشابك مصالحه الاقتصادية مع دول العالم الأخرى اما من الناحية الاقتصادية فدول الجوار العربية منها والأجنبية كذلك الدول الآسيوية والأوروبية كانت المتضررة بفعل الحصار بشكل اكبر من تضرر العراق ذاته فهي لن تتوانى لحظة بالعودة الى العراق بل ستتسابق على ذلك على امل تحقيق أكبر قدر من الاستفادة كما أن العراق ذاته لم يكن بعيداً عن هذه المعطيات بشقيها السياسي والاقتصادي على الرغم من حالة العزلة الدولية المضروبة عليه حيث جعل من وضع العلاقة بينه وبين ايران تحكمها (شعرة معاوية) إذ ظلت القيادة العراقية تراوغ في الزمن لإبرام اتفاقية دائمة تحدد العلاقة بينها وبين ايران بعد ان ظلت تحكم علاقة البلدين احكام قرار وقف إطلاق النار المرقم (٥٩٨) الصادر عام ١٩٨٨ على الرغم من عودة العلاقات الدبلوماسية بين الطرفين.

وقد أعلنت الحكومة الإيرانية مرات عديدة ان العراق يرفض استلام اسراه لديها وتسوية قضية الأسرى لديها وتتهمه بايجاد الصعوبات في طريق وضع معاهدة دائمة تحكم العلاقة بين البلدين كما اضاف العراق مشاكل اضافية قد تجد تبريراً اضافية في الوقت الذي تراه بغداد لاجبار طهران ومنها ايداع طائراته العسكرية لديها ابان اندلاع العمليات العسكرية لقوات التحالف ضد العراق كما أن العراق يحتضن معارضة ايرانية مسلحة يبلغ عدد مقاتليها نصف مليون مقاتل يمتلكون اسلحة متطورة تدعمهم بغداد بالخبرة والأموال على الرغم من شح الموارد المادية لديها نتيجة الحصار في هذا المجال كما ان العراق يعي تماماً منذ مدة طويلة بأن له وموقعه السياسي في المنطقة لا يمكن ان يتاح له العودة اليه إلا اذا كان حلقة من حلقات المسيرة السلمية مع اسرائيل إذ أن امريكا لا يمكن لها أن تعيد مركزاً للعراق دون انهاء حالة الحرب والعداء بينه وبين اسرائيل وقد باشر العراق فعلياً بالاتصال مع الجانب الاسرائيلي بعد أن مهدت المغرب لذلك والتي عملت على احد الاجتماعات العديدة التي عقدت برعاية المملكة المغربية وعلى اراضيها بين المسؤولين العراقيين والإسرائيليين وكذلك كان لفرنسا صديقة العراق دور في ترتيب ارضية علاقة بين العراق واسرائيل من خلال ايجاد علاقة اقتصادية بينهما.

وقد اثمرت تلك الجهود بابرام اتفاقيات ثنائية بواسطة اطراف وسيطة عربية وأجنبية زود العراق بموجبها اسرائيل بالنفط العراقي وإن كان بكميات محدودة ويؤكد المراقبون الاقتصاديون والسياسيون بان اسرائيل بدأت بالفعل منذ اكثر من سنة ونصف بالعمل على اعادة وتصليح خط انبوب نفط العراقي الممتد الى ميناء (حيفا)!!

كما أن اسرائيل قد اعدت المخططات التي تمكنها من الاستفادة من مياه الفرات التي يوصلها اليها عبر الأراضي الأردنية والعراق يعتبر ان تزويد اسرائيل بالمياه العذبة امراً حيوياً ويجعل من اسرائيل اداة ضغط على تركيا للحيلولة دون اجحاف تركيا لحق العراق في حصته من مياه الفرات من جهة ومن جهة اخرى يربط اسرائيل بالعراق بربط استراتيجي يضع بيده ورقة ضغط لا غنى عنها يستخدمها مع اسرائيل في الوقت الذي يريد ان اسرائيل تحد من طموحاته وتوجهاته في المنطقة نظراً لحيوية المياه واثرها في الحياة اليومية لسكان اسرائيل وعاملاً مشجعاً للمهاجرين الذين تسعى اسرائيل الى استقدامهم اليها لمواجهة خطر زيادة التعداد السكاني العربي في النسيج الاسرائيلي ولذلك كله فإن برنامج عودة (عراق صدام حسين) الى موقعه السياسي والاقتصادي الدولي قد ابتدأ بالفعل وإن اهم بداية على الطريق وهي ترتيب مسألة الصلح العراقي الإسرائيلي وإن نتائج الانتخابات الإسرائيلية هي التي ستحدد عدد الأيام المطلوبة للافصاح عن الاعلان عن ذلك.

فلا يختلف الليكود عن العمل في انجاز هذه المهمة وإنما المسألة هي مسألة وقت ليس إلا.

وفي نهاية الامر فان الصلح قائم بينهما إلا أن ثمن ذلك الصلح "سقوط عروش وتحرير الكويت" التي قالها صدام حسين عشية احتلال العراق للكويت وتهديده لدول الخليج الذين وجدوا انفسهم وقد وضعاها بين سندان خطر ايران الحالمة بعودة امجاد الدولة الفارسية بغطاء اسلامي ومطرقة العراق الذي يضمن لها بقاء هويتها العربية من خلال وقوفه سداً بين الطرفين ولكن هل ستضمن هذه الدول العراق بقاء صدام حسين في الحكم تلك ما ستكشفه احداث الأيام القادمة!!

المفوض السامي لشؤون اللاجئين

عقد مندوب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في الشرق الأوسط مؤتمراً صحفياً تناقلته وسائل الاعلام جاء فيه أن عدد اللاجئين في العالم العربي بلغ مئات الآلاف واغلبهم من المواطنين العراقيين وجاء في تصريحه أن المفوضية العليا للاجئين (لا يمكنها ان تعتبر كلاجئ اي عراقي غادر بلاده أو قدم طلب لجوء ما لم يستوف الشروط والمعايير المتفق عليها).

ونود أن ننبه سعادة المندوب السامي في الشرق الأوسط الى أن حالات الاعتصامات والاعتكاف داخل مبنى المفوضية في عمان في تزايد مستمر على الرغم من الإجراءات الأمنية المشددة داخل المبنى وذلك لشعور العراقيين طالبي اللجوء بالاجحاف وعدم الاستجابة لطلباتهم المشروعة وكانت صحيفتنا قد اشارت الى موضوع المفوضية في العددين الماضيين.

وقد وردت الينا عشرات الرسائل التي تحمل مشاكل العراقيين مع المفوضية في عمان مدعمة بالوثائق والصور التي تثبت أحقيتهم بالحصول على الحماية الدولية للمفوضية واعتبارهم لاجئين!!



عصابة على طريقة المافيا يتولى زعامتها شخصيات مرموقة وتمارس نشاطاتها بالمزاجية وتمتلك أسلحة متطورة

في الأردن

الدعسة الفجائية (D.F)!!

شروط الانتساب المبيت (١٠) أيام بين القبور ويومين في كهف مهجور وبذل الروح في سبيل الكتمان

في خضم الحياة الديمقراطية التي نعيشها وتحت شعار الحريات العامة، تمادى الكثيرون في تصرفاتهم حتى تجاوزت حدود المعقول لدرجة بات فيها كثير من الافراد يفكر بتشكيل جماعات لها غايات وأهداف مشتركة غير مشروعة يصلون اليها وعلى حساب حريات الآخرين وحياتهم، مضحين من اجلها باسمى المبادئ والأخلاق ومتناسين لتشريعات ديننا الحنيف، وقد ظهرت في النهاية وفي اماكن مختلفة من ارجاء هذا الوطن عصابات على درجة عالية من الخطورة، وذات انظمة مستقلة عن الدولة الأصل، لتصبح قوى عظمى لا يستطيع أحد قمعها والتصدي لها.

"الدعسة الفجائية" عبارة اصبحت ترعب المواطنين أينما وجدوا وكل ما حل ذكرها، لدرجة تستملك الفرد لحظات الخوف والاضطراب ويقف مذهولاً ماخوذ العقل والفؤاد، وهو يفكر بما الت أليه الظروف في خلق جماعة شديدة تطلق على نفسها "الدعسة الفجائية" والتي لا تحمل سوى هتافات تغرس في أعضائها فكرة أن الحياة للأقوى والضعيف يجب أن يداس عليه.

"الحقيقة" توصلت الى أن هذه الجماعة تأسست عام (١٩٨٩م) وانطلقت من مدينة السلط التي لا تزال محور تمركزها لغاية الآن، وتعمل ضمن إطار تنظيمي مميز ومعظم اعمالها تستخلصها من النتائج التي تظهر على الساحة المحلية وعلى اختلاف صبغتها سياسية كانت او اجتماعية أو دينية وغير ذلك، واظهرت المعلومات الواردة لـ "الحقيقة" أن من يتولى زمام القيادة لهذه الجماعة هم شخصيات مرموقة لعبت دوراً كبيراً في الأحداث المحلية في الماضي وبعضها لا يزال بموقع المسؤول لغاية الآن!!

وتشير المعلومات الى أن الفكرة الأساسية لهذه الجماعة انبثقت عن مجموعة من ابناء احدى العشائر في السلط حيث أن الغالبية العظمى من أعضائها من ابناء هذه العشيرة، ثم أخذت تستقطب الأفراد من خارج اطار العشيرة ومن أماكن أخرى وأصبحت تتشكل من مجموعة من الشباب والشيوخ.

وتتبنى جماعة الدعسة الفجائية العديد من المبادئ والأهداف التي تسعى الى تحقيقها بالطرق غير المشروعة مستخدمة كافة الوسائل المتاحة امامها ومعظم هذه الأهداف مزاجية وإن كانت الجهة المستهدفة تخص أحد أعضاء الجماعة حيث تبين أن أهم الأهداف التي تتبناها الجماعة هو تحقيق الكسب المادي وخاصة عن طريق التهريب بمختلف انواعه للآثار والسلع النادرة في الأردن والتصدي للقرارات الحكومية التي تضر بمصلحة المواطن ومنها ما يتعلق بالعودة الى العادات والتقاليد الاجتماعية باستخدام القوة وينصب الاهتمام الأكبر في هذا المجال على الفتيات، واثارة النعرات العنصرية والطائفية بين المواطنين والقيام باعمال التهريب على مستويات عالية من والى الأردن وممارسة كافة اعمال (الزعرنة) و(الطيش) والتركيز من خلال هذه الأعمال على رسم صورة مرعبة في اذهان المواطنين عن هذه الجماعة وأنه لا يستطيع احد الوقوف في وجهها ويتلقى أفراد هذه الجماعة تدريبهم في أحد الأندية المتواجدة في المنطقة وفي ساعات متاخرة من الليل.

واشارت مصادر الحقيقة الى أن مجموعة من الأشخاص الأثرياء ومن هم في موقع المسؤولية يكنون الولاء لهذه الجماعة ودعمها بكافة الإمكانات اللازمة والتي تتطلبها اثناء قيامها باعمالها المختلفة حتى انها تمتلك معدات وأسلحة حديثة ومتطورة كانت قد حصلت عليها بطرقها الخاصة.

وقد اكد شاهد عيان لـ "الحقيقة" على قيام هذه الجماعة في بعض الأحيان بحمل السلاح علناً والسير في الشوارع وخاصة في السلط ولا أحد يتصدى لهم "ولا من اين رايح ولا من اين جاي" حتى أن بعض الشخصيات الهامة في الأردن والتي تلاحقها زوبعة الثورة البيضاء تبذل قصارى جهدها للاحتكاك بهذه الجماعة في سبيل تنفيذ مخططاتها إذا ما هبت نحوهم رياح مكافحة الفساد ومعاقبة المفسدين.

وتقوم الجماعة على نظام مالي له موازنته وموارده الخاصة وبرنامج للمصرفيات المختلفة ولها رئيس فخري ويقوم أعضاء الجماعة بتنفيذ قرارات الرئيس وأعوانه وإن كانت هذه الاعمال لا ترضي باقي الأعضاء، وقد وصف أحد الأشخاص لـ"الحقيقة" هيئة رئيس هذه الجماعة والذي راه بعد أن تم اختطافه إلى هناك لاشتباههم في انه قام بسرقة ممتلكات تعود لهم حيث قال. إنه رجل مسن وشاحب الوجه وملتح ويحيط به الحرس من كل جانب.

شروط العضوية في هذه الجماعة

واوضحت المصادر ذاتها أن من أراد الانضمام لهذه الجماعة يخضع مبدئياً لعملية استجواب دقيقة وبعد اجراء المقابلة معه يتم تحديد مدى انطباق شروط العضوية عليه ومن ثم تقرر رئاسة الجماعة قبول العضو الجديد أو رفضه، ومن هذه الشروط والتي تؤمن بها الجماعة ايماناً قطعياً أن يكون الشخص والذي يريد الانتساب لها على استعداد تام بانتزاع أي انتماء لأهله وعشيرته ووطنه من وجدانه وأن يكون انتماؤه فقط لهذه الجماعة وأن يقدم مصلحة (الدعسة الفجائية) على نفسه وعلى جميع من يحيطون به، وأن يكون ذا قلب قاس ومتجبر ليس للرأفة فيه مكان وأن يكون مستعداً على التضحية بنفسه من اجل بقاء كيان الجماعة واستمرارها. بالإضافة الى ان تكون درجة الوفاء لديه عالية جداً تصل الى حد بذل روحه في سبيل عدم النطق بأي حرف يشير الى هذه الجماعة أو عن أحد منتسبيها أو عن رئيسها، وهناك ايضاً عمل تجريبي يحدد قبول العضو الجديد أو رفضه، ويكون هذا العمل لاختبار قوة الأفراد ومدى تحملهم بناءً على ما يقرره الرئيس ومن ضمنها "المبيت" في مقبرة عشر ليال متتالية وتتم مراقبته من قبل أعضاء الجماعة للتأكد من مواظبته على المبيت ليلياً. وبعد اجتيازه لهذا الامتحان يتم اخضاعه لاختبار ميداني آخر وهو المبيت في احد الكهوف المهجورة في المناطق الصحراوية والتي تخلو من السكان، وعلى اساس اجراء هذه الاختبارات يقرر الرئيس هل يصلح الفرد للانضمام لهذه الجماعة ام لا فالشروط وكما اوردتها المصادر منها المعنوية ومنها المادية الملموسة.

من اعمال "الدعسة الفجائية"

وحول الاعمال التي قامت بها هذه الجماعة خلال السنوات الماضية اكد المواطن (ع.م) ان من ضمن هذه الاعمال أن قامت الجماعة بتجنيد بعض اعضائها من اجل التعرض والتحرش بالفتيات اللواتي يرتدين "الفيزون" بالقذف بالحجارة اوالضرب فقد قام أحد هؤلاء الأعضاء برش الأسيد (مياه نار) على وجه احداهن.

واشار المواطن (ح.ن) الى ان هذه الجماعة قد تدخلت في المشكلة التي حصلت بين شباب السلط وشباب مخيم البقعة اثناء دراستهم في كلية السلط، فقد تفاجئ شباب المخيم في اليوم اللاحق لليوم الذي حصلت فيه المشكلة بتواجد سبعة باصات تقل عدداً من الشباب المنضمين لهذه الجماعة والذين لا ذمة لهم ولا ضمير وانهالوا عليهم ضرباً وزادوا المشكلة تعقيداً وعملوا على تصعيدها محلياً.

وأضاف قائلاً: عندما حصلت خلافات بين كل من الشركس والسلطية فقد كان لهذه الجماعة دور كبير في زيادة حدة المشكلة ولولا تدخل الجهات الأمنية في الوقت المناسب لتشعبت المشكلة ولتوسع نطاقها وزادت قوتها ولأدت الى نتائج سلبية على المجتمع ككل، مؤكداً أنهم قاموا ذات مرة بضرب أحد المطربين الاردنيين المشهورين واثناء تاديته لحفلة في منطقة السلط وسبب المشاجرة كان انسلاخه عن فرقته الأصلية مما أثار غضب هذه الجماعة وجعلهم يترصدون له مترقبين اللحظة التي سينقضون بها عليه كما انهم قاموا قبل عدة أيام بتقطيع ساقي احد الأشخاص وتعذيبه وكثيراً ما يقوم عدد منهم بوضع مسجل داخل قبر أحد الموتى ثم حفره مرة أخرى للاستماع الى مادار في القبر بين الميت والملائكة حسب اعتقادهم.

واوضح المواطنون في مدينة السلط انه واثناء زيارة ممثلتان اردنيتان للمدينة من اجل عرض عمل فني تعرضتا للشتائم والسباب والضرب بالحجارة من قبل أفراد الجماعة مطلقين عليهن الفاظاً بذيئة خارجين بذلك عن اطار العرف والعادة، واضاف قائلاً أنه وفي ايام الاستعداد للانتخابات البرلمانية واثناء القاء احد المرشحين لبيانه الانتخابي قامت الجهات الأمنية، بمنع بعض الأفراد من الدخول الى هذا التجمع وكان أعضاء هذه الجماعة من بينهم حيث كانت ردة الفعل لديهم إلقاء الحجارة على الجمهور والحضور وعلى المرشحين.

وقد اشار العديد من المواطنين في مدينة السلط الى أن أفراد العصابة يجتمعون في احدى المقاهي في السلط.

حيث يتواجدون معظم الوقت فيها يخططون لأعمالهم لينطلقون بعد ذلك الى الميدان للتطبيق والرمز المتعارف عليه بين افراد الجماعة الدعسة الفجائية والذي شاع بين المواطنين هو (D.F).

يتدربون ليلاً في أحد الأندية ويكسبون عن طريق التهريب ويرشون ماء النار على فيزون الفتيات ويتصدون لقرارات الحكومة

تدخلوا في مشكلتي (السلط - شركس) و (السلط - بقعة) وقطعوا ساقي أحد الأشخاص وعذبوه ووضعوا مسجل داخل قبر أحد الموتى

سائق تاكسي كشف القصة

كان يفتح له الباب ويدخله الى غرفة نوم زوجته

اكتشف أن صديقة زوجته رجل ١٠٠٪

قصة غريبة وعجيبة دخلت مؤخراً محاضر تحقيقات شرطة اربد، ابطالها زوجة خائنة، وزوج مخدوع، وسائق تاكسي لكي وهذه القصة ربما تكون من اغرب قصص الخيانة الزوجية التي سمعت بها عزيزي القارئ على الاطلاق وقد تبدو لك وكأنها قصة من نسج خيال كاتب مبدع او من وحي شيطان او ربما تعتقد وانت تقرأها بانك تشاهد قصة فلم من افلام هوليود لما فيها من اساليب شيطانية اتقن ابطالها حبكها على الواقع ونعترف لك عزيزي القارئ باننا عجزنا عن نقلها لك بدقة على الكتابة.

لنستمع الى السائق الذي كشف المستور يقول سائق التاكسي انه واثناء تجواله المعتاد في شوارع مدينة إربد بحثاً عن الرزق وإذا بامرأة يبدو عليها الصحة والشباب تلبس لباساً شرعياً وخماراً على الوجه وقفازات على الكفين، تشير له بالتوقف وبالفعل قام بالتوقف وركبت في المقعد الخلفي وطلبت منه التوجه الى المنطقة الجنوبية في المدينة ومن ثم البيت المطلوب.

يقول سائق التاكسي عندما تحدثت معي كان صوتها خشناً وشعرت بأن صوتها غير طبيعي يخرج بتصنع، إلى هنا قد يبدو الامر طبيعياً لكن الامر بدى غير عادي عندما وصلوا الى البيت المطلوب حيث قامت المرأة بمد يدها لإعطائي الاجرة مما ادى الى كشف جزء من يدها وإذا بها ملأى بالشعر كشعر الرجال مما اثار انتباهي واستغرابي وجعلني أشك في الامر.

الرجل كان يرتدي خماراً وجلباباً أسود ويزور الزوجة باستمرار

لم يكن من السهل علي أن أنسى ما حدث وظلت تراودني افكار وشكوك تدور في رأسي على غير مدى بعد أن نزلت من السيارة ودخلت ذلك البيت، فقررت أن أجزم الشك باليقين واقطع دابر الشك فرجعت بعد نصف ساعة تقريباً الى ذلك البيت.

قرعت الجرس وإذا برجل ضخم متوسط العمر مفتول العضلات يطلع علي، ارتبكت ولم أعرف ماذا أقول لقد كانت لحظات صعبة هربت فيها مني الكلمات لانني لم أعرف بدقة لماذا جئت وماذا أريد.

بدأت استحضر الكلمات حقاً إنه موقف محرج سألته وأنا متردد ومحرج هل دخلت بيتكم امرأة محجبة قبل نصف ساعة، فقال لي نعم دخلت تلك المرأة وما دخلك أنت؟ فازداد موقفي احراجاً وشعرت وكأن الدنيا اسودت في وجهي لكن سؤالاً انسحب من لساني دون أن اشعر انقذني من تلك الورطة وهو هل تعرف تلك المرأة؟ فنزل عليه هذا السؤال كالصاعقة وبدأ يتلعثم بالكلام لانه اعتقد بأن هناك صلة قرابة تربطني بتلك المرأة فقال لي بصوت مرتجف لا لكنها صديقة زوجتي وفي الواقع لم أتكلم معها ولم أرى وجهها قط.

هنا ازددت اقتناعاً بان شكوكي في محلها وأخبرته بما حدث معي وما الذي جاء بي الى هنا فابدى الرجل استعداده للتحقق من الأمر بعد أن لاحظت على وجهه علامات استفهام كثيرة، اقتادني الى تلك الغرفة التي اعتادت زوجته أن تدخل صديقتها هذه بها وتغلق الباب عليهما بحجة أن الفتاة متدينة ولا ترغب بان يسمع اي رجل صوتها او يرى وجهها وقام بفتح الباب فجأة وإذا بالمرأة المحجبة رجل يمارس الجنس مع زوجته.

فذهب على الفور الى المطبخ واحضر سكيناً ليقتلهما إلا انني امسكت به واقنعته بتركهما [illegible] الشرطة وبالفعل قامت الشرطة بالقبض عليهما متلبسين [illegible] القضية الى المحكمة.

فتصور عزيزي القارئ [illegible] الفني الرفيع الذي يصل [illegible] الناس في مجتمعنا.




يتساءلن أين وزارة الصحة؟ وأين المواصفات والمقاييس؟

نساء الأردن يعلنّ الحرب على "بامبرز" الأطفال

يبدو أن المادة أصبحت هي الهدف الأساسي للحيتان البشرية متجاهلين كافة القيم والمبادئ الإنسانية في سبيل الوصول اليها ملقين وراء ظهورهم كل الشعارات التي تدعو الى توفر كل ما من شأنه إسعاد المواطنين!!

وها نحن اليوم أمام قضية لا "يسكت" عليها كيف لا وفلذات أكبادنا هم كبش الفداء، وضحية لجشع مثل هؤلاء الحيتان الذين عملوا ومازالوا يعملون على قتل بهجة الحياة وزينتها وزهور المستقبل الذين طالما حلمت الأمة بما سيكون من تغيير للأفضل على أيديهم.

ربما يعتقد البعض أن الموضوع الذي تثيره في هذا التقرير ليس بتلك الأهمية، ولكن الحقيقة أنه ربما يكون الأهم، فقد توصلت "الحقيقة" الى معلومات مؤكدة تفيد بأن حفاظات الأطفال (البامبرز) لم تعد كما كانت عليه قبل عدة سنوات بحيث أصبحت لا تخضع للشروط والقواعد السليمة وفي أحيان كثيرة تكون النتائج بعكس الأهداف المرجوة من وراء استخدامها، وأصبحت تتسبب في إحداث حالات مرضية عند الأطفال، وتعالت أصوات الكثير من الأمهات خلال الأيام الماضية، والتي تتضمن استياءهن من النتائج السلبية المترتبة على استخدام حفاظات الأطفال، والتي أصبحت تضر بصحة أطفالهن وسلامتهم، وتزايد حالات التقرحات على أجسادهم بالإضافة الى الخفاض في الأهداف المستخدمة من أجلها هذه الحفاظات، وهذا ما اتضح من خلال اللقاءات التي أجرتها "الحقيقة" مع عدد من الأمهات اللواتي يستخدمن مثل هذه الحفاظات. أم سامي قالت: لاحظت في الفترة الأخيرة أن استخدامي حفاظات البيبي وعدمه سواء، فهي لا تؤدي الغرض المطلوب، فبعد وضعها للطفل سرعان ما يتسرب البول من خلالها وتسيل، بالإضافة الى أنها تصبح غير صالحة ويجب استبدالها على الفور، فهي لا تمكث على الطفل أكثر من ساعتين، فالخيوط المطاطية المستخدمة فيها رديئة جداً وتجعلها تسقط عن جسم الطفل بعد وضعها بساعة أو أقل، هذا بالإضافة الى أنه إذا تم وضعها أكثر من ساعتين فإنها تؤدي الى تحسس جسد الطفل وإحداث جروح له. سميرة أحمد (أم طارق) قالت: إنني استخدم حفاظات البيبي لابنتي وعمرها سنة ونصف وابني عمره خمسة شهور إلا أنني وقبل شهرين بدأت الاحظ أن الحفاظات أصبحت رديئة للغاية لدرجة أنني عندما أريد وضع الحفاظة لابني أو ابنتي أتفاجأ بأن اللاصق لهذه الحفاظات سرعان ما يتمزق ويخرج بيدي مما يضطرني الى استخدام حفاظة أخرى للطفل لفساد اللاصق يعني فساد الحفاظة كاملة، وتكررت هذه العملية معي مراراً كثيرة، بالإضافة الى أن البول يتسرب من خلالها وتسقط بعد فترة بسيطة عن جسم الطفل.

خولة جبر (أم أنس) قالت: هناك أنواع كثيرة من الحفاظات فمنها نخب أول وثاني وثالث إلا أن جميعها نفس الجودة ولا تختلف عن بعضها البعض فالاختلاف بالسعر فقط، فالمطاط المستخدم فيها جميعها فاسد وسرعان ما تؤدي الى تحسس جلد الطفل وتؤدي الى حدوث تقرحات، ومعظم ميزانية البيت تذهب على شراء الحفاظات فأنا اشتري كل اسبوع (كيس) حفاظات نخب أول (سوبر) بسعر (١٠) دنانير وبالشهر احتاج الى خمسين دينار ثمن حفاظات، والسبب في تخصيص هذه الميزانية لها هو لأنها رديئة سريعة التلف، وتسرب البول مما يضطرني الى تغييرها للطفل كل ساعة ونصف.

أم خالد قالت: إن معظم الحفاظات التي استخدمها للطفل لا تبقى على جسده أكثر من ساعة لأنا اشتري النخب الأول من هذه الحفاظات، والتي تدعي بعض الشركات الصانعة لها احتواءها على شريط داخلي تنبعث عنه رائحة عطر زكية إلا أنه وبعد الاستعمال وجدنا العكس وأن كلامهم باطل وأن الهدف من ادعاءاتهم هذه هو التسويق فقط على حساب أطفالنا وعلى حساب راحتنا، فعند وضع الحفاظة للطفل تبعث رائحة غير طبيعية عن هذه الحفاظات.

الدكتور سمير الفاعوري رئيس قسم الأطفال في مستشفى البشير قال إنه لم ترد إلينا ولغاية الآن أية شكاوى من قبل الأمهات حول هذا الموضوع، وفي هذه الحالة لابد أن تقوم وزارة الصناعة والتجارة ممثلة بدائرة المواصفات والمقاييس بمتابعة انتاج الشركات الصانعة لهذه المادة وتزويد الأجهزة المختصة في وزارة الصحة بعينات عشوائية لغايات الدراسة والتحليل للتعرف على مدى صلاحيتها وقابليتها الصحية للاستخدام وأن لا تقل العينة عن (٥٠٠) قطعة في الوقت الذي يجب أن تتحمل فيه الأمهات المسؤولية في الاستخدام السليم لحفاظات الأطفال وإلا العودة الى الطرق القديمة في (التحفيظ).

وأضاف إن الحفاظات يدخل في تركيبها بعض المواد الورقية (سيليلوز) وبعض المواد التي تمتص البول وإن الحفاظات المستخدمة [illegible] على ثلاثة أصناف من حيث الجودة!!

أول مصنع اسرائيلي في إربد

اليهود يسعون الى شراء المصانع الأردنية للسيطرة على الاقتصاد الوطني

بمباركة الحكومة وبافتتاح شخصي من الكباريتي

يبدو أن عملية السلام الاسرائيلي الأردني والتي توجت كما يقولون باتفاق اوسلو ووادي عربة قد القت بظلالها باكراً على الاقتصاد الأردني الذي يعتبر الأهم من السياسة ذاتها.

ولعل عدد المقالات اليومية والأسبوعية التي اطلقها كاتبوها قد نوهت بشكل أو بآخر بخطر تغلغل الاقتصاد الاسرائيلي في الأردن سيما وانه من المتعارف عليه أن التجار الإسرائيليين يملكون من النفوذ المالي ما لا يملكه أغنى اغنياء اوروبا وأمريكا، بل إن خطورة التجار الإسرائيليين أيضاً ربما تنبع من الصفة النفسية التي يتمتع بها هؤلاء وهي حب السيطرة والابتعاد عن مبدأ الشراكة.

ويعتبر هذا الملف حسب قول أحد الاقتصاديين المعروفين في البلد هو من أخطر الملفات التي يجب أن تتعامل معها الحكومة الأردنية بشكل حذر جداً إذ أن مسألة المضاربات في السوق المالي الأردني قد تؤدي الى ضرب الدينار الذي يعني في المقابل ضرب الاقتصاد الوطني برمته.

وحذر هذا الاقتصادي من التعامل مع التجار الإسرائيليين بقوله أنه سمع أن بعض التجار الإسرائيليين قد بدأوا فعلياً بالتغلغل بالاقتصاد الأردني وذلك بشراء الشركات الأردنية بأسماء أردنية مستعارة ومؤقتة لحين استيعاب مسألة وجود مصانع وشركات اسرائيلية علنية في الأردن. وفي هذا السياق فقد كشفت "الحقيقة" عن وجود أول مصنع اسرائيلي في اربد والموجود حالياً في مدينة الحسن الصناعية ومختص بتصنيع الملابس الداخلية وتصديرها الى الخارج. وهذا المصنع الذي يعتبر الأول من نوعه قام رئيس الوزراء الكباريتي في بداية شهر ٤ بافتتاحه ومباركة جهوده وسط هالة اعلامية كثيفة، ولم يكن يعلم الصحفيون الذين رافقوا الكباريتي في جولته آنذاك أنهم يتجولون في مصنع اسرائيلي حتى اكتشف أحد الصحفيين بالصدفة وجود علامة المنشأ على الملابس المعلقة أمامه والتي تحمل العنوان الأكثر اثارة (MADE IN ESRAIL) ولدى سؤال الصحفي عن سبب وجود مثل هذه العلامة كعلامة منشأ امتنع العديد من المسؤولين في المصنع عن الإجابة في حين صعق رئيس مجلس الادارة عندما وجه له مثل هذا السؤال قائلاً: إنه لا يوجد علاقة بإسرائيل، ولدى مواجهته بوجود علامات المنشأ الصريحة جداً صمت ثم أجاب الصحفيين قائلاً نحن نصدر منتوجاتنا للخارج ولا علاقة لنا بإسرائيل وهي لا تمولنا أبداً.

أما عن تفاصيل المصنع وحجم تداوله فقد كشفت المعلومات أن المصنع يعود لشركة (ع) للاستثمار وبرأسمال قدره (٧,٢) مليون دينار أردني وتضم بين مؤسسيها ومساهميها فعاليات اقتصادية عامة وخاصة منها ثلاثة بنوك ومؤسسة عامة وصندوقي استثمار بالإضافة الى عدد من رجال الأعمال المعروفين.

وفي تصريح لرئيس مجلس الإدارة والذي يعتبر الأخطر من حيث فهم ما بين السطور قال بأن فلسفة الشركة الاستثمارية تقوم على اعتماد فكرة المشاركة مع مستثمرين أجانب وذكر أسماء عشر شركات أجنبية كانت الأولى اخطرها والمعروفة بأنها ملك لأحد التجار اليهود وهذه الشركة تدعى شركة (س.ل) الذي يملكها رجل الأعمال المعروف (ج.هـ.ب) والذي سمى شركته بكلمة مختصرة عن كلمة اسرائيل.

وحصلت "الحقيقة" على تفاصيل نشاطات هذا الرجل الذي تفيد التقارير أنه عضو لجنة الرئيس الأمريكي بالفنون والإنسانيات وعضو هيئة البيت الأبيض للمنح المالية ورئيس منظمة (كاتاليست) ونائب رئيس هيئة احفاد معهد الفن في شيكاغو وعضو النادي التجاري ورئيس سابق للمجلس الاقتصادي الاستثماري في شيكاغو.

ويذكر أن هذه الشركة ممثلة برئيسها (ج.هـ.ب) قد طرحت مبدأ المشاركة مع الشركة الأردنية شركة (ع) وسجلت الشركة مناصفة (٥٠٪) لكل منهما في وزارة الصناعة والتجارة!!

ويعتبر هذا المصنع كأول مصنع اسرائيلي في الأردن تم انشاؤه في اربد تحت غطاء اردني وتكتم على مالكيه من اليهود حيث كشفت معلومات مؤكدة أن الشركة تقوم بين الحين والآخر باستقبال عدد من اليهود عن طريق جسر الملك حسين بطريقة سرية ليقوموا بزيارة المصنع على شكل خبراء اجانب او امريكيين إلا أنهم في الواقع خبراء اسرائيليين وتجار يهود يقومون بالاطمئنان من وقت لآخر على المصنع وانتاجه وبحث امكانية تطويره وبحث مسألة شراء مصانع أخرى منتجة ومربحة وهذا ما كشفه أحد الموظفين الساخطين في الشركة حيث قال لمندوبنا انهم يعلمون أنه مصنع يهودي وانهم يعلمون أيضاً عن استقبال الشركة لتجار يهود برغم التكتم والسرية الشديدة التي تفرضهما ادارة الشركة على هذه المسألة إلا أنه - والقول للموظف - لا يستطيع وزملاؤه البوح بذلك والتعبير عن سخطهم مخافة فصلهم من العمل الذي يعتبر لقمة عيش لهم ولأولادهم.

ويأتي هذا التقرير من الخطورة بمكان اذا علمنا أن ثمة أموال تدفقت من اسرائيل ووضعت تحت حساب بعض التجار الأردنيين للمضاربة على المصانع الناجحة ومحاولة شرائها مهما كلف الأمر سواء بالمشاركة أو غيرها الأمر الذي قد يؤدي في وقت لاحق الى التتيه الى كارثة كبرى عندما نعلم أن أغلب المصانع الأردنية المهمة قد أصبحت في أيدي التجار الإسرائيليين الذين يسيطرون بقبضة حديدية على الاقتصاد الوطني الأردني الذي يعتبر المتنفس الوحيد للأردن في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة واختفاء البترول والمعادن الثمينة من أرضه.

وتقول التقارير الواردة بهذا الخصوص أن ثمة خطة خمسية وضعتها الشركة الإسرائيلية في اربد لتوسعة المصنع بشكل كبير وزيادة انتاجه بشكل مذهل ليتم استيعاب تصديره بالإضافة الى الأسواق الأوروبية والأمريكية ليشمل الأسواق الأردنية والعربية ولكن بغطاء انتاج أردني وليس إسرائيلي.

اذا يبدو أن ثمة مخطط اسرائيلي يصل حد الخطورة قد بدأت بتنفيذه بالسيطرة على المصانع الأردنية الأمر الذي يعني في المقابل ضرب الاقتصاد الوطني وسيطرة التجار الإسرائيليين على موارد الاقتصاد والسوق المالي الأردني وبالتالي التحكم بالدينار الأردني الذي يعتبر ورقة (الجوكر) بالنسبة لسياسة أي دولة في العالم!!

انفراج في العلاقات الأردنية العراقية

تشكيل لجنة دبلوماسية لبحث اعادة العلاقات مع العراق بعيداً عن الكباريتي

الأردن صعد المواجهة فخسر الملايين والشركات الأوروبية لهفت العطاءات

الكباريتي "أكل المقلب" ووقف حائراً أمام العراق!!

يبدو أن التطورات الأخيرة التي حدثت في المنطقة على الصعيد السياسي قد قلبت الموازين رأساً على عقب سيما بعد أن سمحت الأمم المتحدة للعراق بتصدير النفط مقابل الغذاء هذا القرار لم يكن محلياً فحسب بل انسحب ليؤثر بشكل مباشر على السياسات الاقتصادية والمالية في المنطقة ليشمل تضاربات سريعة وفتاكة في مختلف الأسواق المالية في العالم ولتشهد جميع قاعات الأسواق المالية زيادة التضاربات فيما يخص ارتفاع سعر الدينار العراقي إلا أن المفاجأة الحقيقية كانت عندما لم ينعكس ذلك التضارب والزيادة في أسعار الدينار العراقي على السوق المالي الأردني بل على العكس تماماً انخفضت قيمة التداولات الى نصف مليون دينار بينما المفروض أن ترتفع الى عشرة ملايين دينار على الأقل!!

إذاً الأردن لم يستفد حقيقة على الصعيد الاقتصادي فماذا عن الصعيد السياسي؟

المصادر تؤكد أن مسألة السماح للعراق بتصدير النفط مقابل الغذاء كانت مفاجأة لم تحسب لها حكومة الكباريتي ذلك الحساب الذي يمكن أن نطلق عليه التكتيك السياسي فبدأت الحكومة تشعر باحراج شديد لم تستطع إلى الآن الخروج منه بالرغم من الاجراءات الدبلوماسية التي حاولت الحكومة من خلالها رأب الصدع في العلاقات الأخيرة بين البلدين او لنقل حفظ ماء الوجه حتى يتسنى للحكومتين اعادة اللحمة السياسية التي كانت موجودة بين البلدين.

وتذكر التقارير الواردة ان الحكومة الآن بدأت تخطط فعلياً لاعادة العلاقات كونها أي العلاقات مرتبطة بشكل وثيق بطول عمر الحكومة كون العلاقة الأردنية العراقية في الوقت الحالي تمر بحالة حرجة جداً بعد التصريحات النارية الأخيرة التي صدرت على لسان رئيس الحكومة الكباريتي ووزير اعلامها الدكتور مروان المعشر.

وتقول المعلومات أن الأزمة السياسية كانت بسبب أن الأردن لم يستوعب جيداً مسألة الملف العراقي ولم يستطع فهم الاشارات الدولية بشكل دقيق فاعتقد ان هناك مخططاً امريكياً لاسقاط صدام حسين مما دفع الأردن الى تصعيد وتيرة التحدي والتصريحات النارية عبر الصحف مطالبة بتغيير نظام الحكم في العراق.

وعلى هذا الصعيد فقد صرح أحد السياسيين لـ "الحقيقة" بأن السياسة الأردنية في هذا الاتجاه اندفعت اكثر من اللازم في حين ابتدأت هذه السياسة منذ قبول ايواء حسين كامل (المنشق العراقي) وحتى قبل اسبوعين فقط عندما اعلنت الأمم المتحدة قبول تصدير النفط العراقي فماذا فعلت الحكومة؟؟

المعلومات تؤكد أن الكباريتي عندما شعر بالاحراج حاول قدر الامكان اعادة تلك العلاقات بشكل او بآخر وخير شاهد على ذلك ما حصل قبل ايام عندما زار الكباريتي السفير العراقي في الأردن نوري لويس ولقاء السفير الأردني في بغداد بسام قاقيش لصديقه حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي ويعتقد على نطاق واسع أن تشهد الأيام القادمة مزيداً من التقارب السياسي والدبلوماسي بين الدولتين الأردنية والعراقية بالرغم من أن شخص الكباريتي غير مرغوب فيه في العراق.

مزيد من التطورات توقعها سياسيون اردنيون فضلوا عدم ذكر اسمهم قالوا لـ "الحقيقة" بأن لجنة حكومية ستشكل في غضون الأسابيع المقبلة للتنسيق مع العراق اقتصادياً وسياسياً سيكون لها الحظ الأوفر في تولي اعادة العلاقات بين الدولتين لا سيما وانهما تربطهما علاقة وطيدة ويصفهما البعض بالتلاحم او الدولة الواحدة.

والأكد المصدر ذاته بأن العراق سيكون متسامحاً الى حد كبير مع الأردن لأن يتسى العراق بتلاً أن الأردن كان البوابة الرئيسية والوحيدة أيام الحصار الذي فرض على العراق ولن ينسى المعونات الأردنية التي كانت تتدفق عبر الحدود الأردنية العراقية وسيكون لهذه الوقفة التي دفع الأردن ثمنها من دمه وماله اكبر الأثر في اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما.

مصادر اخرى في وزارة الخارجية اكدت أن الكباريتي ربما يعمد الى زيادة سقف التمثيل الدبلوماسي الأردني في بغداد لا سيما بعد أن ابعدت الأردن عضو السفارة العراقية حسين فرج وردت عليه بغداد بابعاد الموظف رائد الجمهوري الذي يعمل في السفارة الأردنية في بغداد.

وكشفت التقارير ان قاقيش بدأ يتلقى تعليمات مشددة على لقاء المسؤولين العراقيين ومحاولة رأب الصدع ومعالجة الهوجة هناك في بغداد لتنعكس تلقائياً على الموقف في الأردن في حين استعصت [illegible]

والمعلومات أن يتخذ الأردن قراراً باغلاق مكتب الوفاق العراقي المعارض لصدام حسين والداعي لاسقاطه والذي يتخذ من الأردن مقراً له اذاً ستشهد الأيام القادمة كما قلنا مزيداً من التطورات في هذا الاتجاه إلا أن اخطر ما في الموضوع سيكون في الهدوء تصريحات دافئة من الكباريتي حيال العراق والذي توقعت المصادر أن تصبح خلال ايام لا سيما ان هناك رغبة من مسؤولين كبار في الحكومة الأردنية بأن يقوم الكباريتي بالتهدئة ومحاولة رأب الصدع في خلافات الأردن مع العراق.

الجدير بالذكر في هذا السياق أيضاً انه ومنذ سماح الأمم المتحدة للعراق بتصدير النفط مقابل الغذاء لم يصدر اي تصريح عراقي تجاه الأردن لا سلباً ولا ايجاباً على عكس ما ورد في احدى الصحف والتي قالت ان العراق وضع شروطاً لاعادة العلاقات.

وأكد على ذلك الخطاب الذي القاه صدام حسين امام مجلس الوزراء والذي ركز فيه على ارتفاع سعر الدينار العراقي وخلا من الاشارة الى اي حديث سياسي او تهجمي على الدول المجاورة كالكويت او الأردن او تركيا او سوريا او غيرها من الدول.

الأيام القادمة كما يقول مطلعون ربما تشهد صفواً في العلاقات الأردنية العراقية وطي صفحة الخلافات الانفعالية وفتح صفحة جديدة دون الاشارة الى الماضي بكافة خلافاته!!

بهدف قطع التقارب الروسي السوداني

الولايات المتحدة تبذل جهودها للخروج بالأزمة مع السودان نحو جادة الانفراج
ومنظمة العفو الدولية تتهم السودان مجدداً بارتكابه لانتهاكات الحقوق الإنسان

تجري خلف الكواليس محاولات حثيثة من قبل مختلف اطراف الأزمة السودانية الأمريكية للخروج بها نحو جادة الانفراج والعودة بالعلاقات الثنائية بينهما الى سابق عهدها، وبهذا الخصوص تشير دوائر المراقبين السياسيين الى قيام شخصيات سياسية ذات مواقع رفيعة المستوى في الحقل السياسي السوداني محلياً ودولياً بتبني عدة مشاريع أمريكية لعرضها على القيادة السودانية في سبيل ايجاد تسويق جيد لتحسين العلاقات بين البلدين وخاصة بعد تصاعد الأزمة بينما كان اخر هذه المشاريع ما يتبناه اللواء جوزيف لاقو نائب رئيس الجمهورية السابق والسفير المتجول بوزارة الخارجية السودانية وبتشجيع من عناصر امريكية نافذة في الكونغرس الأمريكي ومعظم صناع القرار في الخارجية الأمريكية

مصادر دبلوماسية قالت إن المشروع الامريكي الذي يتضمن التقارب مع السودان جاء بعد مغادرة اكثر من عشرة اشخاص ممن يطلق عليهم "المجاهدون الافغان" والذين كانوا يقيمون في العاصمة السودانية الخرطوم: وفي مقدمتهم السعودي المعارض اسامة بن لادن حيث أن هذا الامر اخرج النظام السعودي والذي اعتبر ان مشروع الفريق عمر البشير الداخلي "مشروع ميثاق السلام" جاداً في عمله وتصويب الأوضاع وأكدت المصادر نفسها على أن مشروع التقارب الأمريكي السوداني لا بد وأن يأتي عبر لقاءات فكرية وسياسية بين الطرفين.

في حين أن المطبخ السياسي السوداني منشغل الأن للخروج بصيغة الرد المناسبة على الطرح الذي تتبناه جوزيف لاقو والذي اقترح من جانبه سبع نقاط وعرضها على اركان النظام السوداني كاجراءات اولية لحوار امريكي سوداني شامل بحيث تقوم الحكومة السودانية بوقف القتال نهائياً في الجنوب مع حركة تحرير جنوب السودان بقيادة العقيد جون قرنق وبالذات خلال الأشهر القادمة بالإضافة الى ابعاد كافة العناصر المتطرفة تحت قيادة حركة المقاومة الإسلامية والجماعات الإسلامية الاخرى المتواجدة على الاراضي السودانية وأن تتخذ الحكومة السودانية موقفاً يدعم عملية السلام في الشرق الأوسط واطلاق الحريات العامة والغاء قانون الطوارئ والاقلاع عن تصعيد الموقف السياسي ضد الولايات المتحدة الأمريكية.

ويرى محللون سياسيون أن الخطاب الذي سيلقيه الفريق عمر البشير امام أعضاء البرلمان سيحدد بصورة نهائية الاتجاه الرامي الى امكانية عقد حوار سوداني امريكي وخاصة في ظل الأوضاع الراهنة وكذلك مستقبل العلاقات السودانية المصرية والتي تشكل شرخاً اخراً في الجسد العربي.

وتشير الوقائع السياسية على الساحة السودانية الى أن الجهود التي تبذلها اطراف امريكية لتحسين العلاقات بين البلدين قد تركزت خلال الايام الماضية على عرقلة اي تقارب روسي سوداني والذي بدأ برفض روسيا بان يقوم مجلس الأمن تلقائياً بتطبيق القرار (١٠٥٤) بالإضافة الى اهتمام روسيا بالسودان اقتصادياً ومن ذلك حصولها على امتيازات اقتصادية هامة في السودان في الوقت الذي بدأت فيه فرنسا وألمانيا والنمسا وبريطانيا ودول اخرى بتقليص التمثيل الدبلوماسي لها في السودان وابلغت الحكومة السودانية بذلك رسمياً وقد أعلنت ايران على لسان السفير الايراني في الخرطوم انها لن تلتزم بقرار مجلس الامن الدولي (١٠٥٤) والذي يدعو الى تقليص التمثيل الدبلوماسي الدول الأخرى مع السودان واعتبرت أن القرار جاء ظالماً بحق السودان.

وقد اتهمت منظمة العفو الدولية في تقرير نشر في لندن وعواصم غربية وعربية انتهاك السودان لحقوق الإنسان ودعت الأمم المتحدة الى نشر مراقبين دوليين فيه وجاء في التقرير أن الحكومة السودانية كانت قد خطفت في نيسان الماضي خمسة اطفال لأهداف تكتيكية وقتلت رجلين في احدى مناطق الجنوب بالإضافة الى أعمال الاعتقالات التي ترتكب بحق المعارضين وتهاجم مدينتين في مناطق النزاع في الجنوب في الوقت الذي تستمر فيه حملة الدبلوماسيين السودانيين حول اقناع الأمم المتحدة بانه لا يوجد انتهاكات لحقوق الإنسان في بلدهم كخطوة نحو رفع الحصار الدبلوماسي المفروض عليه منذ ايار

في السنة الماضي لاتهامه بمساندة الأرهـــــاب

بقنبلة شديدة القوة ومدفع هاون تم تهريبهما الى بغداد

فشل مؤامرة واسعة النطاق لنظام الملالي ضد زعيم المقاومة الايرانية

في مؤتمر صحفي في بغداد وبحضور مندوبي وكالات الأنباء وشبكات التلفزيون الدولية كشف متحدث باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية النقاب عن مخطط واسع النطاق لنظام الملامي في طهران لاغتيال السيد مسعود جوي زعيم المقاومة الإيرانية.

وعرض الناطق باسم مجاهدي خلق الاسلحة والمعدات التي كانت بحوزة شبكة ارهابية تم كشفها تابعة لوزارة مخابرات "باواك" نظام خميني.

واعلن أن الارهابيين الموفدين من ايران كانوا يعتزمون استخدام قنبلة شديدة القوة لاغتيال السيد رجوي ويشمل السلاح الخاص الذي عثر عليه من فرقة الاغتيال مدفع هاون شديد القوة عيار ٣٢٠ ميلم بطولة ١٦٣ سم وتحتوي كل قذيفة لهذا السلاح على رؤوس تحمل كل منها اكثر من ٢٥ كيلو غراماً من المواد شديدة الانفجار.

وكانت وزارة المخابرات قد اوصت على هذا السلاح الخاص من مصانع النظام الحربية وقام الارهابيون قبل نقله من ايران الى العراق باجراء تمارين عليه بقذائف حية ويستخدم في هذا السلاح نظام توقيت يعمل على اطلاق القذائف وتفجيرها.

ومن اجل نقل هذا السلاح من المناطق الحدودية الى المقصد النهائي في بغداد بتصنيعه في ثلاث قطع مجزأة بعضها عن بعض بحيث تبدو شبيهة بأنابيب المياه العريضة ولكن عندما يتم وصل هذه القطع بعضها ببعض تصبح سلاحاً جاهزاً للاستخدام.

وبعد وصول الارهابيون الى العراق عبر الحدود الايرانية عكفوا على تلقي الاستعدادت اللازمة باشراف ضباط وزارة المخابرات المقيمين في سفارة النظام في بغداد تحت غطاء دبلوماسي. وتولى الاشراف على فرقة الاغتيال هذه السكرتير الثاني في سفارة نظام الملالي في بغداد نادر يار احمدي. وكان دبلوماسيو النظام الارهابيون في بغداد يقدمون الى الفرقة الارهابية الأموال والمعلومات وكافة الامكانيات وبينما كان الارهابيون على وشك تنفيذ مخطط الاغتيال القت السلطات العراقية المختصة القبض عليهم وتم احباط مؤامراتهم. كذلك قتل أحد الارهابيين اثناء التحضير لهذه العملية.

وكان الارهابيون يعتزمون فور اطلاق القنبلة المذكورة تفجير سيارة مفخخة اثناء تجمع المجاهدين في مكان استقرار السلاح باستخدام جهاز تحكم عن بعد، وقد لغمت السيارة باستخدام مواد موجهة ذات مواصفات عالية، وتستطيع من مسافة كبيرة توجيه أمواجها الانفجارية نحو الهدف.

واعلن في هذا المؤتمر الصحفي أن شبكة اخرى من ارهابيي النظام كانت تنوي مهاجمة مبنى مكتب المجاهدين في بغداد باستخدام سيارة شحن صغيرة ثبت خلفها منصة اطلاق صواريخ عيار ١٠٧ مليم وكان الارهابيون قبل اعتقالهم يعتزمون ايقاف هذه السيارة قرب المبنى واطلاق الصواريخ باستخدام نظام توقيت على المبنى وكانت هذه الشبكة ايضاً تحت قيادة واشراف دبلوماسيي سفارة النظام في بغداد.

وتعتبر هاتان المؤامرتان العمل الارهابي التاسع والثلاثين والأربعين لدكتاتورية الملالي ضد المجاهدين في الاراضي العراقية منذ سنة ١٩٩٣.

وكانت لجنة الأمن ومكافحة الارهاب في المجلس الوطني للمقاومة قد اعلنت في بيان اصدرته في باريس في يناير كانون الثاني المنتخبة من جانب المقاومة الإيرانية السيدة مريم رجوي وأنه قد وضع تحت تصرف الملا فلاحيان وزير المخابرات امكانيات كبيرة لتنفيذ هذا المخطط.

وجدير بالذكر أن وزارة مخابرات الملالي كانت تعد لتنفيذ مخطط لمهاجمة مقر اقامة السيدة مريم رجوي رئيسة الجمهورية المنتخبة من جانب المقاومة في ضواحي باريس بمدفع هاون وصاروخ.

وكان ارسال اسلحة ومعدات على ظهر السفينة "كلا هدوز" الى احد موانىء بلجيكا في ١٤ مارس، آذار الماضي جزءاً من هذا المخطط الارهابي. غير أن هذا المخطط مني بالفشل وصادرت الشرطة البلجيكية الأسلحة والمعدات (بيان أمانة المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية في ١٢ مايو أيار)

إن منظمة مجاهدي خلق الايرانية اذ تدين الارهاب المنفلت لنظام الملالي ولا سيما المؤامرة التي احبطت لاغتيال زعيم المقاومة الايرانية تطالب الحكومة العراقية بالحاح اغلاق وكر الجاسوسية والارهاب لنظام خميني في بغداد واعتقال ومحاكمة دبلوماسيي النظام الارهابيين كذلك فان المقاومة الايرانية تطالب مجلس الامن الدولي والسكرتير العام للامم المتحدة ببحث الملف الثقيل لجرائم نظام الملالي الارهابية التابعة الى دول العالم المختلفة والزام العقوبات الدولية الملائمة ضد هذه الدكتاتورية الدينية والارهابية وادراج ذلك على جدول اعمالها على وجه السرعة.

القذافي يطالب بتقسيم الكويت بين العراق والسعودية...

العقيد يصدر فتوى بتحريم الشامبو لغسل الشعر...

القذافي: البريطانيون مغفلون والغجر أفضل من الأمريكان

جريا على عادته في حله وترحاله اثار العقيد معمر القذافي زوبعة سياسية جراتصريحه الذي اطلقه في القاهرة خلال زيارته الحالية لمصر وقال في حديث له في جامعة القاهرة إن الكويت لا تستحق أن تكون دولة مستقلة لانها لا تستطيع الدفاع عن نفسها واقترح تقسيمها بين العراق والسعودية.

كما هاجم الأمريكان واتهمهم بالغباء والجهل. مبرراً ذلك بأن الأمريكان الذين لا يكفون عن التآمر على ليبيا على مدار اربعة وعشرين ساعة في اليوم.

واذا ما سألتهم عن موقع ليبيا من قارات العالم ستجدهم عاجزين عن الإجابة لأنهم جهلة ومغفلين حسب قوله وقال عنهم بأن الباكستانيين والتايلانديين اكثر فهما وثقافة منهم وان الغجر افضل بكثير من الأمريكان ووصف الشعب البريطاني بأنه مغفل ومعزول ويعيش محاطاً بالماء من كل جانب.

واذا سألت اي واحد منهم ستكتشف بانه قادم من المريخ كما اتهم الأردن بانه "أصبح مقراً لحاملات الطائرات الأمريكية" وأشار في معرض حديثه عن اسفه لاعتبار العرب رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز صديقاً لهم ووصفهم اياه بانه رجل السلام وطبيب القلب وتساءل هل من قتل الناس في قنا طبيب القلب؟ وقال باسلوب ساخر كم كان سيقتل لو لم يكن طبيب القلب؟ مشيراً بذلك الى المذبحة التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية في بلدة قانا بجنوب لبنان في نيسان الماضي حينما قصفت مخيماً لقوة الأمم المتحدة لجأ اليه مدنيون لبنانيون واسفرت عن قتل ما يزيد عن مائة شخص.

واشار القذافي الى هذه المذبحة والعدوان الإسرائيلي على جنوب لبنان بانه استعراض انتخابي لمصلحة بيريز وقال في هذا الصدد "فكل اربع سنين وبمناسبة الانتخابات الإسرائيلية يجب على العرب ان يقدموا قرباناً بشرياً لاسرائيل".

واستعان العقيد القذافي بالخرائط ليوضح لطلاب جامعة القاهرة الذين التقاهم نتائج الحظر المفروض على ليبيا من قبل مجلس الأمن الدولي الذي وصفه بأنه "مجلس المصالح الاستعمارية".

هذا ووجه العقيد القذافي نصائحة للرئيس المصري حسني مبارك محذراً إياه من مؤامرة اسرائيلية امريكية تهدف الى ابعاد الرئيس مبارك عن مواصلة مسيرة التنمية والتقدم الهائلة في مصر بنفس الطريقة التي فعلوها مع الرئيس الراحل عبد الناصر.

وقال له بان الأمريكان والاسرائيليين يقومون بالهائنا بتنظيم الاجتماعات في شرم الشيخ وطابا والقاهرة تحت مسميات صانعي السلام وغير ذلك من المسميات.

كما اطلق العقيد القذافي فتوى حرم فيها استخدام الشامبو بالبيض أو اللبن لغسل شعر الرأس وقال "انه ثمرة مخططات استعمارية وامبريالية".

كما صرح بانه منع وزارة الصناعة الليبية (اللجنة الشعبية للصناعة) من صناعة وإنتاج الشامبو بالبيض او اللبن وقال عنها بانها فكرة شركات شيطانية غربية واصدر اوامره بغسل الشعر بمادة الصابون.

هذا وكانت قد اشارت مصادر صحفية دولية الى ان العقيد القذافي يعاني من مرض خطير يشبه المرض الذي اصيب به الرئيس الجزائري الراحل بومدين وأن هناك مجموعات من الاطباء العالميين يقومون على معالجته وأشارت تلك المصادر الى ان هناك صراعات داخل التركيبة العائلية للعقيد للاستحواذ على السلطة وخلافته.

ومن المعروف بأن ليبيا تمر في مواجهة مع الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا من جراء أزمة لوكربي التي ادت الى وضع ليبيا تحت الحصار الدولي كما تتصاعد حدة الخلافات بينها وبين الولايات المتحدة الأمريكية التي تتهمها بالسعي لتصنيع وامتلاك اسلحة الدمار الشامل وتطالب بتفتيش المصانع الكيمياوية الليبية التي ادعت ليبيا بأنها عبارة عن مواقع ادارية لمشاريع دوائية

هذا وقد لوحظ مرافقة العقيد القذافي مجموعة حراسته النسائية التي تقودها العقيد فاطمة التي ترتدي الزي العسكري وتحمل سلاحاً اوتوماتيكياً.

رد من المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين

كانت "الحقيقة" قد نشرت في عددين سابقين تقريرين صحفيين يبدو انهما أزعجا المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في عمان، حيث وصلنا الرد التالي من ممثلة المفوضية، وعملاً بحرية الراي الآخر نورد الرد كما وصلنا:

السيد رئيس تحرير صحيفة "الحقيقة" الغراء:

تحية طيبة وبعد،

لقد نشرت صحيفتكم الغراء في عددها الصادر في ١٩٩٦/٥/١٨ مقالاً تحت عنوان: "المندوب السامي لشؤون اللاجئين في عمان يحكم بالإعدام على عائلة عراقية" كما نشرت مقالاً ثانياً في عددها الصادر في ١٩٩٦/٥/٢٥ تحت عنوان "السفارة العراقية في عمان تجند موظفاً في مكتب الامم المتحدة للتجسس على العراقيين".

ومكتب المفوضية السامية للامم المتحدة لشؤون اللاجئين اذ يوافي صحيفتكم بهذا الرد، لا يود تفنيد ما ورد في المقالين وإنما يترك تقدير ذلك لحصافتكم.

ويهم مكتب المفوضية بالمملكة الأردنية الهاشمية تبيان أن الاعتراف بصفة اللاجىء يتم بناء على معايير قانونية مستقرة معمول بها في كل انحاء العالم. وتستند هذه المعايير على التعاريف المضمنة في الصكوك الدولية الخاصة باللاجىء والتي تم التصديق والإنضمام لها من قبل ١٣٠ دولة حتى ٣٠ كانون اول ١٩٩٥. ويتم الاعتراف بطالب اللجوء متى ما توافرت فيه عناصر الخوف الذي له مايبرره من إضطهاد بسبب العرق أو الدين أو الجنسية اوالإنتماء لجماعة إجتماعية أو بسبب ارائه السياسية ويكون خارج البلاد التي يحمل جنسيتها ولا يرغب في العودة اليها او التمتع بحمايتها.

مما تقدم ترون أن المعيار حصري في تطبيقه. ويتم تطبيق المعيار بواسطة المفوضية على نحو أصولي ونظامي ويخضع تجديد وضع اللاجىء لأحكام النظام الأساسي للمفوضية وما استقرت عليه المعايير الدولية.

وحيث أن المفوضية هيئة دولية ذات صفة إنسانية غير سياسية فإن ولايتها في توفير الحماية الدولية و المساعدة في ايجاد الحلول الدائمة لمشكلة اللجوء نيابة عن المجتمع الدولي وتحت رقابته.

والمفوضية تعتبر الصحافة والصحافيين أحد اهم الجهات التي تروج للمساعدة في إيجاد الحلول لمشاكل اللاجئين ممن يخضعون لولايتها، كذلك في خلق رأي عام يتفهم للمشاكل التي يعاني منها اللاجئون في العالم. وبهذا الوصف ظل مكتب المفوضية مشرعة أبوابه لكل من يريد الإلمام بالقوانين والإجراءات المتبعة في تحديد وضع اللاجئين.

ووفقاً للنظم المعمول بها في مكتب المفوضية فإنه لا يمكن مناقشة القضايا الخاصة بطالبي اللجوء على صفحات الصحف السيارة او على شكل علني بحسبان قضايا خاصة تهم صاحب العلاقة والمفوضية وتخضع لدرجة عالية من السرية.

وتقديراً للدور الذي تضطلع به الصحافة في تعزيز وتفعيل مؤسسة اللجوء في كافة بلدان العالم، فان المفوضية تولي أكبر الاهتمام لدور الصحافة في المملكة الأردنية الهاشمية للترويج لمؤسسة اللجوء، وفي تقدير مكتب المفوضية فانه ينبغي القيام بهذه المهمة على نحو جاد ومسؤول يراعي المصالح العليا وأمن البلد المضيف وحقوق اللاجىء، وبالخصوص سلامته وأمنه الشخصيين وأهداف ومرامي المفوضية. وفي تقدير المفوضية أن المقالين على النحو الذي نشرا به لا يخدمان مصالح كافة الأطراف المعنية بقضية اللجوء.

ويمكن لأي من محرري صحيفتكم الإتصال بمكتب المفوضية للحصول على كافة المعلومات المتعلقة بنشاطات المفوضية في الأردن والتشريعات التي تعمل بمقتضاها.

والمفوضية إذ ترجو نشر هذا الرد في صحيفتكم اعمالاً للقوانين والأصول المرعية.

وتفضلوا بقبول اكيد الإحترام،،،

زبيدة هاسيم أشاقري
ممثلة المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين.

جولة في مستشفى الفحيص للأمراض النفسية

تحقيق: خلدون أبو عرب

نزيل يغتصب عاملة في غرفة غيار الملابس

النزلاء الذكور يمارسون اللواط على مرأى من الممرضين



مع اشراقة شمس يوم جديد يحدونا الامل في هذه الحياة ويكبر عندما ينطلق كل منا لمواجهة اعماله.

ولكن الحقيقة الخفية هي أن هناك اناساً على وجه هذه الأرض لا يعرفون معنى الأمل لظروف اقتضت أن يتواجدوا في أماكن مظلمة لا ترى النور وللأبد.

"الحقيقة" زارت مركز الصحة النفسية في الفحيص وخرجت بالتحقيق التالي:

بداية حديثنا كانت مع الدكتور جلال قرين المدير العام حيث سألناه عن فكرة إنشاء هذا المركز فأجاب أنها بدأت من الحاجة الماسة لمثل هذا النوع من المراكز ولتفاقم مشكلة المرض النفسي وظهور العديد من الحالات بين المواطنين مما يشكل ظاهرة اجتماعية يجب معالجتها، ومرضاً يجب العناية به ومتابعته باستمرار.

وعن اقسام المركز قال إنه يحتوي على ثمانية اقسام كل منها تحتوي على (٢٥) سريراً لكلا الجنسين وهناك قسم اخر للإدمان مجهز بأحدث الأجهزة الطبية وقسم التخلف العقلي، والقسم القضائي المخصص للمحولين من السجون، وقسم التأهيل النفسي للمرضى النفسيين الذين يعانون من حالات مزمنة.

واضاف: إن النسبة من الذكور تكاد تفوق نسبة الإناث بزيادة تقدر (١٠-١٥٪) غير أن اعداد الإناث تفوق اعداد الرجال في بعض الاقسام

وعن دور الأهل يقول: إنه يجب أن تقوم أسرة المريض بالمتابعة والعناية المستمرة بالمريض، ذلك أن المريض النفسي لا يحتاج بصورة دائمة للعلاج الكمي، وإنما يحتاج الى الرعاية النفسية وبث روح التعاون واقناعه بدوره الفاعل في المجتمع لتقف هذه الخطوة يداً بيد في تأهيل ابنائنا وبناتنا لمواجهة المجتمع الخارجي دون أية صعوبات أوشعور بالاختلاف اوالنقص، وللأسف هذا ما لا نجده عند بعض الأسر حيث أن بعضهم يقوم بما لا يناسب الذوق وماينافي الإنسانية بإعطاء الادارة المعلومات الخاطئة وذلك بهدف التخلص من ابنه اوابنته للأبد دون الشعور بالمسؤولية.

وعن المشاكل والصعوبات التي يواجهها العاملون في المركز قال إن الموظفين يعانون من مشكلة رئيسية تحل بحلها كافة المشاكل وهي كيفية التأقلم والتعايش مع هذه البيئة وكيفية التفاهم مع هؤلاء المرضى الذين هم بحاجة الى عناية كبيرة، مضيفاً أن بعض الأطباء والممرضين تعرضوا للضرب والشتائم من قبل المرضى ولكن - على حد قوله- هذه هي ضريبة العمل في مجال الصحة النفسية.

ثم انتقلنا للتجول في اقسام المركز لنرى بأمهات اعيننا مالا عين رأت ولا خطر على قلب بشر فكلنا اعتقد للحظة ما ان هذا المركز يمتاز بالخدمات التي يقدمها نظراً لتفرده في تقديم مثل هذه الخدمات، إلا اننا وجدنا وللأسف عكس ذلك تماماً.

فالتقينا بمجموعة من المرضين حيث فتحوا لنا قلوبهم وقالوا: ان الكادر التمريضي يعاني من مشاكل عديدة أهمها نقص الكادر الوظيفي حيث أن عدد الموظفين الموجودين حالياً لا يكفي في اغلب الأوقات للقيام باعمال الرعاية والتمريض المرضى، ذلك أن القسم الواحد قد يتجاوز عدد المرضى المتواجدين فيه عن (٢٠) مريضاً لا يقوم على خدمتهم وتمريضهم سوى ممرضين اثنين على مدار الساعة مع الأخذ بعين الاعتبار تقسيم وقت العمل الى ثلاثة اقسام. وهذا ينطبق على قسم الرجال وقسم النساء.

وقد اثيرت قضية الدورات التثقيفية للكادر التمريضي فوجدت نفسي أمام مشكلة يتوجب عرضها على المسؤولين في غياب اللسان الجريء الذي يطالب بذلك حيث ان هذه الدورات تعد من اساسيات العمل بهدف تعريف الممرض على احدث اساليب التعامل مع المريض النفسي وبث روح الثقة في نفسه وتحفيزه على العمل، لتخفف بالتالي حدة الآثار التي يكتسبها جراء عمله ولفترات طويلة مع اناس قدر لهم أن يكونوا غير اسوياء.

واضافوا قائلين أن مثل هذه الدورات تقام من وقت لاخر ولكنها تقتصر على الأطباء الذين هم ليسوا بحاجة ماسة لها كحاجة الممرضين الذين يتعاملون مباشرة مع المريض وملازمين له على مدار الساعة. أفما آن الأوان أن تنظر الجهات المختصة بهذا الأمر وتعطيه بعض الاهمية لكي نتحرر من قوقعة التطبيقات النظرية في العمل؟ ولنتخلص من مبدأ التوقع في التعامل مع المريض النفسي حيث أن قلة هذه الدورات وعدم شمول الممرضين بالكتب التي توزعها الجهات المختصة على الأطباء تؤدي الى قيام الممرض ببعض التصرفات التي يكون فيها غير متأكد من النتيجة، وذلك يعود الى غياب الوعي الفكري لأساليب التعامل الصحيحة مع المريض

كلمة لابد من قولها وهي ان المسؤولين ذوي المركز الوظيفي المتقدم، يعتقدون أن الحياة قد توقفت والتطور قد وصل الى حده بامتلاكهم هذا المركز، فالكثير من المسؤولين لدينا لا يعيرون اهتماماً بما يسمى باللقاءات الميدانية مع الموظفين حيث أن مثل هذه اللقاءات والتي يتم فيها التعرف على مشاكل الموظفين تخدم الى حد بعيد العمل والموظف وتعود عليهما بالمنفعة والتقدم!

لقد ترددت كلمة "النادي" كثيراً على لسان الموظف الذي رافقنا في اقسام المركز حتى تصورته مكاناً يرتاح المريض نفسياً عند دخوله إياه، ويشعره بالأمل، فما ان رأيت هذا "النادي" حتى احسست بالاكتئاب لما لهذا المنظر من وقع في النفس. حيث أن هذا النادي والذي يعد كملجأ للمريض في أسوأ الأحوال يحتوي على أربعة كراسي خشبية اكل عليها الدهر وشرب، وطاولة افتقدت صفاتها.

ثم توجهت الى قاعة الطعام علني اخرج من الحالة النفسية السيئة التي سببها لي النادي حتى وجدت نفسي أمام مكرهة صحية لا يستطيع اي مخلوق ان يلبث فيها ولو للحظات.

كل هذا لا يجوز - الاستهتار بالإنسان وبذوقه وإنسانيته وشعوره، فما ان لمست هذا الواقع حتى وصلت الى الحقيقة التي يحاول كثير من الموظفين هناك اخفاءها وهو أن نسبة الحالات التي حققت تقدماً وخرجت من المركز لا تتجاوز ٢٪ لا لظروف المرض، وإنما للبيئة التي تخلق المرض وتعمل على تفاقمه ولا تساعد على علاجه.

كلمة حق يترجب علينا قولها اننا لا ننكر الدور الذي يقوم به هذا المركز ولكن مادام انه يعتبر الوحيد تقريباً في المملكة الذي يقدم هذه الخدمات فيجب أن تكون الخدمات المقدمة بمستوى عال يساعد فعلياً على تحقيق التقدم في العلاج.

العلاوة النفسية كانت تصرف بمقدار ٢٥٪ من الراتب الإجمالي للعاملين في قطاع التمريض النفسي، وفجأة دون سابق انذار الغيت ذلك انها تخدم الموظف، وهذا ما لا يقبله المسؤولون الذين يكتفون بتذوق مالذ وطاب من فاكهة هذا المجتمع على حساب من هم اقل حظاً!!

التقينا بأحد المرضى حيث ابدينا دهشة واضحة لما يملكه من افكار ونظريات علمية بحته فبادرنا بالسؤال "لماذا تستغربون؟ انا لست مجنوناً،إنني اعقل واحد فيكم" فوصلنا الى النتيجة التي شكلت صدمة لدينا وهي ان هذا الشخص كان متميزاً جداً في جميع مراحل حياته حتى حصلت معه "الحادثة المشؤومة" - على حد قوله- فاردته طريحاً دائماً في هذا المركز.

بعد ذلك سألناه عن رأيه فيما يجري داخل المركز فقال، سوف اقول كلمة واحدة ولست خائفاً من النتيجة وهو ان هذا المركز صورة مصغرة تكبر شيئاً فشيئاً عن كواليس صلاح نصر بكل ما تحتويه هذه الكواليس من أدوات للتعذيب حيث قال أن المريض هنا يتعرض للضرب بشكل لا إنساني مما يجعلها قضية تشكل في اغلب الأحيان عاملاً لتراجع الحالة المرضية لنسبة كبيرة من المرضى، وانهى حديثه متسائلاً: اين اصحاب القرار المسؤولين من كل هذا التعذيب، وهل اندثر مفهوم الإنسانية لدى البشر؟

توجهنا بعد ذلك لنستطلع اراء الموظفين فوجدنا انفسنا امام بحور ممتدة من المشاكل فما أن سألنا أحد الموظفين حتى قال:

من المؤسف أن أمرر هذه المعلومات لمن هم خارج المركز ولكن المسؤولية تحتم علي ذلك، فقال: لقد حصلت منذ فترة وجيزة حالة اعتداء جنسي على احدى العاملات وتفاصيل الحادثة: أن هناك احد المرضى الذين يتمتعون بحالة جيدة ومتقدمة كان يمشي في ساعة متأخرة من تلك الليلة مبتعداً عن القسم الذي يخصه مسافة ١٠ دقائق حيث توجه للغرفة التي تبدل فيها العاملات ملابسهن بعد انتهاء العمل، فما كان منه وفي ظل الظرف المتاح له إلا أن يعتدي عليها، وبعد أن انهى فعلته الفحشاء تهافت المرضون الذين كانوا يغطون في نوم عميق لإنقاذ الفتاة من بين أيدي هذا المجرم وذلك بعد أن فات الأوان وبعد أن قضيت هذه الفتاة اللحظات الحرجة التي فرضها هؤلاء المرضون عليها بالتسيب والاهمال الملتصق بهم .

وعما يجري في قسم التخلف العقلي- ذلك القسم الذي منعنا من دخوله - لما يحتويه هذا المركز من مشاكل لا يعلمها إلا الله قال:

إن الشذوذ الجنسي هو الصفة السيطرة على نزلاء هذا القسم حيث قال إن اللواط أصبح ضرورة لابد منها، مما اثارنا السؤال عن ردة فعل المرضين ازاء هذا الموقف فنزلت الإجابة كالصاعقة حيث أن هؤلاء المرضين يقفون مكتوفي الأيدي متلذذين بهذا المنظر دون ان يحركوا ساكناً، وقال إنني شاهدت موقفاً بام عيني ذلك أن المريض كان يغطي نفسه وزميله بقطعة قماش وهو يمارس معه الشذوذ، فانتابني شعور بالاستياء لهذا المشهد فما كان مني إلا ان اضرب هذا المريض لاتوجه الى الممرض المسؤول والذي كان يعلم بما يجري حتى كدت أن اوجه له اللكمات لقبوله قيام المرضى بهذا العمل.

ذلك مثال بسيط عما يجري وما خفي كان اعظم - على حد قوله-.

اهمال وتسيب، وشذوذ جنسي، وضرب مبرح هذا ماقاله ملخصاً وضع المركز الذي هو بحاجة ماسة لان يسلط المسؤولون الضوء عليه وان يحاولوا حل تلك المشاكل اللامنتهية ووضع لها الحدود الكفيلة بتحسين الوضع الداخلي، والهادفة لايصال المركز الى المستوى الجيد والتميز الذي يعتقد المواطن أن هذه هي صفته.

حيث ان هؤلاء المواطنين لا يعرفون ماذا يدور داخل اسوار المركز، ولا يدركون الخطر المحدق باخواننا المرضى الذين لجأوا لهذا المركز للعلاج.

ومن ثم توجهنا لنسأل احدى المريضات فلم يتكرر سرد الأحداث ولكن الذي تكرر هو فكرة الوحشية واللاإنسانية التي يتحلى بها المرضون هناك حيث ذكرت لنا حادثة حصلت معها ذلك انها في يوم ما توجهت بطلب سيجارة من احدى المرضات فبادرت هذه المرضة بالرفض القاطع دون ابداء الأسباب فما كان من المريضة إلا ان وجهت لها الشتائم، فقامت المرضة باحضار زميلتها حيث قاموا بضرب المريضة بعصا حديدية على أرجلها حتى كادت تنكسر.

لم اعلم في حياتي انني اذا طلبت طلباً ما من إنسان ان تكون النتيجة الضرب المبرح، فلماذا كل هذا الاستهتار واللامسؤولية ولا سيما اذا علمنا أن السائل مريض نفسي بحاجة للرعاية الخاصة وليس للضرب والتهجم.

وعن حادثة اخرى قالت إن هناك مريضاً اراد أن يتوجه لقضاء حاجته في ساعة متأخرة من الليل، حيث شاهد هذا المريض أن هناك ممرضين اثنين متوجهان اليه حيث وجهوا له السؤال الى اين انت ذاهب؟ فأجاب إنني اريد قضاء حاجتي فما كان من ملائكة الرحمة هؤلاء الا ان يتوجهوا اليه بالضرب المبرح، واضافت تقول أن كل من في المركز سمعوا استغاثته وهو يقول "دخيل عليكم، دخيل عليكم"، وما كادت تكمل كلامها حتى انفجرت بالبكاء لترثي من وصل اليه ملائكة الرحمة لديها وتساءلت:

ايعاملوننا هكذا لاننا مرضى نفسيين، أم لأنهم لا يتقاضون اجوراً تكفل لهم العيش بمستوى اجتماعي مرموق؟

بقي أن نقول اننا لم ندخر جهداً في تصوير الواقع المأساوي للمركز الذي يجب ان يكون مثالاً يحتذى الذي يتعامل مع إخوة بأمس الحاجة للرعاية الخاصة. ونهدف من ايصال الصوت المخفي بين الجدران لكل الآذان علنا نجد من يسمعون مستجيباً لندائاتهم، فإن وصل هذا الصوت، نرجو لك







"الحقيقة" تزور اسكان أبو نصير | نادي أبو نصير عبارة عن بركس وغير مناسب صحياً

السيدة رسيلة حمامي: أبناؤنا في خطر فلا يوجد مراكز للعناية بهم

اسكان أبو نصير يعتبر من اكبر التجمعات السكانية في المملكة فهو اكبر مشروع إسكاني من حيث عدد السكان ويقطنه ما يقارب ٣٠ الف نسمة... هذا الاسكان يعاني من صعوبات جمة تنظيمية وأخرى اجتماعية ومشاكل متنوعة.

"الحقيقة" زارت نادي أبو نصير والتقت من خلال النادي بشرائح من سكان أبو نصير وبمجموعة من اعضاء النادي على اعتبار ان النادي يمثل جزءاً من المجتمع المحلي ويقوم على خدمة هذا المجتمع.

فيما يتعلق بالمرأة التقت "الحقيقة" من خلال ندوة موسعة شارك فيها وجهاء وسكان منطقة اسكان ابو نصير السيدة رسيله حمامي عضوة لجنة المرأة والسيدة منيره شعبان رئيسة لجنة المرأة في نادي أبونصير حيث قالت السيدة رسيلة حمامي في هذا الاسكان نعاني بشكل كبير من نقص الأماكن الترفيهية والثقافية والتي يحتاجها ابناؤنا لتنمية مواهبهم ولشغل اوقات الفراغ لديهم ولا نستطيع ممارسة اي نشاط يتعلق بالمرأة إلاّ من خلال نادي أبو نصير على اعتبار انه مركز ريادي في العناية بشؤون المرأة لكن اذا نظرنا للواقع نجد أن المشكلة تكمن في أن النادي مازال يعاني من نقص الإمكانيات التي تؤهله لتبني مثل هذه الأشياء وأنا هنا بودي أن اقول باننا نخاف على ابنائنا من هذا الحال الذي يفتقرفي منطقة اسكان ابو نصير واضافت السيدة منيرة شعبان رئيسة لجنة المرأة قائلة لقد قمنا بتشكيل لجنة للعناية بشؤون المرأة في نادي أبو نصير وذلك بسبب عدم وجود أماكن تلجأ لها المرأة لمتابعة شؤونها وبالرغم من شح الإمكانات ورداءة المكان (النادي) وأنا أقصد بالمكان البناء إلاّ اننا قمنا بعمل نشاطات لا يستهان فيها أبدأ منها محاضرات تثقيفية للنساء ومنها بازارات ورحلات للعائلات إلاّ اننا مازلنا وبالرغم من كل ذلك نعاني من قلة الدعم.

السيد محمد علي القواقنه عضو مجلس امانة عمان والذي تم انتخابه عن إسكان أبو نصير تحدث لـ"الحقيقة" قائلاً أهم مشكلة يواجهها اسكان أبو نصير هي ازدواجية المسؤولية بين مؤسسة الاسكان وأمانة عمان وأنا هنا اطالب مؤسسة الاسكان بانهاء علاقتها مع الاسكان وتسليمه الى امانة عمان علماً بان امانة عمان هي التي تقوم بكافة الخدمات التي تتعلق بالاسكان وعند سؤالنا للسيد القواقنه عن المشروع الذي تقوم به مؤسسة الاسكان والمتعلق ببيع اراض تابعة للاسكان قال إن هذه الأراضي تقع ضمن المشروع الاول ولذلك يفترض على مؤسسة الاسكان بما انها اخذت الكلفة من المواطنين عدم تنفيذ المشروع وبيعه على اعتبار ان اهالي اسكان أبو نصير قاموا بدفع تكلفة هذه الأراضي... واضاف السيد القواقنه قائلاً بصفتي عضو في مجلس أمانة عمان فانا مازلت أصر على حل هذه المشاكل والتي قام الأهالي بتكليفي بها عندما قاموا بانتخابي مختار أبو نصير السيد اكرم حسن قال لـ "الحقيقة": سأتحدث عن مشكلة التدفئة فمؤسسة الاسكان قامت برفع يدها عن بويلرات التدفئة علماً بأن هذه البويلرات قد دفع ثمنها من قبل المواطنين وهي الآن في حالة مترديه وذلك بسبب عدم وجود الصيانة لها من المؤسسة.

واضاف السيد أكرم حسن قائلاً أما المشكلة الأخرى التي نعاني منها في الاسكان هنا هي عدم وجود الرقابة الأمنية في منطقة السوق التجاري باعتبار هذا السوق من اكبر التجمعات التجارية في عمّان وبالتالي فان هذا يفتح المجال للتحرشات اللااخلاقية وللنزاعات ايضاً وعند لقائنا بالطالبة لارا الريحاوي البالغة من العمر ١٧ عاماً وسؤالها عن هذا الموضوع قالت لا استطيع أن اذهب الى السوق التجاري بسبب التحرشات الموجودة هناك وبسبب غياب الضوابط الأمنية وإذا اردت اي شيء فانا اقوم بشرائه من خارج الاسكان بسبب أن الوضع مترد جداً في السوق التجاري، وهذه مشكلة كل فتيات ابو نصير ولا تخصني وحدي.

مؤسسة الإسكان "حلقت للأهالي ولوزارة الشباب عالناشف"

"الحقيقة" ايضاً حاورت رؤساء اللجان في نادي ابو نصير وهم السيد محمد عودة، السيد عيسى العاروري، السيد سالم المعايطه، السيد محمود سبيناتي والسيدة فاطمة العنزي... وقد اكدوا جميعهم على ضيق الإمكانيات وعلى عدم وجود دعم لهذا النادي فوزارة الشباب تقوم بتخصيص مبلغ ٤٠٠ دينار للنادي علماً بان هذا المبلغ لايسد إلا الجزء اليسير من نفقات النادي.

وقد تحدث السيد عيسى العاروري مسؤول النشاط الرياضي قائلاً نحن نملك فريق سلة قوي جداً وعندما قمنا احد المرات بعمل لقاء مع نادي الفحيص إتفقنا مع أمين سر اتحاد السلة اعفاء اللاعبين والمشجعين من ثمن التذاكر لكنه تنصل من وعوده ووجه لنا إساءة قوية وردت على لسانه"اذا ما معكوا نص ليره بتدفع عنكوا".

السيد محمود سبيناتي قال في الفترة التي قامت مؤسسة السعودي للأسكان ببناء النادي وقد دفعت لنا مبالغ اكثر مما دفعته وزارة الشباب في ذلك الشهر.

السيد محمد عوده تحدث لـ"الحقيقة" ايضاً فقال نحن نقوم بنشاطات ضخمة جداً في الاسكان من خلال النادي لكن للأسف فإن هذه النشاطات إذا لم تتلقَ الدعم حتماً ستكون قليلة وأنا استغرب من وجود ٣٠ الف نسمة يفتقرون الى الدعم.

ايضاً تحدث لنا السيد سالم المعايطه واشار قائلاً للأسف فإن هذه المنطقة تفتقر للمسارح أو صالات الاحتفالات وعندما حاولنا في احد الأيام وعمل نشاط من اجل عيد الأم في مدرسة ابو نصير على اعتبار أنها تمتلك مسرحاً قال لنا مدير المدرسة "بلا عيد أم بلا بطيخ".

"الحقيقة" اختتمت حديثها بلقاء رئيس نادي ابو نصير السيد عبد العزيز عبد الرحمن فقال: لقد حصلنا على دونم ونصف من مؤسسة الأسكان من اجل عمل ملاعب فيها مع انه كان مقرر لنا الحصول على ١٤ دونم . وقد قمنا بمخاطبة وزارة الشباب وسعينا لتخصيص ٣ دونمات لعمل ملاعب وقد وافقت وزارة الشباب إلاّ أن المخططات والتكلفة بلغت ٧٠ الف دينار ووزارة الشباب قررت أن تغطي فقط ما قيمته عشرين الف دينار وكما ترى فإن وضع نادي ابو نصير غير صالح صحياً لممارسة اي نشاط او حتى العمل فيه... ومازلنا للآن نقوم ببعث كتب رسمية ونخاطب وزارة الشباب والمؤسسات المعنية من أجل الحصول على حاجتنا وحول نشاطات النادي قال رئيسه اننا الان الوحيدون في المملكة الذين نعد لإقامة مخيم للأسرة وهو برنامج ريادي ولم يطرح بعد..وبالصدفة التقت "الحقيقة" كلاً من السيد منذر الهندي ليناً مولا وسلامة الأسد والذين يقومون باعداد دراسة لانشاء مركز للشبيبة في أبو نصير وقد وعدت السيدة لينا مولا صحيفة "الحقيقة" بإطلاعها على ما سيقومون بإنجازه في هذا المجال علماً بأن السيد منذر الهنيدي قد اكد أن مؤسسة الاسكان عند بدء مشروع ابونصير خصصت قطعة أرض يبلغ حجمها ١٤ دونماً ثم تم اختصارها الى ٥.٤ دونماً من أجل اقامة ملاعب وساحات عليها وللأسف فان مؤسسة الاسكان تطالب بثمن القطعة من وزارة الشباب علماً بأن الملعب هو كالمركز الصحي والمسجد وهو شيء مفروض على مؤسسة الاسكان ويجب ان تنفذه وأن استغرب من تنصلها من مسؤولياتها

مدير المدرسة قال للأهالي "بلا عيد أم بلا بطيخ"

معجزة أذهلت أطباء مستشفى الرمثا

الأم رأت حلماً وتحقق على ولدها
صدام وقع في وعاء الحليب فذاب جسده وأصبح هيكلاً

رأسه لم يمسه أذى وتحدث مع والديه وهو هيكل عظمي ثم مات بعد (٦) ساعات!!

كتب: ماهر الخاروف

طفل في السادسة من عمره روعت قصة وفاته لواء الرمثا على اثر الطريقة التي توفى بها والمعجزة التي حدثت معه قبل وفاته بساعات والتي عجز الطب عن تفسيرها وقد اصبحت هذه المعجزة حديث الساعة هناك ويذكر ان اطباء مستشفى الرمثا الحكومي وقفوا مذهولين امام قساوة الحالة المأساوية التي كان عليها الطفل وقد عجزوا عن تقديم اية مساعدة له!!

وكأي صغير كان صدام الزعبي يلعب بدراجته الهوائية في باحة بيتهم وكانت امه كالعادة وأسوة الحظ تقوم بغلي الحليب الذي تدره اغنامهم في اواني كبيرة (قدر) وقد خرجت الى منزل قريب من منزلهم يقال انه من اقربائهم وتركت الحليب على النار يغلي وصدام يلعب في الساحة، بقي صدام يلعب بالدراجة الى ان قاده فضوله الطفولي للاقتراب من الحليب ليرى عملية الغلي وهو راكب على الدراجة وما كان منه إلا ان سقط عنها وهوى في قدر الحليب وكانت درجة حرارة الحليب قد وصلت انذاك حوالي ٧٠ درجة مئوية لذلك بمجرد سقوطه فيه اغمي عليه ولم يستطع الخروج من القدر وبقي جسده مغمور بالحليب الذي يغلي ورأسه خارج الحليب نظراً للهيئة التي سقط عليها صدام في القدر، إلى أن جاء شقيقه الاكبر بعد خمسة دقائق وبالصدفة فقام على الفور بانتشاله من الحليب وأخذه الى المستشفى الحكومي، وهناك عجز الأطباء عن تقديم أي مساعدة له، لقد كان صدام عبارة عن هيكل عظمي باستثناء رأسه والذي لم يصبه أي مكروه!!

ومن الغريب بالأمر بأنه وبعد عدة دقائق من وصول صدام الى المستشفى استفاق من غيبوبته واخذ يتحدث وكأنه لم يصبه أي شيء، لم يكن يشعر بالألم لقد كان بكامل قواه العقلية على الرغم من جسده الذي كان ذائباً والذي لم يتبقى منه سوى العظام لقد تحدث عما جرى معه باعصاب باردة وقد استمر على قيد الحياة لمدة ستة ساعات بعدها توفي على الفور!!

والدة الطفل عزت ما جرى لابنها الى حلم غريب راودها في المنام قبل وفاة طفلها باسبوع، فقد زارها في المنام رجل باكستاني تحدثت كثيراً عن صفاته وكان هذا الرجل يحمل قطعتين من الفضة أعطى احداها الى جارتها واعطى القطعة الثانية اياها ثم قام هذا الرجل باخذ القطعتين التي أعطاها اياهما ودفنهما بالتراب.

جارتها فقدت قبل يومين زوجها وابنها في حادث سير اما هي فقد فقدت ابنها!!

ويذكر ان والدة الطفل هذه قد اصيبت بانهيار عصبي على اثر هذه الحادثة وهي لا تزال تعالج في المستشفى.

والد الطفل يقول بانه عندما سمع بالخبر توجهت الى المستشفى فوراً وطلبت من الأطباء انقاذ حياة ابني باي طريقة ومهما كلف الثمن واخبرتهم بأنني مستعد للدفع من الألف حتى المليون إلا انهم اخبروني بأن حالته ميؤوس منها ولا فائدة ترجى منه وقد اشار الى ان الاهمال وحده كان وراء وفاة ابنه اذ لم يكن من الواجب غلي الحليب في ساحة يلعب بها الأطفال كذلك كان لزاما على الأم عدم ترك طفلها في البيت لوحده والخروج، وقد لفت والد الطفل بالأهالي عدم التساهل في هذه الامور وعدم ترك الأطفال لوحدهم في المنازل.

وتشير مصادر "الحقيقة" الى ان والد الطفل هو من كبار تجار الاغنام في اللواء وكذلك تؤكد مصادر "الحقيقة" أن والدة الطفل هي شقيقة احد نواب اللواء في البرلمان!!

يا عمي اعتبرها موضة.. !!

جهاد الهوراني

الدوافع والاسباب — متى تنتهي هذه الظاهرة ؟

الانتحار... خسارة في الدنيا وفي الآخرة

أنا قررت أنتحر !! حتى أشوف الموت بعيني.. وما يعيش اللي بيسوى واللي ما بيسوى ويكون فيه !!

الانتحار ظاهرة قديمة حديثة إلا انها هذه الأيام اتخذت من طابع التزايد مسلكاً جديداً ومن الفئات العمرية المختلفة ضحاياها، وبات كل فرد في المجتمع يردد هذه الكلمة باستمرار بوجود اي سبب معتبرها هي الحل الأمثل والوحيد لما يواجهه من مشاكل وظروف صعبة فما يكاد يمر اسبوع إلا ونسمع عن قيام شخص ما بعملية انتحار وتكون ضمن خطة دقيقة وكأنهم اتخذوا من الانتحار وسيلة لاظهار قدراتهم ومواهبهم العقلية، لتطبيق هذه الخطة على ارض الواقع وليذهب بطلها الى العالم الآخر.

وكثيرة هي الأسباب التي تدفع الكثير من المراهقين والشباب والمتقدمين بالسن الى الإقدام على الانتحار، فمنها ما هو بسبب تعقيدات الحياة وصعوبتها وتلك تعود الى انتشار الفقر في المجتمع بشكل كبير والذي مصيبته البطالة التي اصبحت بين كافة صفوف المواطنين وفي حالات أخرى يلجأ الكثيرون الى الانتحار كحل للخلاص من روتين الحياة ورتابتها مما يبعث احساس في النفس الانسانية بعدم اهميتها وان وجود الشخص وعدمه سواء، ومن الأسباب ايضاً وجود الظلم وانتشاره مما يضفي صفة الوجوب للقيام بهذه العملية تكسر قيود الظلم والتحرر فيه وأحياناً يكون الفشل هو الدافع الوحيد وراء ارتكاب مثل هذه الجريمة، بالاضافة الى انتشار التقليد الأعمى بين فئة المراهقين مما يجعلهم يقلدون غيرهم وينتحرون، وهناك اسباب عديدة قد تخلقها ظروف الحياة ومن ثم تعد التوقيت المناسب ليقدم هذا الشخص على تطبيق جريمته والوقوف على هذه القضية ومعرفة اسبابها وما قد يترتب عليها من نتائج كان لـ "الحقيقة" هذه اللقاءات مع المواطنين محمد ايوب طالب في الجامعة قال: ان الانتحار ظاهرة باتت تهدد مجتمعنا لدرجة اصبح فيها الفرد منا يخشى على نفسه من الوقوع فيها اذا تعرض لأي ظرف طارئ، واصبحت لدى الكثير من ابناء مجتمعنا مألوفة نتيجة تكرارها باستمرار، واكد الطالب محمد ان اهم الأسباب التي تجبر الشباب على الانتحار هي الفشل إما في الدراسة او في علاقة عاطفية او في الحياة الزوجية، واضاف الطالب محمد ان روتين الحياة يجعلها مملة للغاية مما يدفع الكثير من الشباب الى التفكير بالانتحار.

رجاء يوسف طالبة جامعية قالت: ان الذي يجبر الفرد في مجتمعاتنا العربية على الانتحار التعصب والتقاليد والقيود التي يفرضها الأهل على ابنائهم فيشعرون بالهيمنة والضغوطات التي تمارس عليهم بالضعف ومن ثم يفقدون الثقة بأنفسهم مما يدفعهم في النهاية الى التفكير في الانتحار وتعين الفرص لارتكاب هذه الجريمة، واضافت الانسة رجاء ان انتشار الفقر بمجتمعنا بشكل كبير يؤدي الى خلق اجواء مناسبة للمشاكل والظروف الصعبة والتي تواجه هذه الفئة الفقيرة باستمرار مما يجعلها تمقت الحياة ومن عليها وتجبرهم على الانتحار والقيام به دون تردد.

جمعة علي (٣٠) عاماً قال: انا ولغاية الآن عاطل عن العمل وعندما افكر في بناء اي مشروع ولو بسيط اجد الكثير من العثرات أمامي بسبب عدم توفر السيولة النقدية مما جعلني افكر كثيراً بالخلاص من هذه الحياة وبأي اسلوب كان، فانا اجزم بأن من اقدموا على الانتحار من الشباب في مجتمعنا كان الدافع الوحيد لهم لارتكاب مثل هذه الجريمة هو البطالة والتي تنتشر بشكل غير معقول بين شباب مجتمعنا مما يشعرنا باننا عبء على المجتمع وعلى اسرنا فنلجأ الى التفكير بطرق شتى للخلاص من هذه الحياة.

عبد الكريم أحمد (٥٠) عاماً قال: ان البطالة سبب رئيسي وظاهر في قيام كثير من شبابنا بعملية الانتحار إلا ان هناك سبباً يكمن وراء هذه العملية وهو نظرة رب الأسرة الى ابنه العاطل عن العمل فهم يشعرونه بانه لا يساوي اي شيء لعدم قيامه بأي عمل وانه عبء على الأسرة والمجتمع معاً، وتمتد هذه النظرة من محيط الأسرة الى المجتمع باكمله فيصبح اكثرنا ينظر الى العاطل عن العمل نظرة ازدراء وسخرية بالرغم من أن هذا الشيء خارج عن نطاق ارادته وقدرته فهم يجعلونه يدفع ضريبة هذه النظرة باجبارة على الانتحار ميساء جمعة طالبة في الجامعة قالت: ان هناك فئة تقبل على عملية الانتحار بشغف معتبرة الانتحار شيئاً عظيماً وهذه الفئة هي التي تعيش في جو الرفاهية والترف لدرجة يشعر فيها الفرد منهم بأنه لا ينقصه اي شيء ولا يحتاج اي شيء، فتنبعث في خباياه نفسه حب الانتحار والشوق اليه، واضافت الانسة ميساء ان الظلم ايضاً سبب يجعل الكثير من الشباب يفكرون بالانتحار فالشاب عندما يحس بأن والداه ظلماه او ان اي شخص قام بظلمه فإن أول ما يتبادر الى ذهنه هو ازالة هذا الظلم بشتى الطرق ولكن اذا فشل في ذلك فانه يفكر بالنهاية بالانتحار.

ابو بسام (٤٥) عاماً قال: الانتحار يعني انهاء الشخص لحياته نتيجة لظروف ومعطيات الحياة القاسية التي تواجهه باستمرار وتعمل على اجبارها الى حالة ميؤس منها ويستحيل معها تعديل وتحسين الاوضاع بحيث اصبح يرى كل شيء نعتماً ولا مجال امامه لرؤية النور فالانتحار يخرج من الواقع الصعب والمر الذي يعيشه متناسياً ما سيحدث له بعد الانتحار من الحساب ومتجاهلاً في الوقت نفسه أن قاتل نفسه كافر بقضاء الله تعالى وقدره.

وفي النهاية اقول ان ما قد يجتث هذه الظاهرة من جذورها والتي اصبحت عميقة في مجتمعنا هو اعادة تنظيم المجتمع من خلال تنشئة وتربية الأجيال تربية اسلامية وتعميق الرقابة الذاتية في النفس الانسانية فالتنشئة المتكاملة والرقابة الذاتية تخرج اجيالاً تتحمل المسؤولية وتواجه اصعب ظروف الحياة واقسها وبالتالي القضاء على هذه الظاهرة من مسرح الحياة.

كانوا يخططون لسرقة اطارات الألمنيوم
أربعة أحداث يقتحمون مدرسة في مخيم البقعة!!

ظاهرة انحراف الأحداث أخذت تغزو مجتمعنا وبدرجة يقف الكثير منا مشدوهاً أمام تزايد هذه الحالات وبدرجة تعقيدها وتشعب اسبابها إلا اننا نعود لنقول أن الاسرة في الأساس الوحيد في تنشئة الفرد وتحديد مسار حياته وفي تكوين شخصيته، لتخرج في النهاية جيلاً يعمل ضمن إطار موحد للوصول الى الغايات المنشودة دون أن ينحرف عن هذا المسار احد، وغياب الرقابة الأسرية تجعل الكثير من الأبناء يسيرون في اتجاه معاكس لحركة بناء المجتمع واستمراره لتصبح فجأة على حياة يديرها الأحداث بمشاكلهم ومشاكساتهم.

والغريب في الأمر أن مثل هؤلاء من أخذ يدير جماعات هدفها التخريب والنصب والاحتيال والسرقة، فقد قام أربعة من الأحداث في مخيم البقعة لا يتجاوز عمر اكبرهم السابعة عشرة قبل عدة أيام بتنفيذ عملية سرقة غريبة من نوعها.

فقد قام (ب.ا) والبالغ من العمر ١٧ عاماً بالتخطيط لهذه العملية قبل عدة أسابيع وقام باغراء ثلاثة من الأحداث بما قد يحصلون عليه من نقود بعد تنفيذ العملية وبيع المسروقات حيث اقنعهم بفكرته وقاموا بتحديد اليوم والساعة التي ستتم فيها السرقة.

(م.ع) عمره (١٠) سنوات قال لـ "الحقيقة": قبل اسبوعان عرض علينا (ب.م) فكرة القيام بتكسير زجاج نوافذ احدى المدارس في مخيم البقعة والتي تقع مقابل مركز الأمن واقترح أن يكون ذلك في وقت متأخر من الليل وفي حال غياب آذن المدرسة، وفعلاً بدأنا نحن وهو بمراقبة أوقات مغادرة الآذن، واكتشفنا انه يومياً يغادر المدرسة بعد الساعة الثانية عشرة ليلاً، وبعد عدة أيام اجتمعنا نحن الاربعة أمام المدرسة حوالي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وراقبنا الآذن حتى خرج وابتعد عن المدرسة، ومن ثم قفزنا عن سور المدرسة وكنا حذرين جداً حتى وصلنا الى الغرف الصفية للمدرسة وبدأنا بتكسير زجاج نوافذ الغرف لنتمكن بعد ذلك من إزالة اطارات الألمنيوم لهذه النوافذ والتي كانت هي هدفنا الوحيد [illegible] لبيعها وتقاسم المبلغ فيما بيننا [illegible] اكد لنا (ب.ا) أن سعر الاطار [illegible] يتجاوز الخمسين ديناراً [illegible] كل واحد منا على [illegible] دينار، ولقد اندمجنا [illegible] التكسير لدرجة اننا لم [illegible] التي تخرج عن الزجاج [illegible] الأرض وكأننا انشغلنا [illegible] الدنيا المحيطة بنا، ولم [illegible] اصوات رجال الأمن [illegible] بنا من كل جانب، وتم [illegible] الأمن وجرى التحقيق [illegible] بكافة التفاصيل لهذه [illegible]

ولقد قام [illegible] الاعتداء عليها من [illegible] شكوى ضدهم [illegible] بالتعويضات لإصلاح [illegible] في هذه المدرسة، [illegible] يقوم ذوي هؤلاء الأحداث [illegible] كثير من زجاج [illegible] سجن الأحداث!!

في فيلم تلفزيوني
مغامرات الأميرة ديانا على شبكة التلفزة الأمريكية c.b.s

تثير قضية تأجير بعض القصور القديمة البريطانية ضجة كبيرة في الأوساط الرسمية في بريطانيا فقد عبرت الملكة عن استيائها وغضبها لتصرف بعض النبلاء الذين أبدوا موافقتهم على العرض الذي قدمته شبكة التلفزيون الأمريكية c.b.s لتصوير فيلم في بعض هذه القصور يروي تفاصيل المغامرات العاطفية للأميرة ديانا مع الضابط "جيمس هيويت" احد ضباط الحرس الشخصي للملكة "اليزابيث" ملكة بريطانيا.

وفي الواقع فان الأمر يتعلق بالثري "الكسندر هاي" وزوجته "الين" اللذين وافقا على العرض المغري لشبكة التلفزيون الامريكية في تأجير قصرهما "دانس كاستيل" ويبرر "الكسندر" أسباب قبوله هذا العرض قائلاً "علمت فيما بعد أن مضمون الفيلم مستوحى من قصة "الاميرة العاشقة" الكاتبة "انا باستنرناك" لكننا لم نكن قد اطلعنا على الكتاب قبل تقديم العرض كما أننا لم نطلب الاطلاع على نص الفيلم بعد صياغته ثم إن قصة هذه المغامرات العاطفية سبق للضابط "جيمس" أن كشف عن بعض جوانبها في مناسبات عديدة" ولأن هذه القصور القديمة تعتبر في الأساس تراثاً وثروة قومية وتصوير فيلم كهذا بداخلها يشكل تلطيخاً لسمعة قصر "بيكنجهام" فان الملكة "ايزابيث" ابدت بشدة غضبها ازاء هذا التصرف الذي لا يليق بفئة نبلاء بريطانيا حيث ينتمي اليها "الكسندر".

وعلى ما يبدو فان الدافع الرئيسي لقبول هذا الثري عرض تأجير قصره يكمن في توفير المال اللازم لصيانة هذا القصر الفخم القديم الذي يتألف من ٦٠ حجرة و١٧ صالة واسعة ومساحة ٨٠٠ هكتاراً مخصصة لتربية الأبقار والماشية من سلالات فريدة ونادرة، والحق مؤخراً الى قصر "دانس كاستيل" حوالي اثنى عشر جناحاً اضافياً.

وتم تشييد هذا القصر في عام ١٣٢٠ حيث قدمه النبيل "وليام ماري" الى ابنه عام ١٩٩٦ ومنذ ذلك الوقت خول التاج الملكي عائلة "هاي" مهمة الاشراف على صيانة القصر دون أن يوفر الدعم المالي لتنفيذ عمليات الصيانة اللازمة في الوقت الذي رفضت الحكومة البريطانية اتخاذ قرار فتح ابوابه أمام عامة الناس مقابل تذاكر مدفوعة يمكن أن يوفر ريعها بعض التكاليف الخاصة بصيانته.

وتتحدث زوجة "الكسندر" موضحة ان زوجها فضل اضفاء لمسات خاصة على هذا القصر باعتباره ملكاً له في ظل رفض الحكومة البريطانية جانب توفير المال لصيانته مما دفع الكسندر للبحث عن مصادر تمويل أخرى لعمليات الصيانة تمثل احداها في قبول عرض شبكة التلفزيون الأمريكية في استئجار القصر. وفي بداية العام الحالي، اضطربت الأجواء العائلية لأسرة "الكسندر هاي" عندما كشف هذا الشريف عن مضمون رسالة جافة وشديدة اللهجة في صياغة عباراتها ارسلها اليه مجلس نبلاء رماة النبال الملكي طالب فيها الكسندر بالاستقالة من عضوية هذا المجلس بسبب تصرفه المشين بحق الأسرة الملكية في بريطانيا اذ أن قبوله عرض تصوير فيلم يروي قصص غرام الأميرة في أروقة قصر "دانس" الذي سيمثل في الفيلم قصر "بالمورال" – مكان الإقامة الاسكتلندي للعائلة الملكية – تعد فضيحة لا يمكن تفادي اثارها. ويدافع "الكسندر هاي" عن نفسه أمام مجلس نبلاء رماة النبال الملكي قائلاً "ان قصة الغرام بين الأميرة ديانا والضابط "جيمس" اصبحت معروفة لدى الجميع في بريطانيا والعالم بعد ان كشفت تفاصيلها الأميرة نفسها على شاشة التلفزيون ولهذا فان القيام بتأجير القصر لا يرتبط بشكل أو بآخر بجانب المساس بسمعة وشرف الملكة أو ولي العهد البريطاني".

ويبدو أن نفس درجة الاستياء والغضب للملكة تلاحق أيضاً جار "الكسندر" وهو اللورد "باليز" والذي يعتبر أحد رماة النبال الملكيين اذ قام هو الآخر بتأجير قصره "ماندرستون" المؤلف من ١٠٨ حجرات ليكون بمثابة قصر "كينسنغتون" في الفيلم ويقول اللورد "باليز" إنني اشعر بالحزن والإحباط على دعوة المجلس لتقديم استقالتي بسبب تأجيري للقصر رغم أنني مازلت وفياً ومخلصاً للملكة، ومثل تصرفي هذا لا يعني الإساءة للعائلة

مخرجو الفيلم يختارون قصر "ماندورستون" لتمثيل قصر "منسفتون"

تأجير قصور نبلاء بريطانيا للشبكة الأمريكية يثير استياء صاحبة التاج البريطاني

الملكية. وافصح تقرير صادر عن مجلس نبلاء رماة النبال الملكي عن أن اللورد "باليز" وكذلك "الكسندر" ضحيا بسمعتهما ومركزهما الاجتماعي المرموق كما انهما تنازلا عن التقاليد العريقة للنبلاء البريطانيين لصالح مجالات استثمار غير مسموح الدخول فيها.

ويعود تأسيس نواة أول مجلس لنبلاء رماة النبال الى عام ١٦٧٦ عندما تم تأسيس ناد خاص لرماة النبال ليتم الإعلان رسمياً عن تأسيسه وتحويله الى مجلس ملكي في عام ١٨٢٢ وذلك بمناسبة قيام الملك "جورج الرابع" بزيارة "ايدينبورغ" حيث قدم بعض عشرات من النبلاء عرضاً خاصاً في رمي النبال امام الملك ومع مرور السنوات تولت الملكة تخصيص جائزة ملكية لأفضل عضو في المجلس يتميز ببراعته في فن رمي النبال وذلك عند زيارتها السنوية الى "ايدينبورغ".

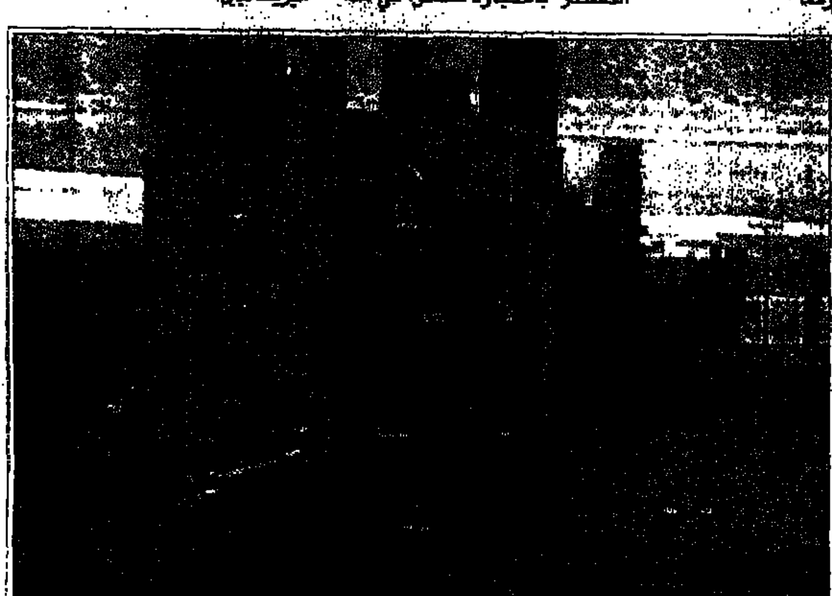
واليوم فإن اعضاء هذا المجلس يبلغ عددهم حوالي ٥٣٠ شخصاً لكنهم لم يعودوا يمارسون تقاليدهم العريقة في مسابقات رمي النبال بعد أن تم الغاء جائزة الملكة حيث تم الاكتفاء في اجراء حفلات استقبال لعائلات اعضاء المجلس في مقر الملكة في "ايدينبورغ". ويفخر "الكسندر" باعتباره عضواً في هذا المجلس الذي سبق رفض والده الانضمام إليه لكن "الكسندر" لم يعد يمارس رمي النبال ومؤخراً انخفض عدد أعضاء المجلس من ٥٣٠ الى ٢٠٠ عضواً والذين يمارسون بين حين وآخر بعض عروض رمي النبال في المدن الاسكتلندية لاظهار فنون هذه الرياضة العريقة التي كانت مقصورة على فئة النبلاء.

ويؤكد اللورد "باليز" أن قرار فصله من عضوية المجلس لم يصدر في الواقع من الملكة نفسها. وتقوم زوجته الكسندر بتحريض زوجها للدفاع عن قضية تأجيره لقصره وتقول "في الواقع فان هناك جانبان رئيسيان بميزان حياتنا؟ الأول يتعلق بعراقة القصر والحفاظ على تراثه والثاني جانب الاستثمار بهدف صيانة القصر والجانبان لا يمكن فصلهما عن بعضهما البعض" لكن مجلس نبلاء رماة النبال الملكي يرفض جميع المبررات التي قدمها "الكسندر" و"باليز" ويعتبر تصرفهما بمثابة جريمة كبرى وخيانة لتقاليد وسلوكيات فئة النبلاء البريطانيين.

الكسندر وزوجته "الين" في احدى الصالات الفخمة لقصرهما

- اللورد الثري "باليز" يضحي بعضوية مجلس نبلاء رماة النبال الملكي

الشبكة الأمريكية تريد تصوير المغامرات في جوها الطبيعي



- قصر (دالس كاستيل) الذي بني عام ١٣٢٠ وجدد في القرن التاسع عشر



العارضة "ناعومي كامبيل"

الى جانب والدتها تبدو كشقيقتها التوأم

يعرف عن نجمة الأزياء السوداء الناعمة "ناعومي كامبيل" ميلها للظهور الى جانب عارضت الأزياء الأخريات لكنها تفضل دائماً مرافقة والدتها "فاليري" لها أثناء مشاركتها المناسبات العامة. وكانت والدة هذه النجمة راقصة سابقة حققت هي الأخرى النجاح في مشوارها الفني.

وعن وجودها الى جانب والدتها تقول "ناعومي": إنني أعشق سماع الآخرين يتحدثون عن أننا يمكن أن نكون شقيقتين، وهذا يعني بالنسبة لها أنها مازالت تتوج روح الشباب والنشاط على معالم وجهها.

وسوف تحتفل العارضة "ناعومي" بعيد ميلادها السادس والعشرين مع نهاية شهر أيار الحالي وهي مازالت نجمة مسارح عروض الأزياء الشهيرة في أنحاء العالم وكذلك نجمة غلاف للعديد من المجلات النسائية لكنها في المقابل تبدي قلقها من أن تغزو معالم الشيخوخة على بشرتها إلا أنها حتى الآن مازالت في قمة عطائها الفني وتطمح أيضاً في المزيد من الشهرة وهي بالتأكيد جديرة بها.

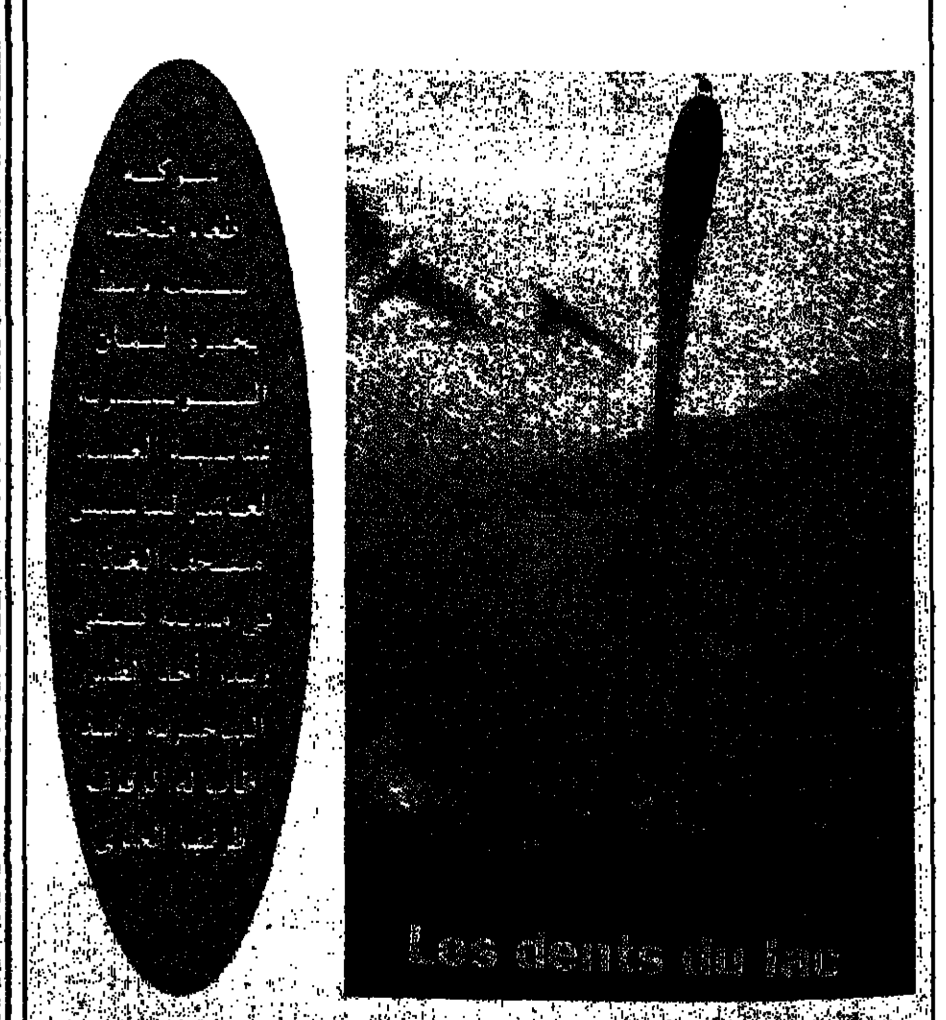
العارضة "انجي ايفرهارت"

عبوة مشحونة بالأنوثة والأغراء





شوكة طعام وسط البحيرة



الفنان حسين فهمي لـ "الحقيقة":

"اللعب مع الكبار" نجح بسبب عادل إمام

اهم أعمالي "خلي بالك من زوزو"

الفنان حسين فهمي يؤكد أنه ولد نجماً قبل أن يعمل بالفن، وهو حقق الكثير مما كان يصبو اليه. لكنه لا يزال يملك الطموح لكثير من الأدوار والتنوع.

والعبرة برأيه تبقى بالإنسان الذي يضع نفسه في المكان الصحيح.

والفنان حسين فهمي ليس في حاجة الى تقديم... ولذلك كان هذا الحوار معه:

ولدت نجماً قبل أن أعمل في السينما
أتمنى أن أمثل فيلماً عن انتصار الجندي

*** ماذا يمثل المسرح بالنسبة لك؟**

- المسرح كما قلت دائماً هو المقياس الحقيقي لنجاح الفنان، فمثلاً عادل إمام ... يستمر عرض مسرحياته لاكثر من ثمانية اعوام متتالية.. رغم انه نجم سينمائي بالدرجة الأولى... أما بالنسبة لي فالمسرحيات التي شاركت فيها قليلة جداً، ولكنها جميعاً متميزة وناجحة فطوال خمسة وعشرين عاماً هي عمري الفني تقريباً لم اقدم إلا اربعة مسرحيات فقط. اهمها "اهلاً يا بكوات" وكانت للمسرح القومي، وقد شهدت المسرحية نجاحاً هائلاً، لا يصادف المسرحيات التي تقدم على مسرح الدولة إلا في القليل النادر، والمسرح الخاص قدمت "امبراطور عماد الدين" ... وهو اول عمل مسرحي اشترك فيه وقد جمعت المسرحية بين النقد السياسي والكوميديا الاستعراضية، ثم قدمت للمسرح الخاص ايضاً "مطلوب للتجنيد" بالاشتراك مع الزميلة ليلى علوي، و"نسحلب" وهي التجربة الرابعة، وهي لون جديد وناضج في المسرح الاستعراضي.

*** في حياة كل فنان مجموعة من الأعمال التي ساهمت في تكوين شخصيته الفنية فما هي أهم أعمالك من وجهة نظرك؟**

- اهم اعمالي "خالي بالك من زوزو" مع الفنانة سعاد حسني، فقد ساهم النجاح الاسطوري لهذا الفيلم في تدعيم مكانتي الفنية، واعطاني دفعة الى الصفوف الأولى وتحولت بعده الى واحد من اهم نجوم السينما في بداية السبعينات، ثم جاء دوري في "الأخوة الأعداء" فاكدت من خلاله انني ممثل اجيد تجسيد كل الأدوار، وكذلك كان دوري في "العار" و"انتبهوا ايها السادة"، فكل شخصية تختلف في مواصفاتها عن الأخرى... وهناك فيلم مهم جداً بالنسبة لي وهو فيلم "اللعب مع الكبار".

*** هل مشاركتك لنجم مثل عادل امام كان من أسباب نجاح فيلم "اللعب مع الكبار"؟**

- نجاح اي فيلم لابد وان يأتي في المرتبة الأولى من نجاح فكرته، ومن صياغتها في سيناريو محكم، ثم يأتي المخرج الذي يكون على درجة من الموهبة والوعي يتعهد بتحويل هذا السيناريو الى الشاشة وهذا ما توافر لفيلم "اللعب مع الكبار".. وطبعاً كان اختيار الابطال من العناصر المكملة للنجاح، وعادل امام نجم له بريق ولا ينكره احد... ولا شك أن "اللعب مع الكبار" يعتبر من اهم افلامه في السنوات العشر الأخيرة.

*** كيف نجحت في تجسيد شخصية ضابط أمن الدولة في "اللعب مع الكبار"؟**

- لاني قدمت شخصية الضابط كما يجب ان يراه الناس، الضابط "الجنتلمان" الذي يعشق واجبه ويتقن عمله، ولكنه في نفس الوقت يحرص على التعامل الإنساني مع مصادره... ويفهم أن المواطن العادي، يرتعد من ذكر رجل الشرطة العادي، فمابالك بضابط مباحث أمن دولة، فقد كنت واعياً جداً لابعاد الشخصية، وقدمتها بدون تشنج، ولا إدعاء، فكانت قريبة من قلب المشاهد.

*** هل أنت سعيد بمشوارك الفني؟**

- انا والحمد لله سعيد جداً واشعر بالفخر من نتيجة مشواري فعلى المستوى الشخصي نجحت في تربية اولادي، ووضعت كلا منهم على اول الطريق. وعلى المستوى العملي، قدمت الكثير مما كنت اصبو اليه واطمح فيه.

*** هل لنجومية الفنان لها عمر افتراضي؟**

- هناك نوعان من البشر ... احدهما شخص قد يكون ناجحاً ولكن لا يصل الى مرحلة النجومية، والنوع الاخر حتى إذا لم يعمل في مجال الفن، بدليل أن هناك نجوماً في عالم الطب والصحافة والسياسة وهناك اخرون يظلون في منطقة الظل، وبالنسبة لي فانا والحمد لله ولدت نجماً حتى قبل ان اعمل بالفن... وهي موهبة من عند الله سبحانه وتعالى، لا يعطيها إلا للقدر الضئيل من عباده.

*** هل يعني ذلك أنك تحلم أن تكون من النجوم الجراند، أي مرحلتما بعد الشباب؟**

- ان شاء الله، وعلى كل الأحوال فالنجم "الجراند" أطول عمراً على الشاشة من النجم الشاب، لان مرحلة الشباب محدودة جداً والعبرة بمن ينجح في تطوير ادواته ونوعية الادوار التي يلعبها ويضع نفسه في المكان الصحيح.

*** هل أنت مع الرأي القائل أن حسين فهمي يولد فنياً من جديد؟**

- بل انا اعشق هذا الراي جداً، فالفنان لابد أن يولد اكثر من مرة فنياً فكل مرحلة جديدة في حياة الفنان هي بمنزلة ولادة جديدة، وانا أعتبر كل دور جيد هو بداية لمرحلة جديدة.

*** ماذا اكتسبت من المسرح؟**

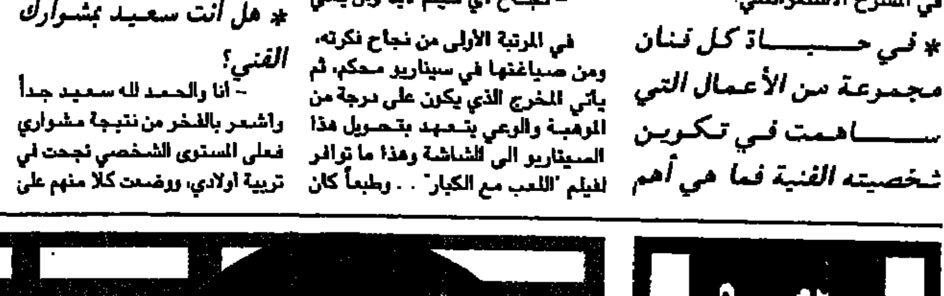
- تعرفت على منبر صادق ودافئ، والتقيت بجمهور كنت بعيداً عنه واغرقني بفيض مشاعره وانا منظم بطبعي فهذه تربيتي في بيتي، وهذا ما تعلمته اثناء دراستي في امريكا ولكني اشهد بانني كنت أكثر انضباطاً في المسرح.

*** لو أخذك المسرح بعيداً عن السينما تماماً فهل تقبل؟**

- للسينما حنين... ولا استطيع ان اهجرها أبداً، فهي حياتي وروحي واول ما عرف الناس بي...

*** كل فنان يتمنى ان [...] ضخم يحقق له بصمة [...] هو العمل الذي تتمنى ان [...]**

- اتمنى ان امثل فيلماً [...] انتصار الجندي المصري [...] اكتوبر، رغم انني شاركت [...] "الرصاصة لا تزال في جيبي" [...] صور في القنطرة شرق [...] بارليف، عقب تحول [...] وكان هذا اول فيلم يصور [...] لكن مازلت ارجو ان اقدم [...] عن اكتوبر يكون على [مستوى] الحدث...



الشريط الفني

ليلى علوي والشايب!!

الفنان فريد شوقي اختار الفنانة ليلى علوي لبطولة مسرحية "الشايب لما يدلع" التي يقوم بتقديمها ضمن مشروعه بإحياء تراث الفنان الراحل نجيب الريحاني، ويخرجها للمسرح عصام السيد.. وهناك مسرحيات اخرى يشارك في بطولتها ومعه ليلى علوي ونجمات اخريات من بينهن يسرا التي ستقوم ببطولة مسرحية "سلاح اليوم".

طارق يشتكي شيرين

الفنان طارق الدسوقي اشتكى الفنانة شيرين سيف النصر، الى ممدوح الليثي رئيس قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري، وذلك بسبب تأخر شيرين سيف النصر يومياً عن موعد التصوير لمدة ثلاث ساعات، فهي تعمل مع طارق الدسوقي وعزت العلايلي وسوسن بدر في مسلسل "النوارس والصقور"، وهذا التأخير يسبب تعطيل اعمال الفنان طارق الدسوقي.

سميرة خائفة

المطربة سميرة سعيد طلبت من المخرج حسين كمال تأجيل البدء في تصوير الفيلم السينمائي الذي كانت تنوي تصويره. الخبثاء يقولون انها خائفة من التجربة بسبب سقوط فيلم "ليه يا دنيا" للفنانة وردة.

محمود والدراسة

الفنان محمود حميدة الذي قرر العودة الى القاهرة بعدما قاربت فترة دراسته للدراما في أميركا على الانتهاء قرر الاتصال بعدد من اصدقائه المقربين من الفنانين ليسألهم ان كانوا يريدون شيئاً من امريكا!!

راغب يدافع عن رندا

حاول احد الصحفيين الانتهازيين مجاملة المطرب الفنان راغب علامة على حساب الإساءة لمطلقته السيدة رندا زكا.. راغب عنف وقال بحدة للصحفي الانتهازي: ارجوك انا لا اسمح لاي شخص بان يتكلم عن مطلقتي.. ولا تنسى انها كانت زوجتي وهي الآن ام ابنتي الوحيدة الغالية!!

"مال القمر" من كثرة التعطيل

يستعد الفنان عمرو دياب للوقوف امام كاميرات السينما مجدداً خلال الاسبوع المقبل لتصوير فيلم "مال القمر" قصة وسيناريو وحوار واخراج داود عبد السيد... وفيلم "مال القمر" تأخر تصويره لاكثر [...] اخرها كان سفر عمرو [...] امريكا لإحياء بعض [...] الغنائية، وقد تعرض [...] عدة في اثناء تحضير [...] نور الشريف من [...] الفيلم، ومن بعده [...] العزيز ثم احمد [...] مغالاة هؤلاء النجوم [...] اجورهم تم الاستقرار [...] [...] عمرو دياب [...]

ظهور الجن للإنس

الحلقة (٢)

اعداد: هندي الشريف

تعرضنا في الحلقة السابقة الى إمكانية ظهور الجن للإنس، وهناك الكثير من علماء المسلمين من ينكر ظهور الجن للإنس على أساس الآية الكريمة التي نورد نصها وهي الآية ٢٧ من سورة الأعراف "إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم".

ولقد احتج إليّ بهذه الآية الكريمة عدة أشخاص من حزب التحرير الإسلامي، واحتجيت عليهم بالآية الكريمة رقم ٤٨ من سورة الأنفال والتي نصها "وإذا زين لهم الشيطان أعمالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس وأني جار لكم فلما تراءت الفئتان نكص على عقبيه وقال إني بريء منكم إني أرى ما لاترون".

والسؤال هو: لمن قال الشيطان: "لاغالب لكم اليوم من الناس وأني جار لكم، ولمن قال: "إني بريء منكم إني أرى مالاترون".

اجمع علماء التفسير ان الشيطان اتى للمشركين في صورة سراقة بن مالك وهو سيد تلك الناحية التي وقعت فيها معركة بدر وكلم الكفار وأغراهم بالمسلمين ثم وضع يده بيد الحارث بن هشام في بداية المعركة ولما راى الملائكة تنزل من السماء "نكص على عقبيه" الآية.

من مجريات الآية واحداثها نرى أن الشيطان ظهر للإنسان بصورة بشرية وهذا لا يمكن ان يختلف عليه إثنان من أولي الألباب، حتى المتزمتون لن يجدو مناصاً من التسليم بذلك.

كما ثبت الظهور أي ظهور الجن للإنس بموجب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي رواه مسلم: " إن بالمدينة نفراً من الجن قد اسلموا من راى شيئاً من هذه العوامر فليؤذنه ثلاثاً فان بدا له بعد فليقتله فإنه شيطان".

إن في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم "من رأى شيئاً من هذه العوامر" دلالة على إمكانية الظهور.

عام ١٩٨٧ ذهبت الى أحد المتعاملين مع الجن وفي جعبتي سؤال عن مدى ظهور الجن للإنس في ظروف استثنائية.

قال الرجل: قد يظهر عناصر من الجن لافراد من الإنس بينهم صفات معينة كقوة الأعصاب وتمتع ادمغتهم بدرجة عالية من التركيز، وتلك حالات نادرة قد تصل الى ٢ بالالف رجالاً ونساء، إلا ان هناك ظروفاً استثنائية يتم فيها الظهور والتقابل قلت: وما هي تلك الظروف؟

قال: عندما نبدأ في قراءة ورد معين مئات الاف المرات فهذا يعني محاولة الاحتكاك بالعالم الباطن أو التحرش به.

قلت: ما هو الورد؟

قال: الورد هو تسبيح او تهليل أو قراءة شيء من القرآن الكريم وترديد ذلك الاف المرات كل يوم.

قلت: وإذا قرانا تلك الاف المرات كل يوم فما الذي يجد وما الذي يحصل؟

قال: عندما تسبح الله كل يوم عشرة آلاف مرة او اكثر فهذا يعني ان ملائكة الله سوف تحضر الذكر حينها تذكرت ثلاثة أحاديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم بخصوص ذلك.

روى الإمامان بخاري ومسلم حديثاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه: " إن لله تعالى ملائكة يطوفون في الطرق يلتمسون الذكر فاذا وجدوا قوماً يذكرون الله عز وجل تنادوا: هلموا الى حاجتكم فيحفونهم باجنحتهم الى السماء الدنيا".

وفي رواية للإمام مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم قال: " لا يقعد قوم يذكرون الله عز وجل إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة".

كما روى الإمام مسلم حديثاً آخر لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه: " إن لله ملائكة سيارة فضلاً يتبعون مجالس الذكر، فاذا وجدوا مجلساً فيه ذكر قعدوا معهم وحف بعضهم بعضاً باجنحتهم حتى يملؤوا ما بينهم وبين السماء الدنيا".

وعن أسيد بن حضير قال: قلت يا رسول الله بينما انا اقرأ البارحة بسورة فلما انتهيت الى آخرها سمعت وجبة من خلفي حتى ظننت ان فرسي تطلق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اقرأ ابا عُتيك) مرتين قال: فالتفت فرايت امثال المصابيح ما بين السماء والارض.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إقرأ ابا عُتيك).

فقال: والله ما استطعت ان امضي.

فقال: تلك الملائكة تنزلت لقراءة القرآن، اما إنك لو مضيت لرايت الأعاجيب.

وقد وقع مثل ذلك لثابت بن قيس بن شماس حيث روى جرير بن يزيد ان أشياخ اهل المدينة حدثوه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل له: الم تر ثابت بن قيس بن شماس لم تزل داره البارحة تزهر مصابيح قال: فلعله قرأ سورة البقرة. قال: فسئل ثابت فقال: قرأت سورة البقرة.

إذن تحضر الملائكة مجالس الذكر وقيل: يحضرها ايضاً مؤمنو الجن وأرواح أخرى طاهرة لا نراها.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن لله عباداً لا ترونهم".

إن حضور الملائكة وعباد الله الصالحين مجلس صاحب الذكر يعني أن المكان سيتم إخلاءه من الشياطين ومن عصاة الجن وهم ما يدعون بالعمّار. فقلت: وما العمّار؟ قال: إن العمّار الذين يسكنون معنا في بيوتنا حينها تذكرت حديثاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم رواه مسلم قال فيه: " إن لهذه البيوت عوامر فإذا رأيتم شيئاً منها فحرّجوا عليه ثلاثاً، فان ذهب وإلا فاقتلوه فانه كافر".

والتحريج يكون عادة بقسم، والقسم المتعارف عليه هو: " اقسم عليكم بالعهد الذي اخذه عليكم سليمان بن داود ان لا تؤذوننا" ويكون ذلك ثلاث مرات.

وقال ابن عبد البر: الجن عند اهل الكلام والعلم باللسان على مراتب، فاذا ذكروا الجن خالصاً قالوا: جني فإذا ارادوا انه مما يسكن مع الناس قالوا: عامر والجمع عمّار. فان كان مما يعرض للصبيان قالوا: ارواح. فان خبث وتعرض قالوا: شيطان، فان زاد امره عن ذلك وقوي قالوا: عفريت.

والعمار قد يكونوا مسلمين وقد يكونوا غير ذلك. إلا ان غالبية الجن الذين يقطنون العالم القديم هم يهود وقليل منهم نصارى، فهم اعتنقوا الديانة اليهودية زمن النبي سليمان عليه السلام لما أعطاه الله تعالى ملكه العظيم ومازالوا عليها: " قال رب اغفر لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي" ص:٣٥

فحكم الجن والإنس والطير والشياطين وانقرا شيئاً عن ملك سليمان بن داود عليه السلام.

قال تعالى: " وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير" النمل:١٧

"والشياطين كل بناء وغواص" ص:٣٧

"وآخرين مقرنين في الأصفاد" ص:٣٨

"قال عفريت من الجن انا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك واني عليه لقوي أمين" النمل:٣٩

ولما كان النبي سليمان عليه السلام نبياً وملكاً والناس دائماً على دين ملوكهم، فكان جميع من حكمهم على دينه بما فيهم الجن وقليل منهم اعتنق النصرانية فيما بعد لذا تجد نفر الجن الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم قالوا: " يا قومنا إنا سمعنا كتاباً انزل من بعد موسى" الأحقاف:٣٠

ولم يقولوا أنزل من بعد عيسى وهذا دلالة على ان نفر الجن الذين حضروا رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يهوداً ولو كان ذلك النفر من الجن نصارى لقالوا: " إنا سمعنا كتاباً أنزل من بعد عيسى" واليهود لا تعترف بالمسيح ولا بالإنجيل.

إذن عندما نقرأ الأوراد بما فيها من ذكر الله فلابد من حضور ملائكي لذلك كما اسلفنا وهذا يقودنا الى الموضوع التالي:

إذا حضرت الملائكة غابت الشياطين

إذا حضرت الملائكة غابت الشياطين مثل نسمعه باستمرار: ففي حضور الملائكة تتولى الشياطين الادبار هلعاً وفزعاً منها، وليس ادل على ذلك ما ذكرناه عما جرى مع كفار مكة في معركة بدر حين وعدهم الشيطان بالنصر إن هم خاضوها مع المسلمين حيث تصور لهم بصورة سراقة بن مالك: فلما رأى الملائكة تتنزل من السماء "نكص على عقبيه وقال إني بريء منكم إني أرى ما لا ترون".

ولقد ثبت نزول الملائكة ببدر في الآيات ١٢٤ و ١٢٥ من سورة آل عمران والآية رقم ٩ من سورة الأنفال.

إذن هرب الشيطان لما رأى الملائكة اقبلت وكذلك الامر عندما تحضر الملائكة اهل الذكر ومجالسهم لما يتلون الاوراد يتم تفريغ المنطقة من الشياطين وعصاة الجن، وقبل تفريغ المنطقة بدقائق قيل أن الشياطين تقوم بعمليات ازعاج كاطلاق بعض الاصوات ومحاولة العبث بالابواب والشبابيك، او رمي الحجارة على السقف او الجدران وذلك لإخافة المريد حتى لا يحتك بالعالم الباطن ويطلع على اسرارهم وأساليبهم في الحياة او يأخذ عهداً عليهم او على بعضهم وقد يصل إزعاجهم الى الايذاء الجسدي، لذا فان كل من يريد الاحتكاك مع ذلك العالم يجب ان يكون تحت جناح وسيط او متعامل مع الجن له باع طويل في التعامل مع ذلك العالم كما يتولون كي يؤمن الحماية اللازمة لذلك المريد لانه يعرف كيفية الدخول والخروج من ذلك العالم.

قبل عشر سنوات التقيت بوسيط روحاني وحاولت التحرش به عن طريق الداعية وطلبت منه رؤية بعض انفار من الجن فقال لي: اقرأ سورة الفاتحة كل يوم ٥٠٠ مرة، ولما كنت شغوفاً بالوصول الى الحقيقة قرات كما طلب، فكانت تنتابني سنه من النوم اثناء القراءة فارى اشكالاً غريبة ما انزل الله بها من سلطان فلقد رايت رجلاً سميناً له ذقن متوسطة ولراسه قرون ثور كما رايت فتاة عيونها بشكل دائرة تماماً، ولقد واصلت القراءة عدة ايام خرجت عليّ قطط يزيد تعدادها عن العشرين، ثم تلا ذلك رشق البيت الذي اقطنه بالحجارة فمرةً تاتي على السقف ومرة أخرى تضرب الجدران، كل ذلك لإخافتي والتوقف ومرة اخرى حتى لا اصل وهذا هو التحليل المنطقي لتلك الحالة، ففي فترة الرياضة الروحية يتعرض المريد للكثير من انواع الازعاج، إلا انني لاحظت انه بعد القراءة بنصف ساعة تقريباً يتوقف الازعاج فجاة واشعر ان المنطقة خلت من الشياطين وعصاة الجن والتحليل المنطقي لذلك ان المريد بعد أن يقرأ ورده بفترة تقدر بالنصف ساعة تحضر ارواح طاهرة من ضمنها مؤمنو الجن وملائكة حسب الاحاديث النبوية التي اوردناها قبل قليل فتهرب الشياطين عند مقدمها.

بعد ان تأكدت من وجود هذه الرحلة وشعرت بحركة وتصرف مخلوقات العالم الباطن رايت ان اتوقف للتفتيش وللتحري بعد ان لستها عشرات المرات لان العلم بالشيء خير من الجهل به وهذا ما دفعني الى التفس.

ذكر لي احد الوسطاء الروحانيين وانست ذلك بنفسي ان من فوائد قراءة الأوراد مساعدة القارئ على التركيز، وقد تصل درجة التركيز لديه الى اكثر من ٩٥٪ وهذا ما يسمونه بالرياضة الروحية. اضافة الى الحضور الملائكي الذي يلتمس الذكر كما اوضحنا وهذا ما يوفر حماية للقارئ او المريد إذ لا تستطيع ان تطاله الشياطين بالإيذاء الجسدي، وان استمر المريد في القراءة باوقات فراغه اليومية الى ما لا نهاية فسيتكون لديه مناعة ابدية ضد الشياطين أو قل ضد الاجساد والأرواح الشريرة، لا بل فان الشياطين تهابه طالما قلبه ونفسه معلقة بالله تعالى وذلك بالمداومة على ذكره. كما أن القراءة بشكل مكثف تساعد كثيراً على ظهور انفار من الجن او سماع هواتف صادرة عنهم

عام ١٩٨٧ وما يليه قمت بعمليات استقصاء، وتحقيق حول ظهور الجن للإنس فزرت عدداً من المتعاملين مع الجن في سبيل الوصول الى الحقيقة والتثبت بأحدهم وطلبت منه رؤية هذه المخلوقات فقال لي: إنك لا تستطيع رؤيتهم على الصورة الحقيقية التي خلقهم الله عليها إلا اني تشبثت بطلبي في الوصول الى الحقيقة فقام وقرأ بعض العزائم والطلاسم وبعد نصف ساعة من قراءته قدم لهم طلبي وقال لي: سترى.

وفي اليوم التالي رايت جسماً اشعر بطول نصف متر تقريباً لمدة عشر ثواني، إلا انني لم استطع رؤية ملامح الوجه نظراً لبعد المسافة بيني وبينه إذ زادت عن خمسين متراً، ولما جن الليل وأويت الى فراشي رايت ذلك الجسم الذي رايته بالنهار ونظرت الى بعض ملامح الوجه فاذا العينان مشقوقتان طولاً ولكنهما جميلتان وقال لي تلك الجسم: سمعنا قولكم حين تظهر لكم ليس لنا ظل فهل ترى لي من ظل وانا اقف تحت الضوء فنظرت فإذا لتلك المخلوقات ظلاً عادياً كما يكون لنا. وكان أحد اصدقائي قد ذكر لي أن الجن لما تظهر في النهار او تحت الضوء في الليل لا يكون لهم ظل والحقيقة غير ذلك تماماً. والجن يظهرون كثيراً على وجه الأرض، وقيل انهم ظهروا للنبي محمد صلى الله عليه وسلم في اكثر من موضع كما ظهروا للصحابة وللتدليل على ذلك نسوق الواقعة التالية:

سماع الجن للنبي صلى الله عليه وسلم وظهورهم له ولاصحابه

من الثابت أن الجن حضروا مجالس النبي محمد صلى الله عليه وسلم مع صحابته رضوان الله عليهم بدليل قوله تعالى: " قل أوحي اليّ أنه استمع نفر من الجن فقالوا إنا سمعنا قرآناً عجباً" الجن:١

وقال تعالى: "وإذ صرفنا اليك نفراً من الجن يستمعون القرآن"

ولقد اسلم وآمن أعداد كثيرة منهم لانهم بعد ان استمعوا الى القرآن الكريم انذروا قومهم وانتشروا الآيتان ٢٨ و ٢٩ من سورة الاحقاف لاثبات ذلك "فلما حضروه قالوا: انصتوا فلما قضي ولوا الى قومهم منذرين قالوا: يا قومنا إنا سمعنا كتاباً انزل من بعد موسى مصدقاً لما بين يديه يهدي الى الحق وإلى طريق مستقيم".

ولما كانت الجن مكلفة بعبادة الله تعالى كالإنس، والإسلام نزل للطرفين وبمعنى أدق للثقلين فان الذين استمعوا للقرآن الكريم انذروا قومهم حين قالوا كما ورد ذكر ذلك في سورة الاحقاف الآية ٣١ "يا قومنا اجيبوا داعي الله وامنوا به".

ولأن الجن مكلفون كالإنس بعبادة الرحمن فمنهم من فضل إشهار إسلامه امام رسول الله صلى الله عليه وسلم كالمبادرة التي قام بها "عرفطه بن شمراخ" أحد بني نجاح الذي وفد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما ذكر الخرائطي في كتابه "هواتف الجنان صفحة ٣٥"، وتعميماً للفائدة نورد القصة: قال ابوبكر محمد بن جعفر الخرائطي قال: حدثنا عبد الله بن محمد البلوي قال: حدثنا عمارة بن زيد قال: حدثني أبو البختري وهب بن وهب بن عبدالله بن الحارث عن أبيه عن جده قال: حدثني سلمان الفارسي قال: كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في مسجده في يوم مطير ذي سحائب ورياح ونحن ملتفون حوله فسمعنا صوتاً لا نرى شخصه وهو يقول: السلام عليك يا رسول الله، فرد عليه السلام وقال: ردوا على أخيكم السلام.

قال: فرددنا عليه.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أنت؟

فقال: انا عُرفطه بن شمراخ احد بني نجاح اتيتك يا رسول الله مسلماً.

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: مرحباً بك يا عرفطه، إظهر لنا - رحمك الله - في صورتك

قال سلمان: فظهر لنا شيخ ازب (ممتلئ) اشعر قد لبس وجهه شعر غليظ متكاثف قد واراه، وإذا عيناه مشقوقتان طولاً وله فم في صدره فيه أنياب بادية طوال، وإذا له في موضع الأظفار من بين يديه مخالب كمخالب السباع فلما رأيناه إقشعرت جلودنا ودنونا من النبي صلى الله عليه وسلم.

فقال الشيخ: يا نبي الله ابعث معي من يدعو جماعة قومي الى الإسلام وانا أرده اليك سالماً إن شاء الله.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحابه: ايكم يقوم فيبلغ الجن عني وله على الجنة فما قام أحد.

وقال الثانية والثالثة فما قام احد.

فقال علي كرم الله وجهه: انا يا رسول الله.

فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم الى الشيخ فقال: وافني الى الحرة في هذه الليلة ابعث معك رجلاً يفصل بحكمي وينطق بلساني ويبلغ الجن عني.

قال سلمان: فغاب الشيخ وامضينا يومنا فلما صلى النبي صلى الله عليه وسلم العشاء الآخرة وانصرف الناس من المسجد قال: يا سلمان سر معي فخرجت معه وعلي بين يديه حتى اتينا الحرة، فاذا بالشيخ على بعير كالشاة واذا بعير آخر على ارتفاع الفرس فحمل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً وحملني خلفه وشد وسطي الى وسطه بعمامة وعصب عيني وقال: يا سلمان لا تفتحن عينيك حتى تسمع علياً يؤذن، ولا يروعك ما تسمع فانك آمن إن شاء الله تعالى. ثم اوصى علياً بما احب ان يوصيه ثم قال: سيروا ولا قوة إلا بالله.

فثار البعير سائراً يدف كرفيف النعام (اي مشياً خفيفاً) وعلي يتلو القرآن فسرنا ليلتنا حتى إذا طلع الفجر اذن علي واناخ البعير وقال: انزل يا سلمان، فحللت عيني ونزلت، فاذا ارض قوراء لا ماء ولا شجر فلما بان الفجر قام علي الصلاة وتقدم وصلى بنا انا والشيخ، ولا ازال اسمع الحس حتى اذا سلم علي التفت فاذا خلق عظيم لا يحصيهم إلا الله، خطيب الحضيت [...] البعير فقام على [...] حتى طلعت الشمس ثم قام فيهم خطيباً فخطبهم فاعترضه منهم مردة فاقبل علي عليهم فقال: ابالحق تكذبون وعن القرآن تصدفون وبآيات الله تجحدون؟ ثم رفع طرفه الى السماء فقال: بالكلمة العظمى والأسماء الحسنى والعزائم الكبرى والحي القيوم محيي الموتى ورب الأرض والسماء يا حرسة الجن ورصدة الشياطين خدّام الله الشر عباليين ذوي الارواح الطاهرة اهبطوا بالجمرة التي لا تطفأ والشهاب الثاقب والشواظ المحرق والنحاس القاتل بالمص والذاريات وكهيعص والطواسين ويس ون والقلم وما يسطرون في رق منشور والبيت المعمور والاقسام والاحكام ومواقع النجوم لما اسرعتم الانحدار الى المرده المتولعين المتكبرين الجاحدين لآيات الله رب العالمين

قال سلمان: فصاح بهم علي: ارفدوا رؤوسكم فقد املك الله الظالمين ثم عاد الى خطبته فقال: اعلموا أن الأرض قد ملئت عدلاً كما كانت مملوءة جوراً هذا هو الحق "فماذا بعد الحق إلا الضلال فأنى تصرفون".

قال سلمان: فعجبت الجن لعلمه، وانقادوا مذعنين له وقالوا: امنا بالله وبرسوله وبرسول رسوله لا نكذب وأنت الصادق والمصدق

ثم يذكر سلمان رحلة العودة فيقول: فانصرفنا في الليل على البعير الذي كنا عليه وشد علي وسطي الى وسطه وقال: اعصب عينيك واذكر الله في نفسك. وسرنا يرف بنا البعير رفيفاً والشيخ الذي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم امامنا حتى قدمنا الحرة وذلك قبل طلوع الفجر فنزل علي ونزلت وسرح البعير فمضى ودخلنا المدينة فصلينا الغداة مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما سلم رآنا فقال لعلي: كيف رأيت القوم؟

قال علي: اجابوا واذعنوا. ثم قص عليه خبرهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أما إنهم لا يزالون فالبين لك إلى يوم القيامة.

وهذا الخبر اورده الإمام ابن حجر في الإصابة الجزء الثاني صفحة ٤٦٨ كما ذكره الخرائطي في الهواتف.

ومن الجن الذين اسلموا وآمنوا رووا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. فخرج أبو نعيم عن أبي بن كعب قال: خرج قوم يريدون مكة فاضلوا الطريق فلما عاينوا الموت أو كادوا يموتون لبسوا أكفانهم واضجعوا للموت فخرج عليهم جني يتخلل الشجر وقال: انا بقية النفر الذي استمعوا على النبي صلى الله عليه وسلم سمعته يقول: "المؤمن أخو المؤمن عينه ودليله لا يخذله" هذا الماء وهذه الطريق ثم دلهم على الماء وأرشدهم الى الطريق.

مما تقدم رأينا كيف ظهر الجن للنبي محمد صلى الله عليه وسلم ولصحابته رضوان الله عليهم وإن بعدهم ولا زالوا يظهرون في أيامنا هذه وبالذات على الذين يريدون الاحتكاك بالعالم الباطن والمسمون بالمريدين ليتم عقد الصفقة بين الطرفين على التعاون والخدمة وغالباً ما يقوم الطرفان بخدمة بعضهم البعض على أساس قانون تبادل المنفعة او الخدمة المتبادلة.

"يا معشر الجن قد استكثرتم من الإنس وقال أولياؤهم من الإنس ربنا استمتع بعضنا ببعض وبلغنا أجلنا الذي أجلت لنا".

والمقصود بقانون تبادل المنفعة ان يلبي الإنسان رغبات الشيطان على ان يلبي الشيطان طلبات [...] طلباته.

والحديث تتمة في العدد القادم

جاءتنا الى مكاتب الجريدة وشكت همها وطلبت عنوان أحد الشيوخ

الفتاة: الجن طلب مني وضع القرآن تحت قدمي فرفضت

لازمني تسع سنوات وكان يحضني على الكفر بالله

. كثير من المواطنين الأبرياء من ذهبوا ضحية لاستغلال واجرام المشعوذين وخاصة الذين يدعون معالجة السحر والمساس بالجن بالقران الكريم وقد كان أخرها ما حدث في مخيم جرش قبل عدة أشهر عندما قام احد المشعوذين في المخيم بقتل ممرضة وحرقها بعد أن انجرفت وراء اكاذيبه وخداعه، ومع استمرار مثل هذه الحوادث وتكرارها بالإضافة الى عمليات النصب والاحتيال التي تتخلل ذلك وحرصاً من جريدة "الحقيقة" على تقديم الحقيقة دائماً وخدمة المواطن بالطرق المثلى فقد تم نشر العديد من المواضيع الصحفية والتي تختص بمعالجة السحر والمساس بالجن بالقرآن الكريم من خلال محاورة عدة مشايخ يقومون بهذه العملية، ولا يستطيع أحد أن ينكر وجود الجن ودخوله للإنسان وبالتالي إمكانية معالجته!!

بعض الزملاء في جريدة "الحقيقة" فوجئوا الاسبوع الماضي بدخول فتاة الى مكاتب الجريدة وكان قد بدا على وجهها علامات الإعياء والتعب والم المعاناة فلم تكد تلتقط انفاسها حتى بادرت بالسؤال عن الصحفي الذي كتب في الأعداد السابقة عن معالجة المساس بالجن والسحر وعن الشيوخ الذين تم محاورتهم، فتم تحويل الفتاة الى الزملاء المحررين لمساعدتها والتعرف على ما تريد حيث اتضح من كلامها انها ومنذ تسع سنوات اصيبت بحالة مساس بالجن وسارت في كل طريق لتلقي العلاج إلا ان شيئاً من ذلك لم يكن وخاصة انها معلمة في مدرسة ابتدائية

تفاصيل المعاناة

بعد صمت دام خمسة دقائق هزت الفتاة رأسها وبدأت بالحديث وهي محرجة واخذت الكلمات تتعثر بين شفتيها قائلة: لقد بدأت معاناتي منذ تسع سنوات حيث لازمني جني كافر وبدأ يوسوس لي بأشياء خارجة عن إطار الدين والعرف والعادات والتقاليد وكثير ما كان يتمثل لي بصورة إنسان شرير يحضني على عمل المشاكل مع زوجات أشقائي وبدأت إطيعه فيما يأمر من عمل مشاكل ومشاكسات واصبح البيت لا يطاق بسبب تصرفاتي المزعجة التي لا تريح احداً ولكن هذا لا يقع ضمن حدود طاقاتي.

وأضافت: أن هذا الجني كثير من كان يحاول مراودتي عن ديني ويدعوني الى الكفر بالله عز وجل لدرجة انه كان يظهر لي بشكل مرعب طالباً مني أن اضع القرآن الكريم تحت قدمي ولكنني وبحمد الله تعالى لم استجب لطلبه وأوامره التي كررها عليّ عدة أيام وكان يحضني على الكفر بالله وقد وصلت خطورة الموقف الى ظهور هذا الجني لي أثناء ساعات عملي وخلال قيامي بتدريس الطلاب في مدرسة ابتدائية حتى اني أقوم لحظتها بادارة وجهي عن الطلاب حتى لا يشعروا بشيء او ان يخافوا وخاصة انهم صغار!!

رحلة العلاج

وقالت الفتاة: إنني لم أدخر جهداً ولا مالاً في سبيل التخلص مما انا فيه حتى أن بعض الأطباء النفسيين قالوا ان ما عندي هو حالة نفسية صعبة للغاية ويتطلب علاجها مبالغ طائلة وقد انفقت كل ما في جيبي ودفعت أخر مرة مبلغ (٢٥٠٠) دينار لأحد الأطباء إلا ان شيئاً لم يكن ولم اشعر بتحسن حالتي على الإطلاق في حين اشار علي بعض الاقارب وزميلات في العمل ان أعرض نفسي على أحد الشيوخ لأنهم قالوا أن ما عندي هو حالة مساس بالجن وليس مرض نفسي ورغم انني متأكدة من ذلك فانا اشعر واسمع كل ما يتصرفه ويقوله لي ومرة اخرى تكبدت مبالغ اخرى على عملية العلاج والتي تمت على أيدي اشخاص ليسوا سوى مشعوذين دون فائدة حتى سمعت الشيوخ الذين كتبتم عنهم في جريدتكم وحضرت لآخذ عنوان أحدهم.

أحد الزملاء في الجريدة طرح سؤالاً على الفتاة عن كيفية تمثل الجن لها ولم يكد ينتهي من طرح سؤاله حتى بدأت الفتاة ترتجف وتغيرت طبيعتها واستدارت الى الجانب الأخر وتغيرت ملامح وجهها واتسعت عيناها وحدقت بناظريها وأخذ الجني يتحدث بلسانها وبصوت مختلف عن صوتها فهو اقوى ونبراته مختلفة تماماً عن نبرات صوت أي انثى وبدأ يقول: "صار لي معها تسع سنوات وأنا كافر ولا أريد ان اخرج من حياتها، فانا احبها ولن أستطيع ان أعيش بدونها وبعيداً عنها" وفي هذه الأثناء خيّم الصمت والذهول على جو الجريدة وأصبحا سيدا الموقف، فسكرتيرة الجريدة أترجفت لدرجة أنها كادت أن تغيب عن الوجود وهربت خوفاً وهلعاً من غرابة الموقف اما المدير المالي فهرع هو الآخر الى مكتبه وتمكنا من تسجيل هذه المقتطفات من الحوار بين جريدة "الحقيقة" والجني:

الجن نطق بلسانها وقال لـ "الحقيقة": أنا كافر ولن أخرج من حياتها لأنني أحبها

"الحقيقة": لماذا أنت تلازمها وتغير أساليب حياتها؟

الجني: انا أعشقها وأريد ان اتزوجها ولهذا السبب لا استطيع البعد عنها.

"الحقيقة": إذا كنت "قد حالك" أخرج منها ولازمني أنا واتركها وشأنها.

الجني: إفهم يا اخي أنا بحبها "وبقدرش" اخرج من حياتها.

"الحقيقة": كم لك تلازمها؟

الجني: انا أعيش معها منذ تسع سنوات وأحاول ان اتزوجها.

"الحقيقة": ما هي ديانتك؟

الجني: ما شأنك بديني فانا كافر وانت مسلم وكل واحد "حر بدينه" فديني يعجبني ولا اريد الخروج عنه ولا إكراه في الدين كما هو في دينكم.

"الحقيقة": أخرج منها وإلا أحرقتك.

الجني: يا اخي "ابعد عني" واتركني فانا احبها ... تستوعب "مبين عليك ما بتفهم"

وقد استوقف الضمير ... وبدأت الفتاة تهتز وعادت الى ... الطبيعي وكان وجهها ... وتنفست الصعداء وقالت "اعلن ... فريقي قد جف" واشارت الى ... الجني كان يجعلها تسير ... عالية جداً تفوق مشيتها ... وبشكل غير منتظم.

وقد تحدثت الفتاة عن ... الجيران الذين طرحوا عليها ... استغلال هذا الجني لافراد ... الشعوذة والدجل على الناس واستغلاله مادياً من وراء هذه ... وعليه – كما قالت – فإنني ... قالوا سأصبح ثرية من وراء ... رفضت لإيماني بان المشعوذين يخرجون عن دين الله وانا ... مؤمنة بالله ولن افكز في يوم من الأيام بالسلوك في طريق يغضب الله تعالى.

وبعد ذلك غادرت الفتاة مكاتب الجريدة وفي عينيها إشعاعة امل في العلاج عندما اخذت عنوان احد الشيوخ الذين يعالجون بالقرآن الكريم وبعد أن تم شفاء عدة حالات مشابهة بفضل الله تعالى على يديه.

حاولت الحصول على جوازات سفر أو دفتر عائلة دون جدوى

كتب: كوكب حدحد

الاستقرار والراحة النفسية يبعثان بالفرد روح المواطنة الحقة الصالحة ليجد نفسه مندمجاً في سلسلة من الأعمال التي لا تنتهي في سبيل خدمة الأمة التي هو منها واليها، يتمتع بكافة حقوقه ليؤدي ما عليه من واجبات وبمعنويات مرتفعة وعن طيب نفس وخاطر، وتنطوي في ثنايا نفسه معاني الإنتماء، ويتغلغل في وجدانه معنى كلمة وطن وضرورة التضحية بكل ما يملك لأجله، لينطلق عاملاً مخلصاً ومفكراً ومنتجاً، لا ترهقه المتاعب والأحداث طالما انه في احضان أرض الفها والفته!

ولكن قد يسوء الحظ ويصل الى ادنى مراتبه لدى الكثير من الناس، لدرجة أنهم يحرمون من التمتع بالانتماء للوطن، ليجدوا أنفسهم في النهاية تائهين ضائعين لا يعرفون إلى أي اتجاه يسير بهم تيار الحياة المظلمة أمام أعينهم، لا يحملون هوية تمنحهم الأمان والاطمئنان، وتشعرهم بانهم في بلد يخدمهم ويخدمونه وطالما غابت الهوية، غابت الشخصية وتغيب الهدف من ورائها، ليصبح الإنسان مواطناً بلا عنوان، وكأن الزمان قد غفل عنه في احدى محطاته، ليبقى تائهاً حتى اخر كلمة في اخر صفحة من سجل حياته.

وعائلة السيد ابو فايز (عيسى الغريبي) قد تكون من ضمن عشرات العائلات في المملكة التي لازمها العناء والشقاء منذ خروجها من أراضي فلسطين عام ١٩٦٧، لتظل عالقة على اوتار الضياع حتى هذه اللحظات، وحاولت جاهدة ايجاد هوية لها لكن الزمان أبى واستكثر عليها الفرحة ساعة الحصول على ما يثبت شخصيتها ويعزز انتمائها لهذا البلد.

وقد اكد السيد ابو فايز لـ "الحقيقة" قائلاً: بعد خروجي انا وعائلتي من فلسطين عام ١٩٦٧، والاستقرار في الأردن، أقمنا في مخيم البقعة حاولت مراراً عديدة أن أعمل على ايجاد دفتر عائلة يمنحني انا وابنائي الجنسية الأردنية، إلا انني وعند مراجعتي للجهات المختصة بخصوص هذا الأمر، طلبوا مني احضار اثباتات لجنسيتي الفلسطينية من فلسطين، حاولت جاهداً الحصول على هذه الاثباتات إلا أن جميع محاولاتي كانت نهايتها الفشل وراجعت أكثر من مرة هذه الجهات لكن النتيجة كانت أن قوبل طلبي بالرفض، ورضيت بالواقع واكملت مشوار حياتي أنا وعائلتي كغيري من العائلات الأردنية نؤدي ما علينا من واجبات اتجاه الوطن الذي نعيش فيه، ولم يعترف بأي حال من الاحوال بنا، ولم ننل ابسط حقوقنا الا وهو الشعور بالإنتماء لهذا الوطن، وشعورنا باننا جزء منه والذي ضمن الكثير من الأسر ومنحها الأمان والاطمئنان.

ولكن المصيبة تبدو اكبر وأعظم عندما نرى ان ابناء أبو فايز بدأوا يواجهون اعتى ظروف الحرمان ودخلوا معترك الحياة دون اثبات شخصية لتكون النتيجة في اخر المطاف تغييبهم عن مجريات الأحداث في الوطن ككل، فليس لهم الحق في الانتخاب وهو أقل حقوق المواطنة ومحرومون ايضاً من الحصول على كوبونات التموين بالإضافة الى تهميش دورهم سواء في شغل الوظائف الرسمية أو بعض الاعمال الخاصة التي لا تقدم الجهات المعنية الاحقية في ممارستها وذلك لغياب ما يثبت جنسيتهم.

فأولاد السيد أبو فايز ستة أصغرهم لا يتجاوز عمره العشرين عاماً، ثلاثة منهم مسؤولون عن أسر ويواجهون ظروفاً قاسية عندما فكروا بالزواج لأن أي منهم لا يملك جواز سفر، فجميعهم لا يملكون ما يثبت شخصيتهم سوى شهادات الميلاد والتي حصلوا عليها منذ ولادتهم يحملونها كاثبات عند مراجعتهم لأي دائرة رسمية فالمشكلة بدأت بأبي فايز وتفرعت وتشعبت حتى طالت اولاده الستة، وهم ولغاية هذه اللحظات عند مراجعتهم أي جهة معنية للحصول على جوازات سفر يكون الرد من قبل هذه الجهة بضرورة إحضارهم الاثباتات من فلسطين لدرجة انهم فكروا بتشغيل الواسطات لكن جميع تخطيطاتهم فشلت وهم الآن مكتوفو الايدي لا حول لهم ولا قوة، وغير قادرين على العمل في أي دائرة حكومية أو محاولة تدريس احد ابنائهم يتوقفون الأمر على الزواج تواجههم نفس المشكلة.

ومن الجدير بالذكر أن هذه العائلة تقيم في الأردن منذ ثلاثين سنة وقد تخضع افرادها من الأولاد للخدمة ... إلا انه ولغاية هذه اللحظات مأساتهم لم تنته وهمهم كما هو، ونحن بدورنا نضع قصة هذه العائلة امام المسؤولين لينظروا بعين الرأفة والرحمة لهذه العائلة، والسماح لهم بأن يتمتعوا بابسط حقوقهم الا وهو الحصول على الجنسية الاردنية ليعززوا انتماءهم الذي تراه ... والمعيد الأمل والبشر في انفسهم من جديد.



الشرع يعتبره حرام واللعنة على من يقوم به

العلماء يؤكدون: الوشم يسبب الايدز والزهري والجذام

كتب: عماد النعيمات

... يستسلم المرء لإبرة الوشم وهو لا يدرك حجم الخطر الذي يتربص به، طموحه أن يضع لمسة جمال اخرى على وجهه او يده... او يعالج عيباً ما تفاجئه المفاجأة بعد ذلك بأنه سقط صريع مرض معين، في اغلب الاحوال يكون خطيراً او مضاعفات سلبية لا تحمد عقباها...

وظاهرة الوشم انتشرت منذ زمن طويل في بلادنا العربية خاصة بين النساء، وها هي تعود الآن من جديد... لإلقاء الضوء على هذه الظاهرة، كانت هذه الجولة لـ "الحقيقة" عن "الوشم" المعروفة علمياً بـ "عملية إدخال جزيئات لمواد صبغية ذات الوان متعددة الى طبقة الأدمة من الجلد".

خالد توفيق يقول إنه لجأ الى استعمال الوشم عندما اقنعه احد اصدقائه بذلك، ولأنه صراحة يرى فيه عاملاً جمالياً للرجل، وأضاف... هذه ظاهرة صحية ولا بأس بها...

امّا منصور ابو علي فقال إنه ليس مقتنعاً بالوشم ابداً، وهو مضر بجسم الإنسان، كما أن الشرع يحرمه... وأضاف: لا ارتاح اذا رأيت رجلاً او إنساناً واشماً يده او جزءاً من جسمه.

الأنسة لينا موسى قالت إنها لا تفكر مستقبلاً باستعمال الوشم لأن ذلك يتنافى مع طبيعة تكوين الإنسان وهيئته التي خلقه الله سبحانه وتعالى عليها، وهي بالتالي تقود الى تشويه الجسم، وجلب الأمراض له...

لكن الحاجة أم سالم لها راي اخر وهو ان العادات والتقاليد كانت تحكم على الصبايا أن يلجأن الى الوشم؛ وكانت كل فتاة تفتخر بين النساء والصبايا بأنها "موشمة" جزءاً على جسدها... وبينت انه اذا كان هناك حرامٌ في ذلك فهي لا تعلم بالأمر موضحة أن والدتها قامت بوشمها وهي في الخامسة من عمرها... كان هذا قبل حوالي ثمانين عاماً!!

يقول الدكتور سمير العلي – طبيب الامراض الجلدية– إن الوشم بدأ منذ العصور القديمة ونراه منتشراً في الغرب ايضاً، ومع التقدم التكنولوجي بدأ يستعمل تجميلياً عند السيدات في رسم العيون وتحديد الشفاه والحواجب، او إبراز الحسنات او وضع الشامات، ثم تطور الامر حتى اصبح سلعة تجارية وبالذات في دول العالم الثالث.

ويبين الدكتور العلي ان الوشم يستعمل لاغراض متعددة منها: التجميل، التزيين والتمييز، العلاج التكميلي، بوشم المناطق البيضاء من الجسم نتيجة اصابتها بحروق مثلاً، الوشم بالصدفة: مثل اصابة بعض عمال المناجم.

واوضح أن هناك اثاراً سلبية ومضاعفات سيئة للوشم منها:

اولاً- اذا تم الوشم بطريقة خاطئة وغير معقمة قد يتسبب في نقل بعض الامراض منها على سبيل المثال لا الحصر: الزهري، الايدز، الجذام، الدرن... وابسط ما يمكن ان يحدثه الالتهابات الصديدية.

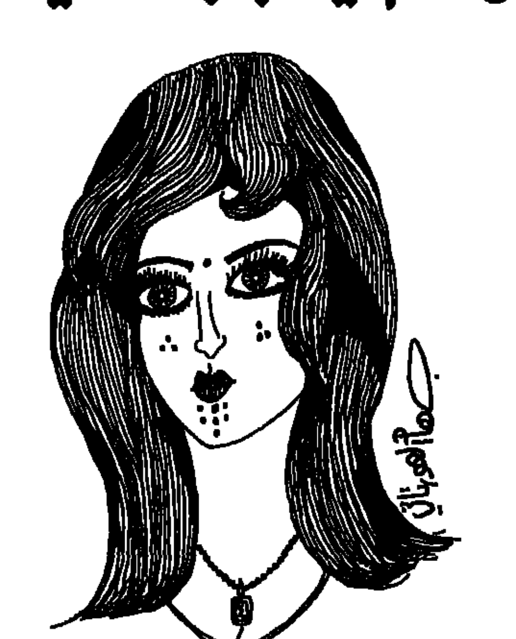
ثانياً: تفاعل الضوء التحسسي لبعض الصبغات المستعملة مما يؤدي الى التهابات جلدية حادة.

ثالثاً: تفاعل بعض انواع الجلد للمؤثرات الخارجية مثل "الوشم" يحدث تليفات زائدة "جدره".

رابعاً: حدوث بعض الأمراض في مكان الوشم نتيجة إثارة الجلد مثل الصدفية والذئبة الحمراء.

خامساً: حدوث بعض الاورام الجلدية نتيجة إثارة الجلد بمركبات معينة واستعمال بعض الصبغات والاستعداد الفطري عند بعض الافراد لذلك.

الدكتور مازن الطاهر- إختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية والعقم- يواصل توضيح صورة وخطورة الوشم بتحديد أنواعه وهي (وشم لا إرادي)، وينتج عن اثر الحوادث، مثل حوادث الطرق او غيرها ويصاحبها عادة تشوهات بسبب وجوده بطريقة غير منتظمة وفي مناطق غير مرغوب فيها، كذلك ما ينتج عن طبيعة بعض المهن مثل عمال المناجم الذين يتعرضون لغبار الفحم الحجري



مكاتب وعيادات لوشم الرجال والنساء

قديماً كانت الفتاة تفتخر بأنها موشومة!!

فتترك فوق الخدوش اشكالاً من الوشم، تظهر كخطوط رمادية زرقاء.

اما النوع الثاني فهو الوشم الإرادي ويتم برغبة صاحبه إما لنواح علاجية مثل استعمال املاح الحديد لمعالجة بعض انواع الالتهابات الجلدية ويكون عادة على شكل رسم بني محمر، او لنواح تجميلية وهذا ما كان معروفاً منذ قديم الأزمان وقد صاحبه احتفالات ومهرجانات دينية او مناسبات عاطفية مثل الحب والزواج.

واضاف: أن عادة الوشم تنتشر بين المراهقين من الجنسين وفي الأغلب ما ترتبط بعلاقة خاصة، ويمكن أن تدل على رمز العضوية او انتساب الى جماعة معينة، ويلاحظ جلياً استخدام الوشم بين البسطاء من الطبقة دون المتوسطة غير المتعلمة، ومن ينقصهم النضج العاطفي، وكذلك بين غير الأسوياء.

واكد الدكتور الطاهر انه شاع استعمال الوشم إبان الحرب العالمية الثانية لتمييز الأشخاص المحتجزين بمعسكرات الاعتقال خوفاً من الهرب. وعن كيفية عمل الوشم قال: يتم الوشم باستعمال الأبرة الكهربائية لإدخال جزيئات المواد الصبغية الى طبقة الأدمة. وهناك بعض الهواة ممن يقومون بذلك بطريقة أكثر بدائية فيغمسون جزيئات الخام (الدغام) اوالحبر الهندي بواسطة إبرة مدببة داخل الجلد، ويختلف تصميم الوشم حسب رغبة الشخص وتستخدم فيه العديد من المعادن تتميز عن بعضها باللون الخاص بكل منها.

واوضح الدكتور مازن أن الوان الوشم هي: أسود مزرق: كربون، ازرق فاتح: املاح كوبالت، اصفر: كادميوم، احمر: املاح الزئبق، اخضر: اكسيد الكروم، مشيراً الى ان انتقال بعض الامراض عن طريق الوشم واهمها: الأيدز، (الزهري، السل) من خلال ابرة الوشم، وكذلك فيروس التهاب الكبد البائي الوبائي، وبعض الاصباغ تتأثر بأشعة الشمس، وتسبب حساسية من نوع خاص مثل عنصر الكادميوم.

ونوه الدكتور مازن الطاهر الى ان الوشم ثابت ومن الصعب ازالته وإذا اجري بطريقة خاطئة او غير جميلة يصبح عنصراً تشويهياً وليس تجميلياً، وهناك بعض الطرق لإزالة الوشم منها: إزالة الوشم جراحياً باستئصال الوشم اوالجلد الموشوم كاملاً وعمل رقعة في الجلد إذا كانت مساحة الجلد صغيرة، أو طريقة "الصنفرة" باستعمال جهاز يشبه المبحلة باشراف جراح تجميلي ماهر وإلا كان لها اثر سيء جداً، وكذلك ازالة الوشم بحك الجلد بمعجون ملحي لدرجة إثارة الجلد اثارة غير عادية مما ينشط بعض خلايا الأدمة لإزالة الصبغات من الجلد او التخلص من الوشم، وحديثاً يزال الوشم بأشعة الليزر ويتم ذلك بتسخين الجلد بدرجة عالية جداً، وهذا الحل عالي التكلفة، واعراضه ومضاعفاته اقل.

(باريسيا عسكري) خبيرة تجميل وحاصلة على شهادة دبلوم في الوشم من سنغافورة بدأت العمل بالوشم منذ بضع سنين خاصة في دول الخليج العربي تقول: يستعمل الوشم في رسم الحواجب والعيون وتحديد الشفاه ورسم الشامات، ويرسم للنساء اللاتي يشكين من الشعر الخفيف للحواجب او لمن يتحسس من مستحضرات التجميل، كذلك لتصحيح بعض أخطاء في الشفاه وتحديدها لمن يرغبن في الظهور دائماً بلون مشرق وجميل للعيون والشفاه وخصوصاً لصاحبات الوجه ناصع البياض او الشفاه الباهتة، ويبقى الوشم من (٢-٦) سنوات وهناك (٢٥) لوناً مستعملاً.

وقالت إن الزبونة تقرأ تعليمات خطية مكتوبة وتوقع عليها لان المسؤولية الكاملة بعد الوشم تقع على الزبونة وما تتضمنه هذه التعليمات مثل: لون الوشم، شكل الوشم، ردة الفعل والنتيجة التي ستحصل عليها من الوشم... واضافت: إنني احاول ان اقترح على الزبائن ما يناسبهم من الوان تتناسب مع لون الشعر والبشرة، لكن الزبون يكون صاحب القرار النهائي في ذلك.. واكدت انها لم تخطئ مرة في الرسم، وكل ماتقوم به رسم دقيق تتحكم من خلاله في طريقة العمل؟! كما انها لا تستطيع إزالة الوشم لاي سبب كان لانه يحتاج الى مواد كيماوية وغيرها وتزعم خبيرة التجميل انه لا يوجد اعراض جانبية، إذا راعت الزبونة التعليمات بدقة، لانها تستعمل المواد الطبيعية في الوشم!!

وعن تعليمات ما بعد الوشم قالت انها تشمل: عدم التعرض لاشعة الشمس، عدم وضع مستحضرات التجميل (المكياج) لمدة تتراوح بين (٢-٥) ايام، عدم ممارسة السباحة، الابتعاد عن الاكلات البحرية بما فيها الأسماك لمدة أسبوع كامل على الأقل، والمحافظة على نظافة المناطق الموشومة جيداً والابتعاد عن الغبار كلياً. مؤكدة على ان لكل زبونة ابرة خاصة بها وكذلك ادوات التعقيم والدواء والصبغة ومن هنا فلا مجال للخطورة.

واستطردت تقول: على الزبونة الحضور مرتين، الزيارة الأولى لوضع اللون والرسم، والثانية للتأكد من اللون والأوصاف!!

فضيلة الشيخ محمد العزام يحدد رأي الدين بالوشم بقوله: الوشم نهى عنه رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم وبين في الحديث الشريف أن التي تعمل الوشم لامرأة اخرى ملعونة: "لعن الله الواشم والمستوشمة والواصل والمستوصلة والواشر والمستوشرة.. المتفلجات للحسن المغيرات خلق الله". موضحاً أن المستوشمة هي التي تطلب من اخرى ان عمل لها الوشم. وكلمة (لعن) في الحديث الشريف تدل على النهي والتحريم، ويقول الله سبحانه وتعالى حكاية عن الشيطان: "ولأضلنهم ولأمنينهم ولآمرنهم فليبتكن آذان الانعام ولآمرنهم فليغيرن خلق الله ومن يتخذ الشيطان ولياً من دون الله فقد خسر خسراناً مبيناً". (سورة النساء- الآية ١١٩). واضاف فضيلة الشيخ قائلاً: يبين الله عز وجل أن الشيطان اخذ على نفسه عهداً أن يتدخل في تغيير خلق الله ومن هنا نرى ان الوشم محرم لأن فيه تغييراً لخلق الله عز وجل. وكذلك في الحديث الشريف الذي ذكرناه سابقاً يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في اخره "المغيرات خلق الله" ملعونة.

ولكن أليس هناك بعض الرجال يغيرون من خلق الله عز وجل ايضاً؟.. أم هل أن الامر مقتصر على النساء فقط؟! .. ويبقى السؤال مطروحاً.. الظاهرة تمتد فماذا تقول الجهات المعنية؟ هل تتحرك لحماية المجتمع من وسيلة رئيسية لنقل الامراض مهما اتخذ حيالها من ضوابط؟

يعمل كاتباً للاستدعاءات منذ (٣٦) عاماً

أبو عبده: مواطن كفيف منذ الطفولة تحدى الاعاقة فنجح في حياته!!

كثر هم الأشخاص الذين ابتلاهم الله عز وجل بعاهة او إعاقة معينة في أجسادهم إلا ان قدرته تعالى اقتضت ان يتغلب معظم هؤلاء الأشخاص الى معاناتهم امام إصرارهم على التحدي للعيش كغيرهم من الناس ويبذلوا قصارى جهدهم في سبيل تامين لقمة العيش ولئلا يكونوا عالة على غيرهم ومنهم من يطمح الى الوصول الى وضع إجتماعي ووظيفي معين لا يختلف فيه كثيراً عن غيره من الناس. الحاج ابو عبده عمره (٥٥) عاماً يشاهد يومياً ومنذ مدة طويلة أمام محكمة بداية عمان ويعمل كاتباً للاستدعاءات حيث ان نظرات الناس اليه وهو جالس تحت مظلته ووقفتهم عنده احياناً توحي بأن هناك وضعاً غير عادي... وقد تبين فيما بعد أن "ابو عبده" ضرير بكلتا عينيه ويعمل بتلك المهنة مستخدماً الة كاتبة من النوع الحديث وعندما شارفت الساعة على الثانية وهو موعد انتهاء الدوام الرسمي أخذ أبو عبده بلملمة أوراقه وحاجياته المختلفة وخاصة الآلة الكاتبة التي يستخدمها لاغراض اعداد الاستدعاءات ثم ما لبث وان قام بطي مظلته التي اعتاد على التفيؤ بظلها وأسرع احد عمال النظافة في المنطقة واقتاده الى الجانب الآخر من الطريق وأبى "ابو عبده" إلا وان يعطي العامل عدة قطع معدنية كأجرة له على فعلته معه وقد تحدث أبو عبده عن بداية معاناته والتي ابتدأت معه كما قال منذ الطفولة عندما ابتلاه الله عز وجل بالعمى وتربى في كنف والديه اللذين الحقاه بمدارس تعليم وتأهيل المعاقين وتعلم خلال دراسته القراءة والكتابة باستخدام طريقة بريل واصبح يجيد الطباعة باللغة العربية وكانت نتائجه فيها مميزة وتدرب على اساليب كتابة الاستدعاءات والطرق والصيغ القانونية المختلفة الى ان اصبح قادراً على ممارسة هذه المهنة ومزاولتها وكان ذلك عام ١٩٦٠م وقال أبو عبده: هذه هي المهنة الوحيدة التي تعلمتها وهناك مكفوفون يعملون في مجالات مشابهة وغير ذلك وخاصة في المقاسم الهاتفية وقد تمكنت من خلال هذه المهنة من تدبير أمور حياتي حيث تزوجت مرتين ولدي ثلاثة اولاد وخمس بنات وكلهم والحمد لله من المتفوقين علمياً واجتماعياً واستطعت توفير لهم كل ما يحتاجونه ولم يشعروا بلوعة الحرمان على الاطلاق كما شعرت انا بها سواء في طفولتي او شبابي وان عملي وجلوسي خلف الالة الكاتبة ممتع جداً واصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتي اليومية كيف لا وقد امضيت مدة (٣٦) سنة وانا رفيق لهذه المهنة حتى انني اصبحت مألوف الشكل والهيئة لدى معظم المواطنين وخاصة من سكان محافظة العاصمة وان نسبة الخطأ في الطباعة تكاد تكون معدومة واضاف: لقد اصبح لدي إحساس ودلائل للطريق الذي اسلكه يومياً من والى الزرقاء وهناك بعض الأشخاص الذين يساعدونني احياناً على قطع الشارع الرئيسي وانا في طريق العودة الى البيت ولم اتعرض والحمد لله لموقف او حادث بسبب انني كفيف وانا سعيد جداً في حياتي واستطعت تكوين اسرة نموذجية ووفرت لها كل ما تحتاجه ومرت علي احوال عديدة وانا امارس هذه المهنة وكان أخر المواقف التي تعرضت لها ان جاء اليّ شخص يطلب مني استدعاء يتضمن شكوى بحق مستأجر عنده لانه قام بشراء ثلاجة وادعى أن الثلاجة تتسبب في زيادة الثقل على البيت لما كان مني إلا ان انهلت عليه ضرباً وقلت له "ولك اي هالقد الثلاجة ثقيلة. عيب استحي" وقد توجه أبو عبده بالنداء الى المسؤولين الكرام للمبادرة الى مساعدة هذه الشريحة من المجتمع ودعمهم بشكل افضل وبناء اكشاك خاصة بكتاب الاستدعاءات كما ناشد جميع المعاقين للخروج من الأزمات التي يعيشونها والتخلص من حجم المعاناة

آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تحريم تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية

الـ"HOT LINE" يعالج مشاكل العنف الجسدي والجنسي والنفسي لدى النساء!

اتحــــاد المرأة الأردنـي من المؤسسات التي تتمتع باستقلالية خاصة في القرار وفيما يتعلق بشؤون المرأة الأردنية "الحقيقة" ارتأت أن تزور الاتحاد من أجل التعرف الى المنجزات التي حققها والى مدى الاستقلالية التي يتمتع بها وقد انصب التركيز على مشروع الخط الساخن أو ما يسمى بخط الإرشاد الهاتفي للنساء.

هذا الخط جاء كوسيلة لمساعدة المرأة الاردنية فيما تتعرض له من مشاكل وما تواجهه من صعوبات علماً بأن تقديم المساعدة في هذا الخط يأتي من خلال نساء متخصصات في الارشاد النفسي والاجتماعي وفي القضايا التي تتعلق بالقانون فهناك أيضاً محاميات متخصصات في هذا الشأن.

"الحقيقة" دخلت الى هذا الخط وقد وجدت أن ٩٠٪ من الحالات التي تطلب المساعدة من خلال هذا الخط هي من الحالات التي تتعرض للعنف البدني واللفظي والجنسي بشتى الأشكال.

وهذه الحالات لا تتركز فقط في عمان وإنما هي منتشرة في جميع أنحاء المملكة.

وبالنسبة لأسباب العنف التي تتعرض لها المرأة تقول الإخصائية الاجتماعية في هذا المجال أن اكثر أسباب العنف تتلخص في عدم وجود التكافؤ الاجتماعي بين الزوجين بالاضافة الي الادمان على الكحول في حالات كثيرة من قبل الزوج وأيضاً هناك حالات كثيرة جداً تتلخص في الزواج المبكر فعلى سبيل المثال كان هناك حالة ومفادها ان فتاة في السادسة عشر من عمرها متزوجة من شخص يبلغ من العمر ٤٢ عاماً ... طبعاً هذه الفتاة كانت تعاني من العنف الجسدي فالزوج يقوم بضربها بالإضافة الى وجود الغيرة المفرطة.

وتقول الإخصائية الإجتماعية أن اغلب الحالات التي تصلنا هنا تتعلق بقضايا الضرب أو "العنف الجسدي" فالرجال يقومون بممارسة هذه العملية ضد زوجاتهم بالإضافة الى وجود حالات كثيرة من الإجبار على الزواج وذلك بأن يقوم الأهل بإجبار بناتهم على الزواج من رجل معين من العائلة أو خارجها دون أن يكون لهن دور في اتخاذ القرار.

"الحقيقة" التقت بالمحامية اسمى خضر رئيسة الاتحاد النسائي الأردني للتعرف على برامج الاتحاد ومدى نجاح مشروع الخط الساخن HOT LINE او ما يسمى بخط الارشاد الهاتفي وقد قالت لـ "الحقيقة" إن فكرة إنشاء الخط جاءت من الحاجة الملحة لذلك ومن منطلق اننا كنا نتلقى استشارات كثيرة على الهاتف من النساء من شتى بقاع المملكة وهذه الاستشارات في احيان كثيرة كانت تاتي في وقت متأخر وقد قمنا بفتح خط الإرشاد الهاتفي لمساعدة النساء اللواتي يواجهن المشاكل لمساعدتهن على الاستشارة في وقت ملائم قبل أن تكبر المشكلة وبناءً عليه قد قررنا توفير هذه الخدمة من اجل توفير المسافات ومع ذلك فكثير من النساء اللواتي يقمن بالاتصال بنا يأتين الينا ونسبة كبيرة منهن مازلن يترددن على المراكز.

وحول قضية كون هذا البرنامج هو نقل للنموذج الغربي قال الاستاذة اسمى خضر خط الارشاد الهاتفي ليس نموذج غربي ابداً وهو موجود في ثلاث دول عربية وقد بدأنا بشكل متزامن وهذا المشروع افرزته الحاجة المحلية الملحة والتجربة في هذا المجال هي تجربة هامة من خلال مراكز الارشاد ونحن نختلف عن النموذج الغربي من حيث تقديم إرشادات ومساعدات ذات طابع قانوني نفسي اجتماعي تربوي صحي للمرأة نفسها او للطفل وكثير من الأحيان خاصة احد افراد الأسرة.

وحول طبيعة المجتمع الأردني وكون تركيبته قد تشكل عائقاً في وجه هذا المشروع تقول الأستاذة أسمى خضر إن تقديم هذا النوع من الخدمة لا يتناقض مع القيم السائدة في المجتمع ولا يعمد الى تقويضها لذلك فهو لا يصطدم بها إلا بالقدر الذي يكون ضرورياً وبصورة ملحة لحماية حق اساسي للمرأة او للطفل وفي هذه الحالة تتم مراعاة مختلف الظروف ويكون الهدف الرئيسي هو الحفاظ على تماسك الأسرة ولحمايتها على قاعدة حماية واحترام حقوق كل فرد من افرادها وحماية هؤلاء الافراد من استمرار الاعتداء على حقوقه وتعرض السيدة اسمى خضر مثالاً تورد فيه انه في احد المرات جاءت مشكلة الى خط الإرشاد وتتضمن ان احد الفتيات قد تم حبسها لمدة سنتين في غرفة مظلمة وذلك بسبب انها قد طلقت من زوجها.

وحول نوعية الحالات التي ترد الى خط الإرشاد الهاتفي تقول الأستاذة أسمى خضر: هناك حالات وردتنا تتعلق بحق المرأة في اتخاذ القرار المناسب من حيث خروجها او مظهرها او عملها وبالاستفسار عن الظروف المحيطة تكون الفتاة تبالغ واحياناً تكون هناك ضغوط ومرجعيتها للعقلية التقليدية والتي هي المسؤولة عن محاولة التحكم غير العقلاني في القرارات التي ينبغي أن تسخرها المرأة بنفسها وبرأي أن الدين والشرع مبادئ حقوق الإنسان والقانون جميعها تضمن للمرأة حقها في اختيار الزوج في الموافقة على الزواج من شخص معين وكذلك اختيار نوع التعليم والعمل وطريقة اللبس. ومادام ذلك لا يمس حقوق الأخرين وطالما هو امر شخصي فالمفروض الا يمس حقوق أحد والمرأة العاملة تمارس هذه الحرية وهذا يحق بطريقة تتوافق ولا تشذ عن منظومة القيمة السائدة ولا تسعى الى مسلكيات استعراضية شاذة تمس أذواق وقيمة وقناعات الأخرين ونحن في تعزيز الحرية الفردية للمرأة ولكل إنسان نركز على حرية الفكر والروح وعلى السعي للتوافق الاجتماعي والتكيف المجتمعي في اطار ما تستصيغه ثقافتنا وقيمنا على ان يكون دائماً الحوار والاقناع هو الوسيلة للتوصل الى مثل هذا التوافق وبالتأكيد فان المرأة الغربية ليست نموذجنا ومثالنا ولدينا الثقة بذاتنا الى الحد الذي يجعلنا نعتقد باننا نقدم نموذجاً متوازناً يمكن للغير أن يستفيد منه دون أن يعني ذلك إنغلاقنا على ما هو مفيد وإنساني لدى اي من الامم والحضارات الأخرى.

وتضيف الأستاذة أسمى خضر حول موضوع الدين والمرأة هناك محاولة لاستغلال الدين لتغليف العقليات التقليدية والأفكار المتخلفة حول المرأة ودورها من قبل بعض المجموعات والأفراد لإعتقادهم بأن طرح هذه الافكار تحت يافطة دينية يمنع مناقشتها ويضفي عليها قدسية تسهل إتباع الناس لهذه الافكار ولكني اعتقد بأن احترام كرامة الإنسان ودور ومكانة المرأة وحقها في المساهمة والمشاركة العامة وفي العمل والحياة في مختلف جوانبها هو حق تكفله لها الشرائع الدينية والدستور الأردني والمواثيق الدولية ولا تمت الأفكار المطروحة (المتخلفة) الى المبادئ والأسس الخاصة بالشريعة الإسلامية.

وحول موضوع تعدد الزوجات ورأي الاتحاد في ذلك تقول الاستاذة أسمى خضر نحن في الاتحاد نعتقد بأن المصلحة تقتضي حضر تعدد الزوجات ولا نعتقد بأن هذا المطلب يتناقض الى الشريعة الإسلامية استناداً الى النص القرآن الكريم وإلى تجارب عربية أخرى كالتجربة التونسية وإلى تزايد ملحوظ في مشكلات ناشئة عن إباحة تعدد الزوجات في مشكلات ناشئة عن إباحة تعدد الزوجات بدون قيود والدليل على ذلك قوله تعالى "وإن خفتم الأ تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع" على أن تعدلوا بين النساء وفي موقع اخر "ولن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم" وهذه النصوص القرآنية تؤكد بشكل مباشر استحالة العدل بين الزوجات وانا هنا اعتقد أن تعدد الزوجات يعد انتقاصاً من حقوق الاطفال فعندما يكبر ابناء الزوجتين تبدأ الخلافات بينهم!!

سعياً وراء النقود

فتيات في سن الورد يتزوجن من "مكحكحين"!!

لم تعد المادة وسيلة كما ينبغي لها أن تكون بل اصبحت غاية يتصارع من اجلها الصغير والكبير في المجتمع، ولقد وصل الأمر لدى الكثير من الشباب والفتيات لبيع ازهى لحظات العمر وذلك بالزواج بمن يفوقونهم سناً ومستوى وذلك لتعويض ما لديهم من حرمان مادي ونظرتهم بأن الحياة للأثرياء، وبالمادة وحدها تكون السعادة وبغيابها تكون الحياة فارغة لا تسوى شيئاً ولا نستحق العيش فيها.

ولقد أخذت تتكرر في مجتمعنا حالات الزواج من هذا النوع لدرجة باتت فيها معظم الفتيات يحلمن بمستقبل واعد من خلال الارتباط برجل طاعن بالسن يملك ثروة يعوضن بها ما فاتهن من أيام متطلعات بشوق الى الأيام القادمة والتي لا يشعرن إلا بالراحة وهدوء النفس والاستقرار كما يعتقدن ولكن سرعان ما ينقلب حلمهن الجميل هذا الى واقع مدمر متمنيات موتهن ساعة الموافقة على مثل هذا الزواج يأكلن أيديهن ندماً وحرقة على ما فاتهن من ربيع العمر وقتله بالارتباط مع شيخ مسن.

ولا ننسى أن نشير أن هناك من أجبرتهن ظروف الحياة وقسوتها على الاقدام على مثل هذا الزواج!!

(سناء.ع) (٢٠) عاماً قالت: لقد اجبرني والدي قبل خمسة سنوات على الزواج من رجل طاعن في السن يبلغ من العمر ٦٠ عاماً، وكان عمري حينها (١٥) عاماً، حاولت وبذلت كافة جهودي لرفض هذا الزواج لكن والدي اصر على ان اوافق وذلك لان هذا الرجل عندما تقدم لخطبتي أغرى والدي بالمال حيث قال له سأتنازل لك عن قطعة أرض وسأشتري لك سيارة وسيكون مهر ابنتك عشرين الف دينار، وصعق والدي عندما سمع ذلك الكلام وقرر أن يتم هذا الزواج ولو على قطع رأسي فرضخت للأمر الواقع في النهاية ووافقت وفي قلبي حسرة وحرقة لا توصف وبعد مرور عامين على زواجي، توفي زوجي وكنت قد انجبت منه طفلاً وتفاجأت بعد وفاته بفترة أنه قد تنازل عن جميع ثروته الى ابنائه من زوجته الأولى، والآن لا أحد يرعانا فوالدي متوفى وأشقائي متزوجون ومن الصعب أن أعيش مع أحدهم في بيت واحد، بالإضافة الى انني لا أستطيع العمل لتوفير ما يلزم ابني وبيتي من احتياجات لأن الطفل محتاج الى الرعاية والحنان، والزواج مرة أخرى لن ولم افكر فيه لانني سأظلم ابني فانا اعيش الآن واقعي بمآسيه وانا ضحية حب المال!!

السيدة (نسرين.ا)(٢٤) عاماً قالت: لقد عاشت أسرتي ظروفاً مادية صعبة للغاية وخاصة بعد ان توفي والدي وترك اطفالاً و "قصّر" يسكنون في بيت مستأجر ولا معيل لهم حيث أنني اكبر افراد العائلة سناً وكنت ابلغ حينها (١٧) عاماً ووجب عليّ رغم صغر سني تدبير أمور والدتي واخواني. فبحثت كثيراً عن مجال عمل إلا ان الحظ لم يحالفني وتراكمت علينا الديون وخاصة أجرة البيت الشهري وفي هذه الأثناء تقدم لخطبتي عجوز يبلغ من العمر (٦٣) عاماً ووضعه المادي جيد وقد تزوجته بعد أن فكرت كثيراً في انه الذي سينقذ اخواني من الهلاك ويؤمّن لهم لقمة العيش وذلك بعد ان أكد لي انه سيقوم بذلك ولن يتخلى عنهم ولكن النتيجة كانت على عكس ذلك تماماً إذ ذهبت حياتي هباء وراح عمري هدراً وتدمر اخواني بعد أن منعني زوجي حتى من رعاية مصالحهم ومازلت أذوق الأمرين من زواجي من هذا العجوز ولا مجال للتفاهم معه على الاطلاق بمعنى أنه لا يأخذ ولا يعطي.

(ح.ض)(٢٣) عاماً قالت: إنني أعيش واخواني في أوضاع مادية سيئة للغاية وترك الوالد بعد وفاته ديناً في رقابنا يبلغ ثمانية الاف دينار ولا ندري من أين سنقوم بتسديده؟ حيث أن احد اشقائي قد سافر الى الخارج لهذه الغاية إلا أنني متأكدة أنه لن يقدر على تسديد المبلغ واثنان من أشقائي عاطلان عن العمل، وقبل فترة تمت زيارة الى صديقة لي حيث شاهدني عند احد اقاربها ويبلغ من العمر خمسة وخمسون عاماً وأعجب بي وفاتحني بالموضوع في أنه يريد الزواج مني وهو شيخ لمقبرة ووضعه المادي جيد وقد أكد أن أوافق عليه إلا أنني متأكدة رفض اهلي ولكنهم في النهاية سيتبعون ما أريده وإنني أريد أن اكون كبش الفداء لأهلي وإنقاذهم مما هم فيه ولو كان ذلك على حساب سعادتي وحياتي ورغم أنني لم أفكر في يوم من الأيام في مثل هذه "الزيجة".

(هند.ح)(٢٢) عاماً: لقد قبل عدة أيام أن والدي يود تزويجي من رجل مسن في ماله إلا أنني ارفض تماماً ما يفكر به والدي وحتى لن أطلب من الأمر الانتحار وعلى رأي المثل يامآخذ القرد على ماله يروح المال ويظل القرد على حاله. ولن أقبل أخذ واحد مكحكح.



استطلاع أثبت أن الشعب طفران

عزيزي القارئ: كم يوجد نقود في جيبك وكم تبلغ ديونك

كتب : ينال برماوي

لا احد يستطيع أن ينكر درجة الفقر التي يعيشها المواطن الأردني وتدني مستوى الدخل وحجم المعاناة الناتجة عن ذلك، وقد تبين من الدراسة الاستطلاعية التي اجرتها "الحقيقة" على عينة عشوائية ممثلة لكافة محافظات والوية المملكة أن غالبية المواطنين يعيشون تحت خط الفقر ومن ذوي الدخل المتدني، وتتفاقم المشكلة في أن العديد من العائلات تعيش حياتها في بيت مستأجر وتذوق الأمرين في تدبير امورها المعيشية خلال الشهر وكان لعبارة "مستورة والحمد لله" النصيب الاكبر بين إجابات المواطنين، على سؤال وجهناه لهم وهو "كم تحمل نقوداً في جيبك الآن؟ وسؤال آخر كم تبلغ ديونك؟ لنتابع معاً!!

محمد عاصم سليمان/مراسل في شركة خاصة قال: يوجد في جيبي ثلاثة دنانير وأعمل براتب شهري مقداره (١١٠) دنانير ومنذ عشر سنوات ومتزوج ولدي سبعة اولاد وتبلغ الديون التي في ذمتي خمسمائة دينار حيث أنني بعت الثلاجة من "الطفر" والتلفزيون معطل ولا أستطيع إصلاحه وأدفع ثلاثين ديناراً اجرة البيت الذي نسكنه وأعاني وأسرتي الامرين في العيش حتى أنني اقوم احياناً ببيع بعض الأمتعة في منطقة سقف السيل لتأمين لقمة العيش لعائلتي التي افضلها على نفسي في تناول الطعام وغيره "مستورة والحمدلله".

خضر اسطيفان/كوافير: معي ثلاثون ديناراً وأريد مراجعة شركة التأمين لأدفع هذا المبلغ لها وسأصفي بعدها "عالحديدة" ولا يوجد علي ديون والحمد لله ورغم أنني أسكن بالايجار وأدفع مبلغ ثمانين ديناراً أجرة البيت الشهرية وأقول والفضل لله تعالى وكما يقال "إحنا احسن من الناس والناس احسن منا".

محمد ذيب إبراهيم/عامل: اعمل في هذا المحل وراتبي (١٣٠) ديناراً واسكن بالايجار حيث أن البيت الذي اسكن فيه تبلغ اجرته خمسين ديناراً وفي ذمتي اكثر من ألف دينار "دَين ولا يوجد في جيبي سوى عشرون ديناراً" و "بنشيل طاقية هذا ومنلبسها لهذا" و "الله يعين على هالحال".

جليل الفار/عاطل عن العمل ولا يوجد في جيبه عندما سألناه سوى عشرون قرشاً وعائلته تكون من خمسة افراد ويدفع مبلغ (٦٥) ديناراً أجرة البيت الشهرية وتظهر عليه علامات اليأس والتذمر من الحياة وكانت عيناه تفيضان من الدمع لولا اننا حولنا الحديث الى محور آخر وقال "آه يا دنيا يا ربي تفرجها علينا وعلى كل محتاج"

امين رشيد/خبزراني: راتبي الشهري (١٢٠) ديناراً وأسكن انا وزوجتي مع أهلي ولا أستطيع العيش في بيت مستأجر ولا يوجد في جيبي سوى عشرون ديناراً ومازالت في ذمتي ديون منذ زواجي قبل عدة سنوات" والله صدق اللي قال معرس ومفلس".

صافي الحاج محمود/سائق تاكسي: في جيبي عشرة دنانير فقط وادفع مبلغ مائة دينار اجرة البيت الشهرية عدا عن الكهرباء والماء ولدي ثمانية أولاد ولا يكفي عمل التاكسي لتغطية مصاريف البيت ولكن الحياة "بدها" تدبير ومثل من قال المثل "دبرها بتدبير ودمرها بتدمر".

السيدة (ج.خ) إني أتقاضى راتباً تقاعدياً من مؤسسة الضمان الاجتماعي وزوجي متقاعد ايضاً إلا ان وضعنا المادي سيئ للغاية لاننا ندفع مبلغ الف واربعمائة دينار اجرة البيت السنوية وهو إجار قديم وكم يطالب صاحب البيت برفع اجرة البيت او حتى لنخرج منه ولا يوجد في جيبي سوى خمسة دنانير ولا اعرف ماذا ساشتري من ماذا ؟ " والله يسترها معنا ومع غيرنا".

احمد محمود علي/بائع كعك: اعمل باجرة يومية مقدارها اربعة دنانير ولا املك في جيبي والبيت سوى دينارين وادفع خمسين ديناراً اجرة البيت من اصل مبلغ مائة دينار اجمعها شهرياً غير مصروف البيت والماء والكهرباء.

احمد شلتوني/موزع بريد في وزارة التموين: لا يوجد في جيبي والبيت سوى ثمانية دنانير من اصل راتبي الشهري البالغ (١٤٩) ديناراً قسط البنك الشهري (٤٥) ديناراً ويذهب ثمانون ديناراً من اجرة البيت ويساعدني اولادي في مصروف البيت واحد اولادي فضل الجلوس بدون عمل على العمل في فندق لغايات تقديم الخمرة لانه كما يقال "صافية مثل اللقمة الحلال".

منادة ابو ليل/ربة بيت: امتلك في الوقت الحالي مبلغ خمسة وعشرين ديناراً وأسكن مع أهلي والديون المترتبة علي الفان دينار "ومستورة والحمد لله".

عبد الله تمر/مدير العلاقات العامة في نقابة المهندسين: في جيبي خمسون ديناراً لانني وبحكم وظيفتي يتطلب مني شراء بعض الاشياء للنقابة ثم احاسب الدائرة المالية في النقابة عليها ولابد من توفر مبلغ بسيط معي باستمرار ورغم أن راتبي الشهري ثلاثمائة دينار إلا ان النتيجة واحدة مهما بلغ الراتب بدليل انني متزوج وأسكن مع اهلي لأنني غير قادر على استئجار بيت "واضحك للدنيا بتضحكلك" غازي محمد إسماعيل/سائق تاكسي. اعمل على هذه السيارة بموجب عقد ضمان بيني وبين صاحبها والحالة المالية سيئة وأنا أب لثمانية اولاد ولا يوجد معي "ولا فلس" ومديون لصاحب السيارة بعشرات الدنانير وحتى إن "بنشرت معي السيارة لا أملك ما اعمل به البنشر" والله مصروف البيت غير متوفر وفواتير الكهرباء والماء مؤجلة الدفع و "منسكر باب "بنفتح علينا مائة باب".

محمد العواملة: حكم علينا أن نعيش في الدنيا "مبهدلين" و "الطاقية على قد الراس" ولا يعني اننا نعيش في رفاه ولكن كما يقول المثل "على قد إلحافك مد رجليك" وتمر الأسابيع ولا يدخل بيتنا الدجاج "واللحمة نسمع فيها سمعة" أو نشم رائحتها من المطاعم وعندما سمعنا عن مرض جنون البقر كنت اقول دائماً "ليش حتى نخاف مش رايح يصير عندنا حالات اصابة لأنه اللي بشتروا اللحمة معدودين على الاصابع وبيعرفوا كيف يشتروا" و "يا بخته مين شاف اللحمة وهي طازه من طبقتنا الكادحة" و "يا عيني على الفواكه والتفاح مرة من المرات حسبوها اولادي بندورة".







بعد أن ربح (١٠) آلاف دينار من اليانصيب

أنور أصيب بالجنون وصرف نقوده على المشعوذين!!

قد تتداخل الى انفسنا حالة من الضجر واليأس ونقيم الدنيا ولا نقعدها عندما يواجهنا ظرف طارئ غير اعتيادي وطالما اننا عقدنا العزم على تجنبه ولكن نقول في نهاية المطاف "قدر الله وماشاء فعل" وهناك الكثيرون ممن اعتادت الظروف على مطاردتهم والوصول اليهم ومرافقتها لهم في كل لحظة وليستقر الألم في قلوبهم ويقف كل واحد منهم مكتوف الأيدي بلا حراك مستسلماً لواقعه ولا يطمح بسواه لان واقعه واقع المر والالم في حين ان السعادة والفرح بالنسبة له في عالم الخيال يصعب عليه حتى مجرد التفكير به ليعيش بعدها منعزلاً في عالم الاحزان متلذذاً في أحداثها وينتظر بلهفة لتجديد مجرياتها وليدفن حظه في النهاية ويشيع جثمانه في أرض المأساة وعلى اعتبار انه منها ولد وإليها يعود.

المواطن أنور محمود عذاب (٣٥) سنة من سكان حي الكرامة في البقعة تحدث لـ "الحقيقة" عن رحلة المعاناة التي عاشها منذ سنوات بعد أن صدمته الفرحة على اثر ربحه مبلغ عشرة الاف دينار في اليانصيب الخيري الاردني حيث قال: إنني كنت اعمل بائع يانصيب قبل عام (١٩٨٧) ولجأت الى هذا العمل بعد أن أغلقت جميع الابواب في وجهي وزادت معاناتي مع الفقر بعد أن تزوجت وأصبح لدي ثلاثة اطفال وفي المرة الأولى اشتريت ورقة يانصيب وربحت مبلغ الفين وخمسمائة دينار وقمت بتسديدها الى بعض الأشخاص لقاء دين قديم لهم في ذمتي وفي المرة الثانية حالفني الحظ وربحت مبلغ عشرة الاف دينار في اليانصيب إلا أنه وكما يقال "إجت الحزينة تفرح ما لقيت لها مطرح" ولم أكن اتخيل في يوم من الأيام انني سامتلك هذا المبلغ أبداً وصدمت على إثر ذلك مباشرة وساءت حالتي النفسية حتى وصل بي الامر الى المشي في الشوارع وفي وضع مزرٍ للغاية وأطلق ألفاظاً بذيئة وأتهجم على بعض قادة الدول العربية وبعض المسؤولين الأردنيين وتم اعتقالي عدة مرات الى أن يتم التأكد من حالتي ثم يطلق سراحي بكفالة. تلك الفترة كانت الأوهام تحيط بي من كل جانب.

وأضاف: لقد أخذني اهلي الى المشعوذين الذين يزعمون مقدرتهم على معالجة حالات المساس بالجن والسحر اعتقاداً من اهلي بأن عندي مساس بالجن إلا أن الكارثة كانت في ان اصبحت مجنوناً على أيدي المشعوذين بدلاً من ان تتحسن حالتي وارجع الى وضعي الطبيعي وكان اهلي قد دفعوا المبلغ الذي ربحته بالإضافة الى ما في حوزتهم اثناء رحلة علاجي مع المشعوذين والنتيجة كانت العكس تماماً وأصبحت العائلة على حافة الدمار والضياع لولا لطف الله تعالى بنا.

وقد طلب المشعوذون مني إحضار "مخ حمار" أو "مخ ولدي" لاستبداله بعقلي لانه حسبما قالوا غير صالح ويجب استبداله بآخر بطريقتهم الفاضحة وقاموا باعطائي عدة وصفات كانت أن تلفت معدتي بالإضافة الى "الحجب" التي مازلت أضحك عليها لغاية الآن وكيف صدقهم اهلي فيما قالوا وما طلبوه منهم، وخلال مراجعتي في مدينة الحسين الطبية تم تحويلي الى مستشفى الفحيص الذي اكد على أن حالتي هي وضع نفسي مفاجئ يمكن التغلب عليه وشفاء الحالة وقد أمضيت خمس سنوات فيه الى أن عدت الى وضعي الطبيعي بإذن الله تعالى وعلى أيدي الأطباء النفسيين هناك.

وعن حالته الحالية قال: إن وضعي افضل من الاول ولكنني لا استطيع ضبط نفسي وخاصة في الصلاة إلا انني اقرأ القرآن الكريم في حين أن أحد أصدقائه في العمل أكد على المعاناة التي مر بها صاحبه منذ لحظة تبليغه بفوزه بجائزة اليانصيب ورحلة علاجه مع المشعوذين وكان اهله قد باعوا أثاث بيتهم واستدانوا مبلغاً من المال لارسال ابنهم الى مصر لتلقي العلاج وهو الآن أفضل من الأول ويمارس عمله من جديد!!

وفي النهاية نتوجه الى الأجهزة المختصة بضرورة فرض الرقابة التي يجب أن تكون على أعمال الشعوذة والمشعوذين وخاصة اننا نسمع كثيراً عن عمليات النصب والاحتيال والجرائم التي يرتكبها المشعوذون باستمرار وكم من الابرياء من تحيط حياتهم هباءً منثوراً!!

الدور الأول للنظام الغذائي المتوازن وممارسة التمارين الرياضية

مستحضرات عناية فعّالة في رشاقة الجسم وحيويته

تشوه التراكمات الدهنية المنتفخة في منطقة الوركين وأعلى الفخذين جمال المرأة حيث تبدو واضحة المعالم عند النظر اليها حتى من الخلف. وفي هذه الأجزاء من الجسم بالذات يتعرض النسيج الخلوي للبشرة الى الترهل ويفقد قوته ومتانته ولا يكفي في جميع الحالات لتجاوز هذه المشكلة اتباع نظام غذائي اذ انه بهدف التخلص من هذه التراكمات الدهنية الزائدة، فانه يتوجب العمل على تخليص خلايا الجسم من افرازاته وشوائبه الضارة للحفاظ على نقاء البشرة وصفائها وهذا يتطلب مضاعفة كمية الماء التي تتناولينها يومياً او زيادة تناول المشروبات المختلفة من خلاصة الأعشاب والنباتات المدرّة للبول مع الالتزام بممارسة بعض الأنشطة الرياضية التي من شانها تقوية عضلات هذه الأجزاء من الجسم. ومن اكثر هذه الأنشطة ملائمة للتخلص من الانتفاخات الدهنية ولاستعادة لياقة الجسم وحيويته رياضة المشي وكذلك ركوب الدراجات والسباحة ولكن لتعديل قوام هذه الأجزاء المنتفخة بسرعة فانه يمكن اللجوء الى عمليات التدليك صباحاً ومساءً باستخدام بعض الكريمات الخاصة بالتنحيف والتي تحتوي ايضاً على مكونات مقوية لنسيج خلايا البشرة.

وللحفاظ على لياقة وصحة الساقين يمكن تنفيذ هذين التمرينين:

١- الجلوس بالارتكاء على اليدين والركبتين بحيث يتم مد احدى الساقين باستقامة واحدة مع رفعها اقصى ما يمكن دون انحناء الظهر. الآن يتم شد عضلات مؤخرة الجسم لعدة ثوان ثم اراحة الساق باعادتها الى الأرض. يتم تنفيذ هذا التمرين ١٠ مرات مع تبديل الحركة للساق الأخرى.

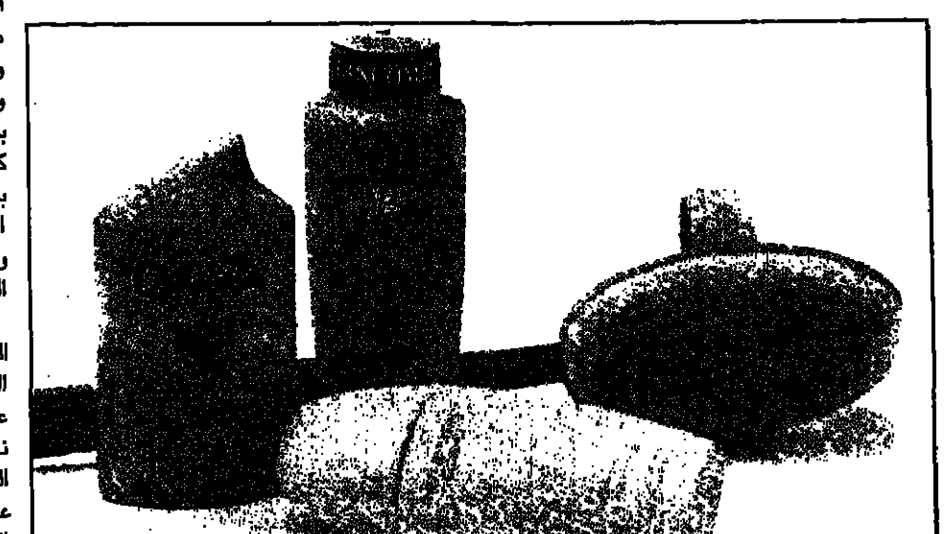
٢- الجلوس كما هو الحال في التمرين السابق يتم رفع احدى الساقين مع الابقاء عليها مثنية الركبة لكن ينبغي ان يكون اتجاه الساق المثنية المرفوعة باتجاه الجانب اقصى ما يمكن. يكرر التمرين ١٠ مرات مع تبديل الحركة للساق الاخرى.

وفيما يتعلق بصحة ولياقة الظهر فان نسيجه الخلوي سميك لكنه يبقى هشاً وعرضة للاصابة كما أن الظهر يفرز الكثير من الإفرازات والتي اذا لم يتم العناية بها فانه يصبح عرضة للاصابة بالبثور والاحمرار كما ان عضلات الظهر غالباً ما تكون عرضة للارتخاء اذا لم يتم تقويتها بشكل منتظم بواسطة بعض الأنشطة الرياضية الخاصة بصحة هذا الجزء وكذلك باتباع القواعد الصحية المناسبة لحماية الظهر. وينصح لتقوية نسيج هذه العضلات أخذ حمام ساخن مع تدليك منطقة الظهر بواسطة ليفة ثم تسليط رذاذ الماء القوي عليه ويمكن استخدام بعض انواع "الجل" الخاصة لصحة الظهر اثناء الاستحمام والتي من شأن مكوناتها المرطبة للبشرة أن تعمل على تغذية خلاياها. وإذ كان الجلد من النوع سريع التهيج فانه يمكن استخدام ليفه ناعمة واجراء حركات تدليك دائرية من شأنها تنشيط الدورة الدموية في الظهر.

وبالإمكان بعد الانتهاء من تدليك الظهر استخدام بعض مستحضرات العناية المستخلصة من احماض الفواكه والتي تساعد كثيراً على تجديد خلايا البشرة كما انها تعمل على شد مسامات الجلد وتمنحه قوة ومتانة والحيلولة دون اصابه ببعض البثور والاحمرار كماهو الحال عند استخدام بعض مستحضرات العناية التقليدية. ولتقوية عضلات الكتفين والظهر يمكن ممارسة هذين التمرينين:

١- في حالة الوقوف، الساقان متباعدتان بحيث يتم مد الذراعين على استقامة واحدة على جانبي الجسم واتجاه الاكف نحو الأمام. والآن يتم رفع الذراعين نحو الاعلى مع شد عضلاتهما ثم العودة الى الوضع الاول يكرر التمرين عدة مرات للحصول على فعالية اكبر.

٢- في حالة الوقوف، الساقان متباعدتان وانحناء الظهر نحو الإمام مع مد الذراعين باستقامة واحدة امام الجسم بحيث يكون الراس محصوراً بينهما. والآن يتم مد الذراعين على جانبي الجسم ثم العودة الى وضعيتهما امام الجسم يكرر هذا التمرين عدة مرات مع الحفاظ على استقامة الظهر اثناء الانحناء.



موطنه الأصلي الصين والنيوزيلنديون أول من اطلق عليه اسمه

الكيوي يحوي ضعفيّ البرتقال من فيتامين C

بفضل شكلها البيضاوي الجميل والزغب الناعم على قشرتها ومذاقها الطيب فقد ازداد الاقبال على فاكهة "الكيوي" في السنوات الأخيرة لكن منذ عشر سنوات فقط اصبحت الكيوي الفاكهة الأكثر رواجاً في أسواق الفاكهة الأوروبية حيث اكتسبت شعبية كبيرة.

واطلق على ثمار هذه الفاكهة "حبة الكشمش الصينية" اذا أن الصين كان الموطن الأول لزراعتها لم تلقَ اهتماماً كبيراً في اوروبا كما أن النيوزيلنديين هم اول من اطلقوا عليها اسم "كيوي" وهو اسم أحد الطيور التي تعيش في براري نيوزيلندا حيث لجأ المزارعون فيها الى الإكثار من زراعتها وتسويقها في انحاء أوروبا لتكون فرنسا من اولى الدول الأوروبية التي اهتمت باستيرادها.

ومع ازدياد الطلب على هذه الفاكهة، اخذ المزارعون الفرنسيون يكثرون من زراعتها حيث أن ما يثير المتعة بشراء ثمار الكيوي لبها الشفاف الأخضر وعصارتها الغنية الطيبة المذاق وكذلك البذور السوداء الصغيرة التي تعطي نواتها الداخلية شكلاً جمالياً جذاباً.

وهذا النوع من الفاكهة يعتبر مصدراً مهماً لفيتامين C وينصح عند شرائها التاكد من صلابة قشرتها. ويمكن قطف ثمارها وهي غير كاملة النضوج ليكتمل نضوج هذه الثمار داخل الثلاجة بعد اسبوعين من قطفها دون ان تفقد شيئاً من خصائصها الغذائية. ويؤكد خبراء التغذية على أن ثمار الكيوي تحتوي على ضعفي البرتقال من فيتامين C.

اما من حيث جانب استخدامها في اعداد وتحضير أصناف اطباق الحلوى والأطعمة الأخرى فان الأوروبيين يميلون الى تحضير اشكال "المبلصة" لاطباق اللحوم والخضروات كما انه يمكن أن تدخل في امداد سلطات الفواكه من الحمضيات (البرتقال والكريفوت) مع رش القليل من الزنجبيل على هذه السلطات.

والافضل طريقة لتناول ثمار الكيوي هي قطعها من النصف ثم تناولها بالملعقة مما يضمن الاستفادة من جميع اجزاء لبها وكذلك كامل عصارتها.

أما عند تحضير اطباق الأطعمة الملحة فإنه يمكن تقشير هذه الثمار وتقطيعها الى مكعبات ثم تقليبها بالزبدة داخل مقلاة لكن لبها لا يحتمل درجات حرارة طويلة وتضاف هذه المكعبات المقلية الى اطباق لحوم الطيور والأسماك لتعطيها مذاقاً مميزاً.

فن اكساب الطفل مهارة ذهنية متميزة في الحساب

حيث يبدأ الطفل بتعلم عد الأرقام عند دخوله للدرسة فانه في الواقع يكون قد تعرف على بعضها قبل هذه المرحلة اذ أن عالم الطفولة تحيط به الأرقام من كل جانب فالطفل يشاهدها على ملابسه وكتبه والعابه المختلفة. وبمجرد أنه يبدأ الكلام فانه يتوجب الى والديه بالسؤال عنها. ويكفي أن يوضح الآباء لأطفالهم أن الأمر يتعلق بالرقم (٣) او (٥) فقط دون الإكثار من اعداد الأرقام التي يتعلمها لانه لا يستطيع التمييز بوضوح بين الأرقام الكثيرة ولا يتمكن من حسن تخزينها.

وفي السنوات الأولى من عمر الطفل، فانه يبدي اهتمامه بعد مجموعة الرسومات الموجودة على نسيج ملابسه كما أنه يميل الى عد المكعبات التي تتوفر أمامه ونحو سن ٣-٤ سنوات، يبدأ الطفل في اعطاء بعض التوضيحات كأن يقول هذا الرقم (٣) اصغر من الرقم (٥) وهكذا ولكن هذه المهارة الذهنية في التمييز بين الأرقام لا يمكن توفرها لدى الطفل إلا إذا تزامنت مع حسن الرعاية والاهتمام في تعليم الطفل وتوضيح جوانب الغموض التي تحيط بعالمه الصغير. وعند بلوغه سن الخامسة من العمر فانه يبدأ في الجمع بين اشياء عديدة فيما يتعلق بالأرقام إذ في هذه المرحلة العمرية بالذات يعرف أنه لديه عينان ويدان وكذلك خمسة اصابع في كل يد وحين يشاهد قطة فاننا نسمعه يردد ان لها أربعة اقدام تمشي عليها ويقول أحد خبراء تعليم الحساب للأطفال أن تميزه لعدد أعضاء جسمه يجعله فيما بعد قادراً على التمييز للاشياء التي تحيط به والتي يتعامل معها فهو يبدأ في التعرف على أن الطاولة لديها اربعة أقدام وهكذا وفي هذه المرحلة بالذات يمكن تعليم الطفل على مهارات الجمع والطرح الذهنية البسيطة لبعض الأرقام.

وهنا يجدر بالآباء ادراك أن الأطفال ليس لديهم نفس المنطق في التحليل كما هو الحال لدى الكبار فاذا ما تم عرض ثلاث حبات تفاح وحبة برتقال فانه ليس اكيداً أن يعتبرها جميعاً تنتمي الى صنف الفواكه فبالنسبة للصغير فانه حبة التفاح لا تشبه مثلاً حبة الفراولة من حيث الحجم. واذا ما اخطأ الطفل في حساب ما يحتويه صحنه من أجزاء الحلوى فانه ينبغي تصويب ذلك بهدوء مع احترام وجهة نظره أثناء توضيح الخطأ. ويتوجب على الآباء أيضاً تعليم الطفل فن المقارنة المنطقية من حيث كمية الأشياء امامه فعلى سبيل المثال اذا ما كان يملك علبة حلوى يريد مقاسمتها مع شقيقته فانه يمكن الطلب منه فيما اذا كانت الكمية التي حصل عليها هي نفس الكمية التي اعطاها لشقيقته ام أكثر او أقل مع التركيز على حسن اختيار الفرص المواتية لدفعه الى التميز والتفريق بين الأرقام وكذلك كبر الكمية أو صغرها.

ومع تقدم الطفل في مدرسته فانه يبدأ بسهولة عد أرقام أكثر والتمييز بينها ولكن لاداعي لطرح ارقام طويلة ومعقدة في بادئ الأمر بل يستحسن الاكتفاء بالأرقام حتى المئة وهكذا بالتدريج يميل الطفل الى الفضول في معرفة المزيد من الأرقام من خلال الطلب من والديه قراءة هذا الرقم أو ذاك وينبغي ممارسة بعض أشكال الرياضة الذهنية بأساليب ممتعة وجعله يكتشف الرقم المطلوب المناسب ولكن يجب ادراك ان الطفل سرعان ما يشعر بالملل والضجر من طول فترة تركيزه الذهني وفي هذه الحالة فانه يفضل ترك الطفل واثارة اهتمامه باشياء أخرى والتي تعتبر اسلوباً جيداً لطرد ضجره وتوتره الذهني وحين يشعر الآباء بان الطفل على استعداد لتعليم المزيد من الأرقام يمكن لها انتهاز الفرصة في ممارسة بعض اشكال الرياضة الذهنية المتعلقة بفنون الحساب بحيث تتناسب وقدرات الطفل ومراحله العمرية.

من خلاصة الأعشاب والنباتات

قناع كريمي يؤخر ظهور التجاعيد على الوجه





اذا ما ظهر الشحوب على بشرة الوجه واصبحت عرضة للجفاف فانه يمكن استخدام قناع من خلاصة الاعشاب والنباتات العلاجية والتي تلعب دوراً رئيسياً في تاخير معالم الشيخوخة على البشرة وتحضرمادة القناع الطبيعي على النحو التالي: يؤخذ مقدار ١٠ غرامات من البابونج مع ٢٠ غراماً من اوراق الريحان و٢٠ غراماً من نبتة "رعي الحمام" وكذلك ٢٠ غراماً من النعناع البري اضافة الى ٢٠ غراماً من أوراق الزعتر.

تخلط هذه المقادير جيداً بواسطة خلاط كهربائي "مولينكس" لتصبح على شكل مسحوق ناعم. والآن يؤخذ مقدار ملعقة كبيرة من مسحوق الاعشاب هذه ويخلط مع فنجان من الحليب وذلك للبشرة الحساسة الضعيفة ويمزج المسحوق جيداً حتى يصبح على شكل عجينة كريمية متجانسة التركيب ثم يضاف اليها مقدار ملعقة صغيرة من زيت الجزر. وعند المساء يوضع هذا القناع الكريمي الطبيعي على اجزاء الوجه حتى اسفل العنق ويترك لمدة ٣٠ دقيقة ثم يتم شطف الوجه بالماء البارد. يمكن تنفيذ هذا القناع مرة واحدة اسبوعياً لمدة ٦ اسابيع للحصول على افضل النتائج.

يسهل امتصاصه

شركة امريكية تنتج أول زيت اصطناعي خالٍ من السعرات الحرارية

في الولايات المتحدة، تم انتاج زيت خالٍ تماماً من السعرات الحرارية اطلق عليه اسم "اوليان" OLEAN حيث يعتبر تطوراً مذهلاً في برامج الحمية الصحية. واعطت ادارة الغذاء والدواء الامريكية الجهة المسؤولة عن منح رخص تسويق الاطعمة والأدوية في السوق الأمريكية الضوء الاخضر لشركة "بروكتر اند غامبل" Procter & Gamble لتولي مهمة انتاج شرائح "الشيبس" وانواع البسكويت المالح للشهية المحمصة بزيت يحتوي على صفر من المواد الدهنية، ويشتمل تركيب هذا الزيت الاصطناعي بالكامل على جزيئات خاصة تناسب برامج الحمية الصحية حيث ان لها خاصية مروره في الجهاز الهضمي دون ان يتم امتصاصه. ولا يحتوي هذا الزيت الجديد على سعرات حرارية ويعمل على انخفاض نسبة الكوليسترول في الدم كما انه خالٍ من الروائح المزعجة التي تصدر من عمليات القلي اضافة الى تحمله لدرجات حرارة عالية دون ان يؤثر ذلك على الأطعمة التي يتم طهيها بهذا الزيت.



الأطعمة الغنية بالأملاح المعدنية ودورها في توازن الجسم



تحتوي بعض المواد الغذائية على مجموعة الأملاح المعدنية والفيتامينات التي توفر جانبي الصحة والجمال للجسم وبشرته. ومن أجل الحفاظ على قوة بصيلات الشعر ولمعانه فانه ينبغي تناول بعض العناصر الغذائية الضرورية لتدعيم جانب التوازن في وظائف اعضاء الجسم المختلفة، وهذه العناصر موجودة بوفرة في بعض الأطعمة دون غيرها لذا لا ينبغي اهمال جانب حسن الاختيار في النوعية وعدم التركيز على الكمية لامداد الجسم بمخزونه من العناصر الغذائية الضرورية.

وبناء على وجهات نظر خبراء التغذية فان ٥٠٪-٦٠٪ من النساء يعانين من نقص مادة الحديد والذي يسبب الاصابة بفقر الدم وشحوب لون البشرة ولاستعادة لون الوجنتين الصحي فانه يمكن تناول كمية كافية من لحم العجل حيث انه يمد الجسم بما يحتاجه من الحديد الذي يمتصه الجسم بسرعة ويمكن أعطاء المزيد من العناصر الغذائية للجسم بتناول لحم الأبقار الغنية بالنيكل والذي يعتبر مادة مساعدة لتخفيف الوزن. وبالنسبة للاشخاص الذين لا يجدون ميلاً لتناول مثل هذه اللحوم فانه يمكن الاستعاضة عنها بتناول الخضراوات المجففة لكنه في هذه الحالة يجب تناول كمية كبيرة منها لأن نسبة الحديد فيها منخفضة فيما يتعلق بدرجة سهولة امتصاص الجسم لها. وبالنسبة الى مادة اليود فهي تتوفر بكثرة في مأكولات البحر وهي المادة التي تلعب دوراً مهماً في الحفاظ على قوة ومتانة النسيج العضلي وكذلك الحفاظ على توازن الجهاز العصبي، وهنا يركز خبراء التغذية على ضرورة تناول أنواع الأسماك المختلفة دون الخوف من الافراط في تناولها إذ تحتوي الأسماك وأصناف المأكولات البحرية الاخرى على مادة الفلور التي تعد مهمة للحفاظ على صحة اللثة والأسنان. وتحتوي أصناف المحار المختلفة على نسبة عالية من الزنك والنحاس واللذان يلعبان دوراً رئيسياً في الحفاظ على صحة وجمال خصل الشعر والاظافر القوية لون البشرة الوردي.

وتبلغ كمية الكالسيوم في الجسم حوالي واحد كيلو غرام وهي تتركز في انسجة العظام حيث يعمل هذا العنصر على الحفاظ على قوة العظام ويفقد الجسم الكثير من الكالسيوم يومياً مما يجعله عرضة للضعف فيما يتعلق بتركيبة الجهاز العظمي حيث ان قلة نسبة الكالسيوم يؤدي الى تراخي فقرات العمود الفقري وبالتالي انخفاض طول قامة الجسم ولهذا فان الحفاظ على صحته يتطلب خلال فترة المراهقة والشباب تذكر تناول كمية كافية من الكالسيوم يومياً من خلال الإكثار من تناول الاجبان والحليب.

ومجموعة المواد المعدنية من الزنك والنيكل والسيلينيوم والسيليكوم فانه تتوفر جميعها بكثرة في الخبز الأسمر وأصناف الحبوب الأخرى التي تعتبر مصدراً مهماً لصحة الجسم إذ ان الزنك يحمي البشرة ويقوي اظافر اليدين والأقدام وكذلك يحافظ على صحة وقوة الشعر بينما يعمل النيكل في الحفاظ على لياقة وتناسق اعضاء الجسم بفضل تاثيره كمادة مساعدة في تنحيف الجسم وتخليصه من المواد الدهنية المتراكمة والتركيز عليه مهم جداً بالنسبة للاشخاص الذين يخضعون الى نظام الحمية الصحية. وتشير العديد من الدراسات الى أن مادة "السيلينيوم" مع مادة "السيكيلوم" يعملان معاً على تاخير ظهور معالم الشيخوخة على الجسم إلا أن نسبة هاتين المادتين تنخفض في حالة التركيز على تناول أصناف الخبز الأبيض حيث يحتاج في هذه الحالة الى تناول ثلاثة اضعاف كمية الخبز الأسمر لتزويد الجسم بما يحتاجه من هاتين المادتين عند تناول الخبز الأبيض.

وتجدر الإشارة الى ضرورة تناول كميات كافية من المياه المعدنية التي تتوفر فيها جميع الاملاح المعدنية بالنسبة التي يحتاجه الجسم يومياً.

مطبات أبو الحق

وردنا الرد التالي من السيد رائد حمّاد على مطب رائد حمّاد WANTED

خوش – بوش

من رائد بن حماد
إلى كـشـيـر النق أبي الحق... تحية

اشـهـرت على الملأ مـا كـتم من اسرار فلاكتنا السن الصـغار والكبار ايها الجاهل المغرور يا من لا تفرق بين الجلل وسـفـاسف الأمور مـلات قلبي بالغضب بعدما كان مفعماً بالحبور.

وان كـان مـا بيننا من خـلاف هو ذوات الاربع ياذا الرأس المربع والظهر المقوقع فـلا نكران ان لي كلباً رزقت بطالعه اللافطس ونيران حرب الخليج تؤجج اوراها فـاجـتـمع الأحـبـاب والخلان والصحب والندمان كل يدلي بدلوه راغباً في كسب ودي فهناك من سـمـاه "وندي" واخـر دعـاه "فرندي" وثالث يقـتـرح "سـوندي" إلى أن ضـجـرت من هذا الدلع وخـفت على الكلب من الهلع وعض السابلة ونشر الفزع.

وحـسـمـاً للخـلاف الذي نشب اقـتـرح أبو غـضب بان نؤرخ للكلب اسمـا حسب الاحداث الجسام التي تكتب بالقـوس والحـسـام فـاعـجبني اقتراح الفلام وقلت بصوت عال خوش كـلام فـران الصـمت على الوحـوش وقالوا بصوت واحد "خوش" لماذا لا نسـمـيه خوش؟ وقبل أن أوافق رأيت الناس تخلع الدشداش وتلعن الأوباش وتسـتبدل النفط بالرشـاش فقلت في نفسي لربما رهاني خاسر لا محالة فـالطرف الاخر هو زوج بربارة وليس نانسي كما ذكرت يا قليل الجسارة.

وحين صـاح أبو غـضـب أن السـاعة الثامنة قد ازفت قمنا قومه رجل واحد صـوب التلفـاز لنسمع اخـبـار من فـاز واذ برسـالة عظيمـة يقراها المذيع بهمة وعزيمة مطلعها من عـبـد الله المؤمن الى كلب الكلاب "بوش" فـفـهمت الاشارة واحتضنت الكلب بحرارة بعد أن مـلا نباحه الحارة وبدل أن يكون خوش اطلقنا عليه اسم بوش فـمن سـمـاه فـاهم ولبيب ولست أنا يا حبيب.

لن أبوح بأكـثـر من هذا يا ثرثار فـالمجالس اسرار وسنبخ الحديد فليحمى بالنار لمن كان السبب يا ذا الفهم والأدب!

اكتشافات أبو العبد

"تلفزيون"

أبو العبـد هذا الأسـبوع توصل لإكتشاف مثير جداً اطلق عليه اسم "تلفـزيون" وتلفـزيون تقسم الى "تل" وتل كلمة لا معنى لها وتشكل القسم الأول من تل ابيب والشق الثاني "فز" وفزّ تستعمل للنائم فنقول فزّ يا حمار تستعمل للإنسان صاحب النوم الثقيل والقسم الأخير هو يون هي الجزء الأول من يونين ويونين هي مرتديلا مالحة.

وحـول هذا الاكـتـشـاف يقـول ابوالعبد التلفزيون شيء مثير جداً في الحياة واستعمالاته كثيرة جداً فهو ينقل الحفلات وجلسات البرلمان واكثر ما يميزه هو المذيعات اللي بجننوا.

وحول اهمية التلفزيون في الحياة يقول ابو العبد التلفزيون مهم جداً في الحياة واهميته تكمن في ان المذيعة تتحدث اكثر من الشخصية ومرد هذا الشيء الى ان الشـخـصـيـة التي تنضاف في البرنامج بتعرفش تحكي وهنا يكمن دور المذيعة في أنها تقوم بتعليم الشخصية الحكي وهذه هي رسالة المذيعة في العمل الإعلامي.

ويضـيف أبو العبـد ولا ننكر أن التلفزيون له دور كبير في تنشئة الأجيال وجلطة الكبار... اما تنشئة الأجيال فهو يعرض لهم مثيرات مهمة جداً تعمل على زيادة ذكاء الطفل واهمها "ازنز يا ترتر" بالإضافة الى كونه يساعد على جلطة الكبار عن طريق حركة جميلة جداً تؤديها احدى المذيعات وهي طعجة تمّا والتي للآن لم تتوصل الى السبب.

ويضيف العالم الجبار ابو العبد قائلاً والتلفزيون ايضاً يساعد كثيراً في برامجه في عملية الترويح عن النفس عن طريق برامج الكرتون التي يعرضها والتي ثبت بالوجه العلمي انها تحظى بإقبال كبير جداً من المشاهدين اكثر مما يحظى به برنامج البيت عربي.

وعلى ذكر البيت عربي يقول العالم الجبار أبو العبد البيت عربي إذا ازلنا عنصر خلوصه من البيت ووضعنا مكانه عنصراً من الشارع فحتماً سيكون الإنجاز أكبر وعندما سألنا أبو العبد عن السبب قال ... البرنامج حلو بس المذيعة بتعرفش تشتغل.

وحول مستقبل التلفزيون يقول أبو العبد مادام كاتر ما خلف الشاشة على محله دون تغير من هالشارب اذا بصير عنّا تلفزيون وهي أبو العبد زعل مشان خلوصه تكيف.



فلاش باك

[illegible]

ولّع ... الطخ



١- عزيزي ابو طلقة اكتب خبراً مثيراً جداً عن أزمة المواصلات

بعد ازمة المواصلات الأخيرة التي شهدتها عمّان، رئيس الوزراء يأمر بوضع كافة سيارات الدولة تحت تصرف المواطنين ويعلن عن تخصيص باصات مؤسسة النقل العام لموظفي الدولة من مرتبة وزير وما فوق.

٢- أبو طلقة ما هو رأيك في مباراة الفيصلي مع خريبكه؟

وزير الشباب محمد داوودية يمزّق بدلته فرحاً بتأهل النادي الفيصلي الى المباراة النهائية وأمين عام وزارة الشباب السيد ماجد قطيشات يفوز بكاس اللاعب الاكثر لياقة وخفة في البطولة.

٣- الى الثائر ابو طلقة ما هو رأيك بالبطالة المنتشرة حالياً.

عبد الكريم علاوي الكباريتي يعلن عن برنامجه الجديد "شغلوا وسدّ حلقوه" والذي بحلول عام ٢٠٠٠ سيتم تطبيقه على جميع سكان المملكة بحيث لن يبقى عاطل عن العمل!!

٤- يا أبو طلقة ما هو رأيك في الانتخابات الإسرائيلية؟

شمعون بيريز يعلن عن أن يوم الاربعاء سيكون يوم مناسف في اسرائيل وعشائر الأردن تنتخي لشمعون قائلة الجميد على حسابنا.

٥- يا أبو طلقة ما هو رأيك في جمهور الفيصلي؟

بنفغوا نوّاب

٦- عزيزنا أبو طلقة كيف تحرر الخبر التالي "أبو طلقة شخص فاشل"؟

محمد علي

ولّع تقتحم أسواق افريقيا والجماهير السمر تهتف هناك بصوت عال ولع الطخ إشتغل ولا تقلّع والله لا أشوفك لألعن أبوك يا محمد.

٧- عزيزنا ابو طلقة وردنا أنكم تعانون من صعوبات مالية في جريدة "الحقيقة".

المدير المالي سامر معتوق يعلن عن أن رصيد الصحيفة في سويسرا للآن قد وصل الى ٣٣ مليون دولار اضافة الى تهافت ضخم من الشركات الأمريكية لأخذ مساحات إعلانية في الصحيفة وكان اخرها شركة G.M.C الامريكية والتي قال مديرها السيد سامر دخيل على ولياكو حطولي اعلان.

٨- العزيز أبو طلقة كيف تكتب خبراً مثيراً عن أن الحكومة تطبق برنامج الاصلاح؟

الحكومة الأردنية تبدأ تنفيذ برنامجها الإصلاحي "إفعصنه" وذلك لمحاربة الفساد ورئيس الحكومة يصرّح لولّع الطخ قائلاً ان المصلح الحكومي سلامة حمّاد هو الآن في طور وضع اللمسات الأخيرة لتطبيق هذا البرنامج.

٩- عزيزي أبو طلقة ماهي أكثر الأشياء التي تحبها في حياتك.

المصاري والزعتر والبيرة.

رؤية ثقافية

نحو هوية متميزة للوجود العربي



بقلم / حسن ابردية

نعاني منذ فترة ليس بالقصيرة من حـالة ضـيـاع واضـمـحـلال للأسس الفكرية الخاصة بنا والتي هي عـمـاد أي حـضـارة لأي أمـة. فعلى مدى قرون موغلة في البعد الزمـاني تتـخطى المـيـلاد قـامت حـضـارات هنا وهناك على ارضنا العربية اخذت طابع الإقليمية انذاك لانعدام الشعور القومي وبروز القومية المحلية فبادت حضارات واندثرت ولولا نتف الأخبار الواردة الينا من الكتب المقدسة وبعض ما كشفته الحفريات التنقيبية عن الآثار لأصبح الحديث عن تلك الحضارات كالغوص في غياهب المجهول لرؤية مخلوقات خرافية كالغول والعنقاء.

ولست بصدد الحديث هنا عن تلك الحضارات ومميزاتها واسهاماتها في البناء الإنساني وتشابك علاقاتها لكنني هنا بصدد التاكيد ان تلك الحضارات ما كانت لتبلغ المجد لو لم يكن لها فلسفة وجود ترتكز عليها وتكرس كل طاقاتها الإبداعية ومختلف وسائل الاتصال المتاحة لتوجيه طبقات مجتمعها نحو تحقيق وتطبيق فلسفتها مستثمرة جهد الحضارات التي سبقتها لبناء هويتها المتميزة وهذا لا يضير أمة من الامم. بل هو مجال فخر لان فلسفتها تقارع الفلسفات الأخرى وتثبت وجودها. فالأصل في وجود الحضارات وصراعاتها هو صراعات فلسفية.

والامة العربية الآن تفتقد للشخصية المتميزة لمعظم المفاهيم المحورية التي تدور حولها اي حضارة بدءاً من النظام السياسي وانتهاءً بالحياة اليومية المعاشة لطبقات الشعب مروراً بالنظام الاقتصادي والتركيبة الاجتماعية وأسس الإبداع الفني الادبي، ولو تلمسنا اسباب هذا الضياع لما عثرنا على سبب يمكن لنا ان نعزو ذلك كله إليه، ولكننا سنجد مجموعة اسباب ضبابية متداخلة تعود في معظمها الى غياب فلسفة الوجود وهدفه بل وتناقض بعض هذه الفلسفات – إن وجدت – مع هدف الامة التي ظلت تعيش في متاهات وجودية عبر أزمنتها المختلفة باستثناء المرحلة الخاصة التي عاشتها تقنيا وجود الرسول صلى الله عليه وسلم حيث أرسى قواعد دولة ترتكز على المهمة الدينية وبالتالي لها فلسفة وجود وهوية وهدفاً خاصاً بها يتمثل بإيصال وتبليغ الدعوة الإسلامية لكل الأمم المجاورة. ويتضح ذلك جلياً في الرسائل التي بعثها الرسول صلى الله عليه وسلم الى ملوك وقادة الأمم الأخرى. وفترة الخلافة الراشدة التي تلت عصر النبوة رغم انها شهدت شرخاً عقدياً استمر حتى يومنا هذا إلا انها تمثل امتداداً طبيعياً للفترة النبوية من جميع جوانبها وبدأ التراجع الكبير بالانقلاب الذي حدث على أيدي الأمويين وزعيمهم معاوية بن أبي سفيان الذي اجهض فلسفة الحكم السائدة قبله.

وهنا أسجل ان مصطلح الخلافة وإن كان قد استمر حتى نهاية الحكم العثماني إلا أنه فعلياً انتهى بعد خلافة علي بن أبي طالب، وهذا لا يمنع وجود خلفاء اقتربوا كثيراً من المفهوم الإسلامي للخلافة كعمر بن عبد العزيز والذي اعتبره المؤرخون الخليفة الراشدي الخامس وأيضاً عبد الله بن الزبير الذي اهمله المؤرخون كثيراً.

وشكّلت الدول اللاحقة امتداداً نمطياً لما سبقها والجامع بينها حرمان الأمة من فلسفتها وهوية وجودها فلم يتورع البعض عن قصف الكعبة المشرفة بالمنجنيقات تحقيقاً لأهداف شخصية للحاكم "الخليفة" هو تثبيت الملك والسلطان.

وعلى نفس الخطى سارت الاندلس التي دخلتها جحافل المسلمين يحدوها الأمل بإبلاغ الرسالة الإسلامية والملخصة بـ "انقاذ العباد من عبادة العباد الى عبادة رب العباد" واستطاعت ان تبلغ الذروة في تلك لكن ما لبث ان اصاب الدولة هناك ما اصاب الدول في المشرق من امراض وتفسخات وانشقاقات ومؤامرات بين دول الطوائف اساسها فقدان فلسفة الوجود ليأتي الخروج العربي بعد ثمانية قرون يجر اذيال الخيبة المرّة.

وبين الاندلس وفلسطين شبه عظيم في هذه المسألة، فبعد بوادر صحوة عربية للخلاص من حكم الاتراك (العثمانيين) وقع ما وقع بين دول الطوائف التي انشغلت بتوافه الأمور متمثلة بصراعات جانبية فلم يكن لهذه الصحوة هدفاً وفلسفة متميزة سهّل هذا وساهم في ضياع فلسطين ولم يكن هذا مفاجئاً اذ كان المثقف والاديب العربي يحس ويتوقع ما حصل ورحم الله شاعرنا عبد الرحيم محمود (ابو الطيب) إذا قال قبل ضياع القدس المسجد الاقصى اجئت تزوره

ام جئت من قبل الضياع تودعه؟

وتظلم الحديث النازف بسؤال نازف.

ترى الى اين سيقودنا هذا الضياع وفقدان فلسفة الوجود؟ الم يحن الوقت للمراجعة الشاملة؟

لنستيقظ قبل ان يفوت الأوان اكثر مما فات!

ويبقى للحديث بقية

لماذا لا أكون أنا

سلامة خليل سلامة

أحبهما...

وتحترق المسافة في عيونهما

...

واغنية اهدهدها...

بان القاهما أبداً

هما... وطني ومن أهوى...

***

دعي عينيك تحترقان

في أعماق اعماقي...

تفجرني... وتنثر في زوايا

القلب

أشواكاً وترنيمات...

***

على أعتاب أغنية مضمخة

بعطر الشوق والزعتر

وقفت... اراقب الذكرى...

واسقيها اختلاجاتي... لتنمو

موسماً أخضرْ

واخلع كل عشب الزيف من

أكباد تربتها...

لكي يبقى التراب لها...

ويبقى نسغها اطهرْ...

***

دعـيـني أرقب الأيام في

حدقات عينيك السماويةْ

أغازل فيهما قمراً... وليلاً ذا

تراتيل ضبابيةْ

تسائلني ثنايا الروح حائرةً:

لماذا لا أكون أنا "أنا" إلا إذا

انشدتك الشوق المجرّحْ

في ارتعاشات القصيدةْ

إلا إذا أهدتك روحي كل يوم

ألف أغنيةٍ جديدةْ...

لماذا ... لست أدري...



قصة قصيرة: قبلة الوداع

التقيا عند المغيب... والتقت النظرات... واشرقت الشمس لنورهما ... لمحت في عينيه بريقاً... بريقاً لم أره من قبل... لم يكن ذلك البريق الساحر الذي لا أقاومه ... لم أستطع تحديد هذا البريق شعرت بالرهبة والخوف... تنازلت قدماي... انفرجت شفتاه لتقولا وداعاً... وداعاً من أول اللقاء... أحسست بان العالم ينهار فوق راسي... نظرت اليه وإذا اللآلئ تنهمر من أجمل غيوم سوداء رأيتهما وأسرتني من أول نظرة.. تحولت الغيوم السوداء الى حمراء... انهكها المطر...

نحيت بوجهي عنه ونظرت الى الشمس... ارجوها المغيب فلم اطق رؤيته على هذا الحال... توسلتها المغيب ولم تجب... لماذا هي اليوم بطيئة؟!... حتى الشمس تعذبني ... لا أريد البقاء في هذا الموقف... وبدون أن أدري سارت بيّ قدماي اليه... التقت الشفاه لتنطبع اول وأرق وأعذب قبلة... اجتمعت فيها حرارة الاشواق في السنوات الماضية والآتية... وكانت الأخيرة...انتزعت قلبي لأعطيه إياه فإذا هو معه... نظرت اليه النظرة الأخيرة وقلت وداعاً... ومشيت الى أين لا أدري؟!... فأنا بدون قلب ولكني امتلك الشفتين اللتين انطبعت عليهما قبلته...

نيفين عبد السلام حسن

في رثاء الوالدة رحمها الله

المتوفاة رحمها الله يوم الأثنين ١٩٩٦/١/١٥م

[illegible]

مناجاة

للروس ذاكرة قصيرة

لقد نسوا انا الذين رؤوسنا لهي الشوامخ

وبان قامات الجدود

قد سطرت تاريخ أجدادي المجيد

وبأننا الشعب الذي لم يستسغ لغة العبيد

وبان فعل الأمر لم يُخلق لهم يوما

ولم تُخلق لنا تلك القيود

اماه هل تبكي لاني قد عزمت على الجهاد

وأرى من الشيشان جناتي

تناديني لقد طال البعاد

انت التي انشاتني

وغرست فيّ بان في القفقاس لي وطنا جميلا

انا لست يا امي بمجرم

اني عزمت على الذهاب لابتر

الرجل التي داست على تلك الورود

فهي التي اهديك إياها بعيد الأم

او في كل عيد

هل اترك الخنزير يرعاها يلوثها

ويهزا من نشيدي؟

اماه اني قد عزمت على الذهاب

لانهم قتلوا الرضيع لانه رفض السجود

وبانه يسمو بقامته كقامته

وهو الذي رضع الشموخ بلا قيود

لسنا من الجن المريد

لكن سنخرج من بطون الأرض

من مقل السيوف

ومن خباء الريح

من زرد الحديد

لنصب فوق رؤوسهم سوط العذاب

ونعيد للروس الدروس

درسا يورثه الشقي الى الحفيد

اماه لا تهني فان النصر اقرب

من وريدي

اماه هذا ما اردت فهل يوافق ما تريدي؟

اماه اني لن اعود

بغير اكباد الجنود

واذا انا ما عدت يوما فاعلمي

اني شهيد

ابراهيم اباظة

زواج مبارك

– من منال السامرائي [illegible] الصديق [illegible] عبد المجيد تيسير الطاهر وخطيبته ناتسي [illegible] بمناسبة [illegible] وعقبال الفرحة الكبرى.

– من الاهل والأصدقاء [illegible] الغالية [illegible] بمناسبة الزفاف والف مبروك.

– من اسماء الى [illegible] الغالية غادة [illegible] بمناسبة الزواج والف مبروك.

– من عثمان ابهم و[illegible] إبراهيم ال[illegible] إيهاب جمعة بمناسبة عقد قرانه والف [illegible].

– من الأهل والأقارب [illegible] الأخ الغالي [illegible] ادريس بمناسبة زواجه والف مبروك.

الحمد لله على السلامة

– من لجباح [illegible] ميساء وجميع [illegible] وفاطمة على الى [illegible] إقراد [illegible] عائلتها الى الصديقة مرام جعفر بمناسبة [illegible] منال [illegible] بمناسبة خروج[illegible] من المستشفى العملية.

– من هيفاء حسن [illegible] ايمن عبيد الله اسماعيل الى الص[illegible] وجميع [illegible] زميلاته الى الزميل الغالية سناء بمناسبة [illegible] محمد [illegible] بمناسبة خروجه الى ارض الوطن. من [illegible] المستشفى.

عقبال المئة عام

– من أسرة جريدة "الحقيقة" الى الزميلة ابتسام ابو بكر بمناسبة عيد ميلادها وكل عام وانت بخير.

– من بسام سليما[illegible] الأخ [illegible] بمناسبة المولودة الجديدة (كفاح) والف [illegible].

– من [illegible] الى الصديقة مرام بمناسبة المولود الجديد والف مبروك.

– من السيد ابو [illegible] الصديق [illegible] بمناسبة المولود الجديد والف مبروك.

– من [illegible] الى ابنها [illegible] بمناسبة عيد ميلاده والف مبروك يا [illegible].

الى متى؟

تكاد النظافة تنعدم في العديد من المطاعم الشعبية في اماكن مختلفة من المملكة حيث يتطاير الذباب وتتجمع اكوام القمامة في مداخلها كما ان العاملين فيها لا يراعون قواعد الصحة والسلامة العامة ومنهم من يعملون بدون ارتداء الألبسة الخاصة بعملهم ولا يوجد على رؤوسهم الواقيات. وأمام هذا الوضع تنعدم الرقابة الصحية المطلوبة على معظمها وربما يعود السبب الى وقوعها في أماكن غير بارزة للمارة إلا أن العديد من الشكاوى قد قدمت بحقها ولكن لا حياة لمن تنادي. وغالباً ما يكون هناك تقاعس من مراقبي وزارة الصحة في الكشف عن مثل هذه المخالفات. ونتساءل الى متى سيستمر هذا الوضع وهل سيبقى المواطن ضحية للتصرفات والممارسات الخاطئة؟

عدة تواقيع

عنهم: جهاد سليمان

عاطف أسماعيل حجاوي

الى معالي وزير الشباب الأكرم

لقد دب الفرح في قلوب شباب واهالي محافظة جرش قبل عدة سنوات عندما تم استملاك عدة دونمات في المنطقة الشرقية لغايات إنشاء مدينة رياضية تخدم القطاعات الشبابية من خلال ممارسة كافة الأنشطة الرياضية والثقافية واستخدامها لاغراض اخرى وبالتالي دعم الحركة الرياضية وتطويرها ، إلا انه من المؤلم حقاً أن تنقضي السنوات على وعود وزارة الشباب في المباشرة في هذا المشروع الذي نحن بامس الحاجة اليه في جرش بالإضافة الى إمكانية استفادة المحافظة القريبة منه وخاصة عجلون وربما أن المخصصات التي كانت قد رصدت لانجاز المشروع قد تم المناورة عليها وذهبت الى منطقة أخرى لا اهمية لها على محافظ جرش في المشروع وبناءً على ذلك فإننا نتوجه الى معالي وزير الشباب الاكرم للمبادرة الى تنفيذ المشروع ولئلا يكون حبراً على ورق ومراعاة العدالة والمساواة بين محافظات المملكة فيما يتعلق بهذه المشاريع.

مع كل الاحترام والتقدير

المواطن سيف الدين محمد

جرش

اريد شريكاً

(ع.ر) شاب في الثلاثين من عمره، جامعي ويعمل في القطاع الخاص ودخله الشهري تقريباً (٧٠٠) دينار ويملك منزل في أرقى مواقع عمان ومن عائلة عريقة يرغب بالتفاهم مع فتاة جامعية ومثقفة وجميلة ومتفهمة للحياة.

(ا.و) شاب في الثلاثين من العمر متوسط الطول ابيض البشرة أعزب ووضعه المادي متوسط يعمل في أحد المصانع يرغب بالزواج من فتاة اردنية متعلمة ولا يهمه الجمال، على ان تكون موظفة وان لا يزيد عمرها عن ٢٤ عاماً.

(ح.م) فتاة تبلغ من العمر ٣٥ عاماً مطلقة ولديها ولدان تعيش في بيت مستقل هي واولادها وموظفة في احدى المؤسسات الحكومية ترغب الزواج من شاب اردني أو فلسطيني الجنسية شرط ان يكون ملتزماً دينياً ولم يسبق له الزواج وان يكون وضعه المادي متوسط.

(س.ع) فتاة تبلغ من العمر ٢٥ عاماً من عائلة محافظة موظفة في احدى المدارس ترغب بالزواج من شاب بشرط ان يكون وسيماً وموظفاً ويملك بيتاً مستقلاً وسيارة ووضعه المادي جيد.

من - الى

من المعذب ياسين الى (K)

حظي كدقيق نثروه، وقالوا لحفاة الأرض اجمعوه، ومن اشقاه الله كيف انتم تسعدوه.

من وداد عاشقة النور الى سامر

كادوا أن يقتلوني لولا ان ارادة القدر كانت أقوى ... فانا على وعدك صابرة.

من (H) الى محبتي من أول النظرة

من لا يصدق ان الحب من أول نظرة... من لا يعرف ان كنزنا الحقيقي في الدنيا هو الحب.

من عاطف الى سمراء الأسود

ليتني لم أعرفك وليتني لم اعش على ذكراك ليتني... ولكن ماذا يفيد الندم!

من صابرين عاشقة نوفل الى طريق المستقبل

فيك أرى النور وفيك لا في غيرك بواكير الصباح تنجلي...

من (YB) الى الغالي (MA)

لا تكن للعيش مجروح الفؤاد فأرجوك لا تدعني فيك وحيدة اجعل متسعاً عليك لي ولمن أحب.

إنما الرزق على رب العباد

من أبو وسام الى عاشقة الخضار

أنت وحدك حبيبتي، و[illegible] انهم رموك الى من لا ترتضين فستبقين حبيبتي ما [illegible]

الاسم: روان شوقي برنس
العمر: سنة ونصف
الهواية: اللعب مع الصغار والضحك.

الاسم: تمارا [illegible]
العمر: [illegible] سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: [illegible]
العمر: ٣ سنوات
الهواية: المشاكسة

الهواية: مشاهدة الرسوم

الاسم: [illegible] رمي موسى
العمر: سنة
الهواية: الضحك

الاسم: جهاد الدين خارو[illegible]
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الغناء

اغنية عربية اللغة وصور غريبة المضمون

[illegible] مستمعين الى اغنية "عاصي الحلاني" "يا ناكر المعروف" [illegible] من الطرب وذلك كون كلمات الأغنية جميلة ولكن لماذا تلك [illegible] الى الانحراف ويتمثل ذلك بالصور المصاحبة للأغنية بما (فيديو كليب) وتسلسل الصور كالآتي: يرى الفتاة في الشارع تبيع [illegible] الى بيته وجعلها تستحم والبسها اجمل الملابس وبدأ يدللها [illegible] واخذها الى الحفلات الراقصة حتى أعجبها غيره فذهبت مع [illegible] ماضي بعد أن كانت مقيمة في منزله بدون زواج وانما بعلاقة [illegible] والمناظر دعوة لنا للتطبع بالغرب والزواج بغير الشرعي [illegible] والسكن مع العشيق في منزل واحد دون زواج شرعي؟؟ [illegible] التلوث لقيمنا وعاداتنا واخلاقنا؟!!

علي عبدالسلام أبو ذية

/جبل الأمير فيصل

المشكلة

[illegible] انا فتاة ابلغ من العمر ٣٠ عاماً تزوجت وانا عمري ١٩ [illegible] جداً وذقت من العذاب الوانا منه، وانجبت منه خمسة [illegible] احتمال معاملته لي فطلبت الطلاق وطلقني واولادي ضممتهم [illegible] في بيت مستقل، إلا انني لا اشعر بالأمان لطلاقا تقدم لخطبتي [illegible] من اجل اولادي، فانا حائرة لا اشعر بأمان ولا اريد الزواج

الحائرة (م.ا)

مادبا

الحلم

رأيت في منامي انني أسير في طريق ليست له نهاية، وكنت وحيدة وشعرت بخوف شديد، وقد ذقت اثناء الحلم عذاباً لا يوصف.

القارئة ميرفت اكرم

الجبل الأخضر

تفسير الحلم

رؤيتك في المنام انك تسيري وحيدة في طريق ليست له نهاية تعني أنك تفكري بموضوع ليس له حل، وعليك أن تريحي تفكيرك وتوكلي امرك لله وسوف يحل الموضوع في أقرب وقت.

كوبون احلام وتفسيرات

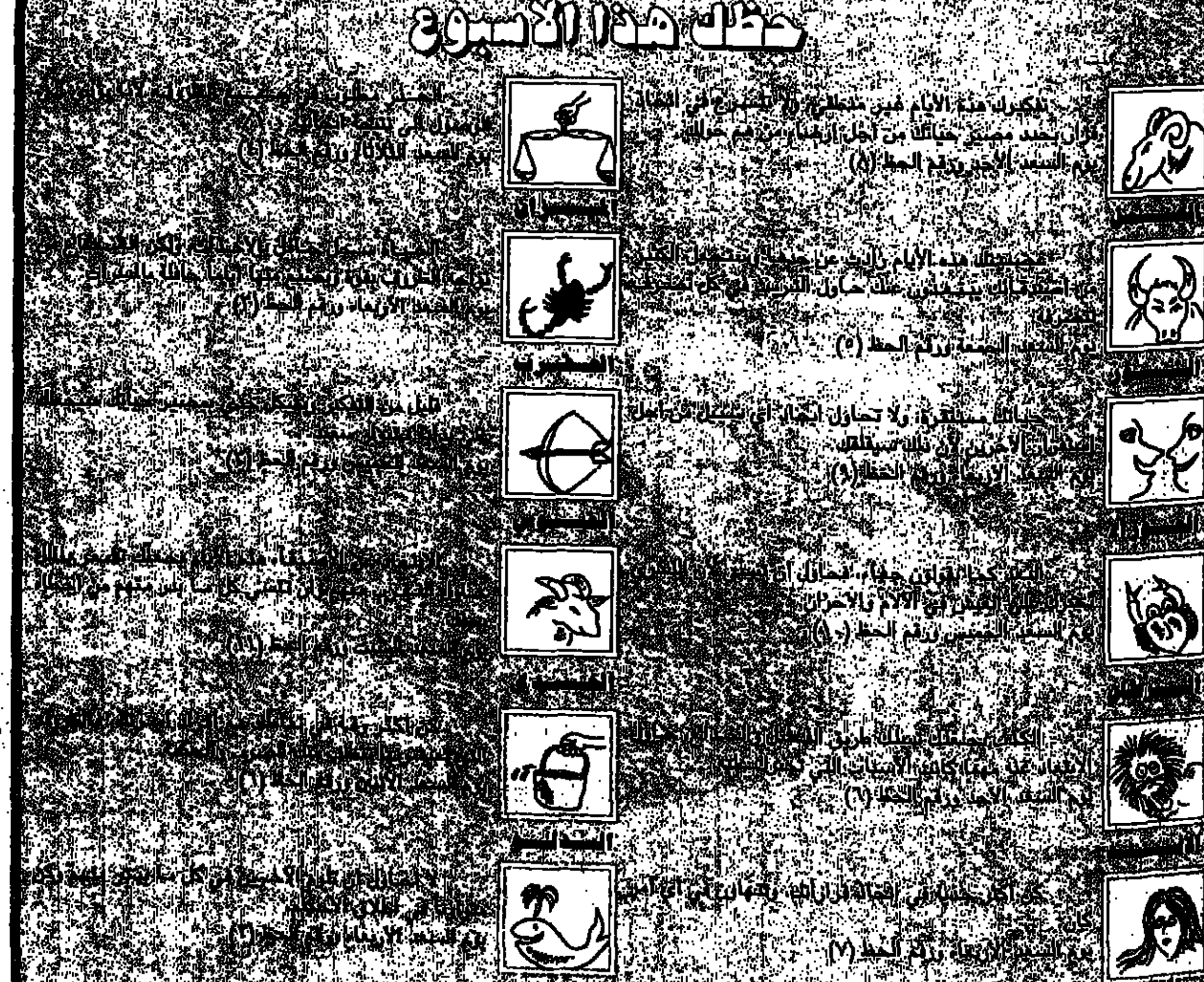
الاسم ____________

الحلم ____________

أعوذ بالرحمن ... من النسوان؟!!

اواجه فلان بعزم وقوة فبركة الرسول ...اصلي واقول وفلان بالحق عليه اقدر اما الهانم ... فحسنها الظالم هي المراة... بدموع التماسيح كيدهن عظيم وطبعهن لئيم مرة جرب وبدون احراج يكفيك الشر ماراح تصل لبر وياعيني ع الرضا لو مزاجها عال فيك تهتم وتنسيك الهم ولو ولع الطخ والناس سمعوه فامراة بالطريقة سبب للحريق روح الحاكم وشوف الاحزان القوى يضعف وعلى بطنه يزحف ولو سالت بالسجون عن سر العذاب ياما توهت عقل... ووصلت للقتل زور المستشفى مع بعض الزوار فبدون التقوى ... المرأة عدوى زور القصيص او العباسية لو نسيت الخجل تقصر الأجل هي الجحيم لو ركبت العناد وحدك تعاني ومع واحد تاني دستور م العفاريت دي اكثر في ثانية تهدمه وزوجها تعدمه فهذه القصيدة من المواويل الشعبية من افعالهن وسوء اعمالهن اما مش ساخر وبحكي حسد لـ"الحقيقة" ارسله رايك ما تهمله علل الاسباب والموضوع نخدمه موجب او سالب فالراي الصائب ويا الجنس اللطيف يوم بالسنة معانا او ضدي قابلين للتحدي وقلة هلا بكل مغروره شايفه حالها ومش خايفة من رجالها ويا جنس ادم رايك يهمني لكن ح افكر في حوا واتذكر

واتحدى الشيطان ولا اقدر على حوا؟!! اعوذ بالرحمن فالشيطان يتهوى ليه لا لو كان عنتر يحرق حرق ولا منها اخطر تجعلك والجراة بالأرض تطيح يجعلوك كالورقة بمهب الريح منها قرب وما يكون لها مزاج تشرق تغرب في بحر هاج توميك ع الهدا وتفتح لك مجال الحد كده والهوى مرسال ولو الاخ خسر اخوه ونصبت الفخ... م توحدوه اضخم ملاكم مدوخاه النسوان والله العاصم من سليطة اللسان فالمراة هتكون أكثر الأسباب شيطانها ملعون وتغلبه بالحساب عليك ما يخفى للمريض اسرار وما عندها رافة باللعب بالنار نصف المراجعين منها والاسية وحظك التعيس من بعد الرومانسية في الحب يتيم تترك على انفراد [illegible]ب وتهيم ودستور يا اسياد [illegible] خراب البيت لو انها تفكر [illegible] حوا مليت وشو بدي اشعر ما هي إلا تنهيدة من كتر ما فاض بيه بمليون مكيده ومواقف سلبية والراي الآخر له أود من الصبح باكر وانسيني بالرد وكشف الحساب مع حوا تقدمه مع اولي الالباب الامر نحسمه ارسلوا المظاريف عالحقيقة هنا فالحقيقة سيف وهي تهمنا كالغراب بالحلا وتقولك عصفورة لو كانت ممثلة فانا المخرج للصورة ولو مع رايي يتصادم ما راح انحني إني مش نادم ولو انها تذمني



بعثرت أنغامي

منال السامرائي

بعثرت أنغامي في زمان قد تأخر
لعل هذه الأنغام تثمر
لحناً لبقايا العمر
لحناً في الأماسي الحالمات
في الأماسي الماضية
فكان أخضر
اه يا زمان التعب المرعب
اه قل لي ... متى نلعب؟
لعبة ضاعت مع الأيام
ضاعت في حياة مجدبة
أجل ضاعت
أجل ضاقت وقد ضاق
بها الملعب
أجل ضاعت
بين ماضٍ وحاضر ...
وغداً لا يُفْهَمُ
انني انتظر الجدوى
ولكن...
هذه الجدوى متى تأتي
هل ستأتي في نضالات عنيدة
ربما هي نشوة
نشوة حلوة... أتُرى يفهم الناس
المشاعر
أتُرى يفهم ذاك الذي يعبد أغلى
أمنياتي
أتُرى يفهم ما يعني الضمير في
تراتيل الصلاة
اه يا حلماً بات مع الأيام بخيمات
بعيدة
أنا امرأة بلا صراخ
أنا امرأة بلا نشيج
أنا امرأة كالمرأة
ترى وجهك فيها بوضوح
أنا ذات أحاسيس رهيفة
أرجوك يا حباً جديداً
دع الأيام تحفر خطوك نحوي
لعل في بقايا العمر نبضات وليدة
تعيد للجسد المتعب والقلب العنيد
خطوات بعيدة
فكانت بعيدة
أجل كانت بعيدة

١٩٩٥/١٢/٨

أملي...

تاهت افكاري باحثة عن ذاتي...
في هذا الزمن المسروق...
الذي سرق اجمل لحظات
حياتي...
نعم ... يا نجمتي...
التقينا خلسةً...
عند شعاع القمر الفضي...
تبادلنا الكلمات...
قيدوني بعده بالسلاسل...
علقوني من شعري...
ارغموني على نسيانه...
اصبحتُ أسطورة الزمان...
وكأنني أول انسانة تحبه...
وكأنني اول إنسان ترسم
مسيرها بالاحلام والطموحات
حطموني بعدك أيها الأمل ...
منذ رحيلك وأنا انتظرك...
أيها الحلم الحبيب...

نجود شاهين

الأغوار الشمالية

